

<<长生殿>>

图书基本信息

书名：<<长生殿>>

13位ISBN编号：9787533313463

10位ISBN编号：7533313461

出版时间：2004-5-1

出版时间：齐鲁书社

作者：洪昇

页数：172

字数：196000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长生殿>>

内容概要

《西厢记》、《牡丹亭》、《长生殿》、《桃花扇》是我国古代四种经典爱情戏曲，自问世数百年来，被改编成各种剧种活跃在戏曲舞台，对中华民族的道德情感产生了广泛的影响，至今仍具有极高的审美情感教育价值。

我社在开发古典戏曲题材，整理出版的《无曲四大家》、《全明散曲》、《全清散曲》、《诸宫调》、《董西厢》等戏曲品牌古籍的基础上，把握时代永衡的爱情主题，推出这套珍本绘图古典戏曲名著，旨在为读者提供古典戏曲精品鉴赏。

《绘图四大古典爱情悲喜剧》，使用馆藏善本整理，配以极具欣赏价值的明清版画插图，精心打造，精致包装，向广大戏曲爱好者和青年朋友献上一瓣芬芳，企盼古典爱情名剧，能在改革开放的21世纪绽放出璀璨的新花。

<<长生殿>>

作者简介

作者：(清)洪昇

<<长生殿>>

书籍目录

第一出 传概第二出 定情第三出 贿权第四出 春睡第五出 禊游第六出 傍讶第七出 幸恩第八出 献发第九出 复召第十出 疑讖第十一出 闻乐第十二出 制谱第十三出 权哄第十四出 偷曲第十五出 进果第十六出 舞盘第十七出 合围第十八出 夜怨第十九出 絮阁第二十出 侦报第二十一出 窥浴第二十二出 密誓第二十三出 陷关第二十四出 惊变第二十五出 埋玉第二十六出 献饭第二十七出 冥追第二十八出 骂贼第二十九出 闻铃第三十出 情悔第三十一出 剿寇第三十二出 哭像第三十三出 神诉第三十四出 刺逆第三十五出 收京第三十六出 看袜第三十七出 尸解第三十八出 弹词第三十九出 私祭第四十出 仙忆第四十一出 见月第四十二出 驿备第四十三出 改葬第四十四出 怱合第四十五出 雨梦第四十六出 觅魂第四十七出 补恨第四十八出 寄情第四十九出 得信第五十出 重圆

