

<<水浒传接受史>>

图书基本信息

书名：<<水浒传接受史>>

13位ISBN编号：9787533315849

10位ISBN编号：7533315847

出版时间：2006-10

出版时间：齐鲁书社

作者：高日晖

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水浒传接受史>>

### 内容概要

本书以接受美学的理论，去研究《水浒传》为什么被读者所接受，它又是怎样地为一代又一代的读者所接受。

按照读者——文本——作者这个链条，去纵横的、表里的多维研究，从读者心态和社会思潮施加于文本的种种影响中，去考察作者提供读者的这部作品的方方面面，肯定其审美价值，把握其思想倾向，给其以公正的评价。

书中抓住要害，重点突出，把《水浒传》的接受史梳理得有条不紊，纲举目张，评析时又能要言不烦。开辟了另外一条研究文学作品的道路。

<<水浒传接受史>>

书籍目录

序 黄霖序 高志忠绪论第一章 明代的《水浒传》接受第一节 明代水浒戏与《水浒传》接受第二节 晚明社会思潮与《水浒传》的接受第三节 晚明《水浒传》的读者分类及其接受特点第四节 《金瓶梅》对《水浒传》的接受第五节 《水浒传》评点式接受之比较第六节 金圣叹的《水浒传》接受第二章 清代的《水浒传》接受第一节 清初的遗民心态与《水浒传》的接受第二节 清代舞台上的梁山英豪第三节 王望如的《水浒传》接受第四节 《水浒传》的逆向接受第五节 清代侠义小说对《水浒传》的接受第三章 清末民初的《水浒传》接受第一节 小说理论的新变和《水浒传》的接受第二节 新思想的接受与《水浒传》的新阐释第三节 燕南尚生的《新评水浒传》第四章 现代史上的《水浒传》接受第一节 新文化运动与《水浒传》的新批评第二节 接受形式与接受倾向的多样化第三节 抗日战争对《水浒传》接受的影响第四节 延安的两部新编水浒京剧第五章 当代的《水浒传》接受第一节 建国初期的《水浒传》批评第二节 作为政治斗争工具的《水浒传》评论第三节 《水浒传》批评的多元化第四节 新媒体与《水浒传》的新接受主要参考书目后记

<<水浒传接受史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>