

<<中国诗句法论>>

图书基本信息

书名：<<中国诗句法论>>

13位ISBN编号：9787533315726

10位ISBN编号：7533315723

出版时间：2006-1

出版时间：齐鲁书社

作者：易闻晓

页数：297

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国诗句法论>>

### 内容概要

在现代中国的一般观念中，本书的题名可能引起莫大的误会，这首先是因为“中国诗”的指谓似乎理所当然地包括了现代“新体诗”的重要成分。

但是以我们也许是极端保守的看法，所谓“新体诗”，自它产生之日起，就从根本上背离了中国诗两千多年以来的既定传统，几乎中国“旧诗”的所有重要特征，如高雅的品格、超妙的意境、精致的格律、脱俗的言辞、绝美的声韵等等，在“新诗”将百年的创作中，悉皆丧失罄尽。

本书是一部我国古代诗句的研究专著，内容包括文化的预设、语言与体制、句式与节奏、用字之讲求、造语之特点、体制与句格等，适合中国古代文学研究者。

<<中国诗句法论>>

书籍目录

弁言第一章 文化的预设 第一节 以意为主 第二节 一气贯注 第三节 言不尽意 第四节 立象尽意第二章 语言与体制 第一节 汉语的特点 第二节 译译之比较 第三节 诗文之区别 第四节 体制的限定第三章 句式与节奏 第一节 诗乐相通与气息吐纳 第二节 声气吐纳与节奏组合 第三节 句式构成与声气缓促 第四节 句式长短与诗之体制 第五节 诵读节奏与意义节奏第四章 用字之讲求 第一节 汉字的特点 第二节 字词的组合 第三节 虚实的转化 第四节 字面的讲究第五章 造语之特点 第一节 牵强的分析 第二节 语序之倒错 第三节 成分之阙略 第四节 结构之紧缩 第五节 限定之松散第六章 体制与句格 第一节 句式与句格 第二节 古近之分别 第三节 律绝之差异 第四节 诸体之句格引用文献后语

<<中国诗句法论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>