<<长生殿>>

章节摘录

书摘 【南吕引子·步蟾宫】[老旦扮嫦娥，引仙女贝清光独把良宵占，经万古纤尘不染。散瑶空，风露洒银蟾，一派仙音微贴。

药捣长生离劫尘，清妍面目本来真。

云中细看天香落，仍倚苍苍桂一轮。

吾乃嫦娥是也，本属太阴之主，浪传后羿之妻。

七宝闭圉，周三万六千年内；一轮皎洁，满一千二百里中。

玉兔、金蟾，产结长明至宝；白榆、丹桂，种成万古奇葩。

向有“霓裳羽衣”仙乐一部，久秘月宫，未传人世。

今下界唐天子，知音好乐。

他妃子杨玉环，前身原是蓬莱玉妃，曾经到此。

不免召他梦魂，重于此曲，使其醒来记忆，谱入管弦。

竟将天上仙音，留作人间佳话，却不是好！寒簧过来。

[贴]有。

[老旦]你可到唐宫之内，引杨玉环梦魂到此听曲。

终之后，仍旧送回。

[贴]领旨。

[老旦]好凭一枕游仙梦，暗授千秋法曲音。

[引丑下][贴]奉着娘娘之命，不免出了月宫，到唐宫中走一遭也。

[行介] 【南吕过曲·梁州序犯】[本调]明河斜映，繁星微闪。

俯将尘世遥覩，只见空濛香雾。

早离却玉府清严。

一任珮摇风影，衣动霞光，小步红云垫。

待将天上乐，授宫檐，密召芳魂人彩蟾。

来此已是唐宫之内。

[贺新郎]你看鱼钥闭，龙帷掩，那杨妃呵，似海棠睡足增娇艳。

【本序尾】轻唤起，拥冰簟。

[唤介]杨娘娘起来。

[旦扮梦中魂上] [渔灯儿]恰才的追凉后，雨困云淹。

畅好是酣眠处，粉腻黄黏。

[贴]娘娘有请。

[旦]呀，深宫之内，檐下何人叫唤？悄没个宫娥报，轻来画檐。

[贴]娘娘快请。

(旦作倦态欠身们我娇怯怯朦胧身欠，慢腾腾待自起开帘。

[作出见贴介]呀，原来是一个宫人！[贴] 【前腔】俺不是隶长门，帚奉曾嫌；[旦]不是宫人，敢是别院的美人？[贴]俺不是列昭容，御座曾瞻。

[旦]这等你是何人？[贴]儿家月中侍儿，名唤寒簧，则俺的名在瑶宫月殿签。

[旦惊介]原来是月中仙子，何因到此？[贴]恰才奉姬娥口敕亲传点，请娘娘到桂宫中花下消炎。

[旦]哦，有这等事！[贴]娘娘不必迟疑。

儿家引导，就请同行。

[引旦行介][合] 【锦渔灯】指碧落，足下云生冉冉；步青霄，听耳中风弄纤纤。

乍凝眸，星斗垂垂似可拈，早望见烂辉辉宫殿影在镜中潜。

[旦]呀，时当仲夏，为何这般寒冷？[贴]此即太阴月府，人间所传广寒宫者是也。

就请进去。

[旦喜介]想我浊质凡姿，今夕得到月府，好侥幸也。

[作进看介] [锦上花]清游胜，满意欢。

<<长生殿>>

[想介]这些景物都似曾见过来：环玉砌，绕碧檐，依稀风景漫猜嫌。

那壁桂花开的恁早，[贴]此乃月中丹桂，四时常茂，花叶俱香。

[旦看介]果然好花也。

看不足，喜更添。

金英缀，翠叶兼。

氤氲芳气透衣缣，人在桂阴潜。

[内作乐介][旦]你看一群仙女，素衣红裳，从桂树下奏乐而来，好不美听。

[贴]此乃“霓裳羽衣”之曲也。

[杂扮仙女四人、六人或八人，白衣、红裙、锦云肩、瓔珞、飘带，各奏乐，唱，绕场行上介，旦贴旁，立看介][锦中拍]携天乐，花丛斗拈，拂霓裳露沾。

迥隔断红尘荏苒，直写出瑶台清艳。

纵吹弹舌尖、玉纤，韵添；惊不醒人间梦魇，停不驻天宫漏签。

一枕游仙，曲终闻盐，付知音重翻检。

[同下][旦]妙哉此乐！清高宛转，感我心魂，真非人间所有也！[锦后拍]缥缈中，簇仙姿，宛曾覩。

听彻清音意厌厌，数琳琅琬琰；数琳琅琬琰，一字字偷将凤鞋轻点，按宫商掐记指儿尖。

晕羞脸，枉自许舞娇歌艳，比着这钧天雅奏多是歉。

请问仙子，愿求月主一见。

[贴]要见月主还早。

天色渐明，请娘娘回宫去罢。

[尾声]你攀蟾有路应相念，[旦]好记取新声无欠，[贴]只误了你把枕上君王半夜儿闪。

[旦下][贴]杨妃已回唐宫，我索向月主娘娘复旨则个。

碧瓦桐轩月殿开，曹唐还将明月送君回。

丁仙芝 钧天虽许人间听，李商隐 却被人间更漏催。

黄滔。

[丑上]自闭昭阳春复秋，罗衣湿尽泪还流。

一种蛾眉明月夜，南宫歌舞北宫愁。

咱家高力士，向年奉使闽粤，选得江妃进御，万岁爷十分宠幸。

为他性爱梅花，赐号梅妃，宫中都称为梅娘娘。

自从杨娘娘入侍之后，宠爱日夺，万岁爷竟将他迁置上阳宫东楼。

昨夜忽然托疾，宿于翠华西阁，遣小黄门密召到来。

戒飭宫人，不得传与杨娘娘知道。

命咱在阁前看守，不许闲人擅进。

此时天色黎明，恐要送梅娘娘回去，只索在此伺候咱。

