

<<文学概论>>

图书基本信息

书名：<<文学概论>>

13位ISBN编号：9787533313623

10位ISBN编号：7533313623

出版时间：2010-1

出版时间：齐鲁书社

作者：周均平

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学概论>>

### 内容概要

画作是一种信息传递，也是一种情感传达。

中国画多元的审美追求，不同流派的创新，作品样式的多样化，标志着中国传统艺术发展进入了新的阶段。

画家们在依托传统中，更“与时俱进”展现自己的艺术观和笔墨精神。

编者辑出版《当代国画名家图典》，意在向读者展现名家风范和新锐创意；同时观者也可从中获取体悟、思考、借鉴和愉悦。

《五年制师范学校统编教材：文学概论》《当代国画名家图典·花鸟卷》收录了方楚雄、邢少臣、苏华等众多名家所作。

## &lt;&lt;文学概论&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一节 文学理论的历史发展和学科归属一、文学理论的历史发展二、文学理论的学科归属第二节 文学理论的内容构成和理论范围一、文学理论的内容构成二、文学理论的理论范围第三节 文学理论的学习目的和方法一、文学理论的学习目的二、文学理论的学习方法三、文学理论的研究方法第一章 文学的本质和特征第一节 关于文学本质的代表性观点一、再现说二、表现说三、实用说四、客观说五、体验说第二节 文学是一种社会意识形态一、意识形态概说二、文学的社会意识形态性质三、文学在社会结构中的地位四、文学的真实性和倾向性第三节 文学是一种审美意识形态一、文学的审美性质二、文学的审美特征三、文学的审美性与意识形态性的辩证统一第四节 文学是语言的艺术一、艺术门类的划分二、文学用语言塑造形象三、语言艺术的特点第二章 文学文本第一节 文学文本的内涵和结构一、文学文本的内涵二、文学文本的结构第二节 文学文本的层次结构一、语言层二、形象层三、意蕴层第三节 文学文本的横向结构一、文学文本的内容及构成要素二、文学文本的形式及构成要素三、文学文本内容与形式的辩证关系第三章 文学的体裁和类型第一节 文学体裁一、文学体裁的内涵和分类二、叙事类、抒情类、戏剧类三、诗歌、小说、散文、戏剧、影视文学第二节 文学类型一、文学类型的内涵及分类二、现实型、理想型、象征型三、现实主义、浪漫主义、现代主义第四章 文学创作第五章 文学风格和文学流派第六章 文学的发生和发展第七章 文学接受第八章 文学批评后记

<<文学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>