[虚下][旦行上]【北黄钟·醉花阴】一夜无眠乱愁搅，未拔白潜踪来到。

往常见红日影弄花梢，软哈哈春睡难消，犹自压绣衾倒。

今日呵，可甚的凤枕急忙抛，单则为那筹儿撒不掉。

[丑一面暗上望科]呀，远远来的，正是杨娘娘，莫非走漏了消息么？现今梅娘娘还在阁里，如何是好？[旦到科][丑忙见科]奴婢高力士，叩见娘娘。

[旦]万岁爷在那里？[丑]在阁中。

[旦]还有何人在内？[丑]没有。

[旦冷笑科]你开了阁门，待我进去看者。

[丑慌科]娘娘且请暂坐。

[旦坐科][丑]奴婢启上娘娘，万岁爷昨日呵。

[南画眉序]只为政勤劳，偶尔违和厌烦扰。

[旦]既是圣体违和，怎生在此驻宿？[丑]爱清幽西阁，暂息昏朝。

[旦]在里面做甚么？[丑]偃龙床，静养神疲。

[旦]你在此何事？[丑]守玉户不容人到。

<<长生殿>>

[旦怒科]高力士，你待不容我进去么？[丑慌叩头科]娘娘息怒，只因亲奉君王命，量奴婢敢行违拗！【北喜迁莺】[旦怒科]啛，休得把虚脾来掉，嘴喳喳弄鬼妆么。

[丑]奴婢怎敢？[旦]焦也波焦，急的咱满心越恼。

我晓得你今日呵，别个人儿挂眼梢，倚着他宠势高，明欺我失恩人时衰运倒。

[起科]也罢，我只得自把门敲。

[丑]娘娘请坐，待奴婢叫开门来。

[做高叫科]杨娘娘来了，开了阁门者。

[旦坐科][生披衣引内侍上，听科] [南画眉序]何事语声高，蓦忽将人梦惊觉。

[丑又叫科]杨娘娘在此，快些开门。

[内侍]启万岁爷，杨娘娘到了。

[生作呆科]呀，这春光漏泄，怎地开交？[内侍]这门还是开也不开？[生]慢着。

[背科]且教梅妃在夹幕中，暂躲片时罢。

[急下][内侍笑科]哎，万岁爷，万岁爷，笑黄金屋怎样藏娇，怕葡萄架霎时推倒。

[生上作伏桌科]内侍，我着床傍枕佯推睡，你索把兽环开了。

[内侍]领旨。

[作开门科][旦直入，见生科]妾闻陛下圣体违和，特来问安。

[生]寡人偶然不快，未及进宫。

何劳妃子清晨到此。

[旦]陛下致疾之由，妾倒猜着几分了。

[生笑科]妃子猜着何事来？[旦] [北出队子]多则是相思萦绕，为着个意中人把心病挑。

[生笑科]寡人除了妃子，还有甚意中人？[旦]妾想陛下向来钟爱，无过梅精。

何不宣召他来，以慰圣情牵挂。

[生惊科]呀，此女久置楼东，岂有复召之理！[旦]只怕悄东君偷泄小梅梢，单只待望着梅来把渴消。

[生]寡人那有此意。

[旦]既不沙，怎得那一斛珍珠去慰寂寥！[生]妃子休得多心。

寡人昨夜呵， [南滴溜子]偶只为微疴，暂思静悄。

恁兰心蕙性，慢多度料，把人无端奚落。

[作欠伸科]我神虚懒应酬，相逢话言少。

请暂返香车，图个睡饱。

[旦作看科]呀，这御榻底下，不是一双凤舄么？[生急起，作欲掩科]在那里？[怀中掉出翠钿科][旦拾看科]呀，又是一朵翠钿！此皆妇人之物，陛下既然独寝，怎得有此？[生作羞科]好奇怪！这是那里来的？连寡人也不解。

[旦]陛下怎么不解？[丑作急态，一面背对内侍低科]呀，不好了，见了这翠钿、凤舄，杨娘娘必不干休。

你每快送梅娘娘，悄从阁后破壁而出，回到楼东去罢。

[内侍]晓得。

[从生背后虚下][旦] [北刮地风]只这御榻森严宫禁遥，早难道有神女飞度中宵。

则问这两般信物何人掉？[作将舄、钿掷地，丑暗拾科][旦]昨夜谁侍陛下寝来？可怎生般风友鸾交，到日三竿犹不临朝？外人不知呵，都只说殢君王是我这庸姿劣貌。

那知道恋欢娱，别有个雨窟云巢！请陛下早出视朝，妾在此候驾回宫者。

[生]寡人今日有疾，不能视朝。

[旦]虽则是蝶梦馀，鸳浪中，春情颠倒，困迷离精神难打熬，怎负他凤墀前鹄立群僚！[旦作向前背立科][丑悄上与生耳语科]梅娘娘已去了，万岁爷请出朝罢。

[生点头科]妃子劝寡人视朝，只索勉强出去。

高力士，你在此送娘娘回宫者。

[丑]领旨。

[向内科]摆驾。

<<长生殿>>

[内应科][生]风流惹下风流苦，不是风流总不知。

[下][旦坐科]高力士，你瞒着我做得好事！只问你这翠钿、凤舄，是那一个的？[丑] [南滴滴金]告娘娘省可闲烦恼，奴婢看万岁爷与娘娘呵，百纵千随真是少。

今日这翠钿、凤舄，莫说是梅亭旧日恩情好，就是六宫中新窈窕，娘娘呵，也只合佯装不晓，直恁破工夫多计较！不是奴婢擅敢多口，如今满朝臣宰，谁没有个大妻小妾，何况九重，容不得这宵！[北四门子][旦]呀，这非是衾稠不许他人抱，道的咱量似斗筲！只怪他明来夜去装圈套，故将人瞒的牢。

[丑]万岁爷瞒着娘娘，也不过怕娘娘着恼，非有他意。

[旦]把似咱我焦，则休将彼邀。

却怎的劣云头只思别岫飘。

将他假做抛，暗又招，转关儿心肠难料。

[作掩泪坐科][老旦上]清早起来，不见了娘娘，一定在这翠阁中，不免进去咱。

[作进见旦科]呀，娘娘呵。

[南鲍老催]为何泪抛，无言独坐神暗消？[问丑科]高公公，是谁触着他情性娇？[丑低科]不要说起。

[作暗出钿、舄与老旦看科]只为见了这两件东西，故此发恼。

[老旦笑，低问科]如今那人呢？[丑]早已去了。

[老旦]万岁爷呢？[丑]出去御朝了。

永新姐，你来得甚好，可劝娘娘回宫去罢。

[老旦]晓得了。

[回向旦科]娘娘，你慢将眉黛蹙，啼痕渗，芳心恼。

晨餐未进过清早，怎自将千金玉体轻伤了？请回宫去，寻欢笑。

[内]驾到。

[旦起立科][生上]媚处娇何限，情深妒亦真。

且将个中意，慰取眼前人。

寡人图得半夜欢娱，反受十分烦恼。

欲待呵叱他一番，又恐他反道我偏爱梅妃，只索忍耐些罢。

高力士，杨娘娘在那里？[丑]还在阁中。

[老旦、丑暗下][生作见旦，旦背立不语掩泣科][生]呀，妃子，为何掩面不语？[旦不应科，生笑科]妃子休要烦恼，朕和你到华萼楼上看花去。

[旦] [北水仙子]问问问问华萼娇，怕怕怕怕不似楼东花更好。

有有有有梅枝儿曾占先春，又又又又何用绿杨牵绕。

[生]寡人一点真心，难道妃子还不晓得！[旦]请请请请真心向故交，免免免免人怨为妾情薄。

[跪科]妾有下情，望陛下俯听。

[生扶科]妃子有话，可起来说。

[旦泣科]妾自知无状，谬窃宠恩；若不早自引退，诚恐谣诼日加，祸生不测。

有累君德鲜终，益增罪戾：今幸天眷犹存，望赐斥放。

陛下善视他人，勿以妾为念也：[泣拜科]拜拜拜拜辞了往日君恩天样高。

[出钿、盒科]这钿、盒是陛下定情时所赐，今日将来交还陛下。

把把把把深情密意从头缴。

[生]这是怎么说？[旦]省省省省可自承旧赐，福难消。

[旦悲咽，生扶起科]妃子何出此言，朕和你两人呵， [南双声子]情双好，情双好，纵百岁犹嫌少。怎说到，怎说到，平白地分开了。

总朕错，总朕错，请莫恼，请莫恼。

[笑觑旦科]见了你这颦眉泪眼，越样生娇。

妃子可将钿、盒依旧收好。

既是不耐看花，朕和你到西宫闲话去。

[旦]陛下诚不弃妾，妾复何言。

[袖钿、盒，福生科] [北尾煞]领取钿盒再收好，度芙蓉帐暖今宵，重把那定情时心事表。

<<长生殿>>

[生携旦并下][丑复上]万岁爷同娘娘进宫去了。

咱如今且把这翠钿、凤翥，送还梅娘娘去。

柳色参差映翠楼，司马札 君王玉辇正淹留。

钱起 岂知妃后多娇妒，段成式 恼乱东风卒未休。

罗隐

<<长生殿>>

媒体关注与评论

书评不隄防馀年值乱离，逼拶得岐路遭穷败。
受奔波风尘颜面黑，叹衰残霜雪鬓须白。
今日个流落天涯，只留得琵琶在揣羞脸上长街又过短街。
那里是高渐离击筑悲歌，倒做了合伍子胥吹箫也那乞丐。

《长生殿》是清初戏曲的佼佼者，描写了唐明皇李隆基和杨贵妃的爱情故事，细腻地塑造了李隆基的丰富精神世界，也抒发了作者的易代之感。

本书插入暖红室本绘图15幅，达到了图文并茂的阅读效果。

<<长生殿>>

编辑推荐

与孔尚任的《桃花扇》齐名的《长生殿》，是清代戏剧中最有影响的作品，作者洪升（1645 - 1704）。

《长生殿》在经过十多年的编写、修改后登台上演，立即轰动京城。

后因在佟皇后丧期演出此剧，得罪皇帝，洪升被逐出京城回到故乡，过着抑郁清苦的生活。

59岁那年，在浙江吴兴酒醉落水身亡。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>