

<<菩提树下>>

图书基本信息

书名：<<菩提树下>>

13位ISBN编号：9787533316570

10位ISBN编号：7533316576

出版时间：2006-6

出版时间：齐鲁书社

作者：南北

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菩提树下>>

内容概要

日日扫地上， 愈扫愈不净。
若要心中净， 抛却扫帚柄。
高僧只做平常语，好书读来但觉闲。

所谓禅意散文者，即是个体以禅意的眼光透视大千世界而得来的感悟。

《菩提树下：现代禅意散文选》作为一部作品集，作者众多：既有散文大家，又有文坛新秀；既有城市白领，又有乡村教师，他们最重要的一个共同点就是都诗意地栖居在禅——这棵菩提树下，通过他们灵活活泼的文字，你会发现：只要心中有禅，禅就无处不在。

<<菩提树下>>

书籍目录

第一辑 倾听春天 倾听春天/碧青 野地桃花/陈洪金 木槿花落又一年/苍耳 乡居/方文竹
 皈依自然/冯文柯 看鸟/黄复彩 自己的春天/江少宾 喂海鸥去/蒋松 只活一个夏天的甲虫/蓝蓝
 倾听太阳花的歌唱/南北 水流云在的花香/朴素 种植春天/乔叶 遍地槐花/沙爽
 朦胧的睡莲/蔚蓝 早春,看到一只甲虫/吴新立 我的水仙/王采玲 院子里的事/肖欣楠
 春天/席永君 小木屋/尹清轶 春天过去了/章浩 春天的菜园/朱朝敏 生命之诗/张筱
 第二辑 花香弥漫的深山古寺 东林寺外景/释藏学 朽佛/黄复彩 花香弥漫的深山古寺/南北
 心砥菩提亦空明/冰城雪野 中途去了千佛寺/何晓 谛听/李祥林 禅的浅滩/谭延桐
 象峰净土/吴新立 在梨花与佛之间/于颖俐 第三辑 暗夜灯盏 什么是快乐/常兴居士
 快乐是福/林苔 又是龙井新摘时/禾石 雨后,深山小寺品茶/洪放 山芋/胡明刚 最需要时最可爱/孔明
 莲花山/孔雀珠玉 人居/刘继宁 消失的河流/沈念 子今欲识吾归处/凉月满天
 饮茶的滋味/马明博 看望母亲/南北 魁龙珠/朱千华 另一种珍爱/乔叶 梦的背面/少木森
 为了笼中的鸟们/苏铁雁 斑点/谭延桐 坐看云起时/王清铭 散步/王广田
 不在茶馆,就在去茶馆的路上/席永君 珍贵的正午阳光/夏吟 窗外的风景/肖欣楠 听山/尹清轶
 一角/习习 没有一棵会倒下/肖艳 春月/叶春华 收藏是件危险的事情/周根红 生命的秧田/周伟
 梦中的眷恋与怀想/张筱 我向往的一种生活/赵福莲 第四辑 暂读禅诗半日闲
 顿勤/释刚晓 一片羽毛的飘落/黄复彩 梦中田园/林苔 听山/尹清轶 桔红灯盏的夜晚/夏吟
 茶、茶、茶/张港 孤山莲/文英 人到中秋/诗悦 短笛轻吹/柴福善 沐浴雨声/陈洪金
 对樟树的一点观察/苍耳 楼头听鸟/蒋松 一路阳光/李存刚 放蜂人/苇岸 云水禅心/如月
 素斋/胡明刚 暂读禅诗半日闲/凉月满天 何必见戴/王清铭 整理生命的磁盘/肖艳
 花儿两题/碧青 捉迷藏/刘亮程 后记/南北

<<菩提树下>>

章节摘录

坐在不断地行进着的客车上，望着被落叶和衰草染黄的山坡，被厚厚的衣服紧紧地裹着的心情总是懒洋洋的。

百十里的行程，往往会在半梦半醒之间一晃而过。

这次，我在不经意之中往车窗外一望，像是听到了一个久别的挚友亲切的呼唤，我的眼神倏地苏醒了。

让我惊喜的是公路两旁那些怒放着的桃花!出了县城，就有桃花从微寒的空气中向着车窗不断地伸到我的眼前来。

那些凝立于郊野的桃树，原是极不起眼的，许多次我乘车路过那条长长的峡谷，很多时候，只见到满山遍野的绿色。

在这无边无际的绿色当中，因为没有细看，因为山坡上全都是农家的玉米林和向着山顶攀援的灌木丛，虽然在雨季的时候，路边的农人常常在家门口摆了几筐金色的桃子在零售，但从来没有看见过此地的如此之多的桃树。

幽居山野的人，依山就势地建起了零星星的房屋，并且在那里植起了树篱，围起了菜地牧场，祖祖辈辈世代相传，那桃树，也许就和村子里的鸡鸣、炊烟、足痕一道成为家园的标识了。冬天最后的足音尚未消失，这些桃花就把春天的潮汛挂在树枝头，向着柴扉预告，向着泥院里慵懒地梳着长发的农妇预告，提醒她们开始安排新一年的农事。

花朵原不是极小极小的蓓蕾，它们怯生生地在枝头上颤动着，像是小孩子们新奇的眼神，注视着一个寂静的世界。

弯弯曲曲的山路，毛细血管一样在村庄里四处蔓延，道旁的桃花从枯树编成的栅栏里拽着桃树枝向路中间探过来，芳香了曾经被严寒冻结的空气，芳香了路人偶然间回望的目光。

匆匆而过的，不小心肩膀碰到了满枝的桃花，那将谢的瓣，像一支山野里走着的农人随口哼出的小调，存风中飘落，让人心醉。

花瓣们的随风而下，像一只酥手，挠痒了野地敞开的胸膛。

这峡谷，有水的地方有人家，有人家的地方有桃树，有桃树的地方有明艳的桃花开放。

远远地望去，那桃林像一幅喜气洋洋的年画，却又用大手笔，在宽大的田园山水之间描绘出深藏在山野的吉祥，那零星的桃树像是被冬口的出嫁新娘遗散了的胭脂，等待着来年装扮一场热闹的婚事。

年复一年，被重重的钢筋水泥围困，谁不向往花的颜色一样的心情。

但是凶为生活中的繁忙的衣食住行，谁又能抗拒楼顶上的天空随意或者刻意的安排?而野地里遭遇那些桃花毫不掩饰的张扬，何尝不是一种朴实的幸福? (陈洪金，现居云南永胜。

)P6-7

<<菩提树下>>

媒体关注与评论

我想起了一句话：“鸟在空中飞过，但却并没有留下什么。”总想留住什么的我们能留下什么呢？黄复彩《看鸟》一个人的世界空寂而无束，我漫步轻声，倘伴在这超然世间的千年古刹，轻抚那漫天而苍凉的碑文，无羁的思绪沿着历史的长河，寻觅着故去的踪迹。

释藏学《东林尘外踪》从那片藏身的枯草中站起的一瞬我觉得我已经长大，像个我叫不上名字的动物在一丛干草中寂寞地长大了，再没地方能藏住我。

刘亮程《捉迷藏》

<<菩提树下>>

编辑推荐

日日扫地上， 愈扫愈不净。
若要心中净， 抛却扫帚柄。
高僧只做平常语，好书读来但觉闲。

所谓禅意散文者，即是个体以禅意的眼光透视大千世界而得来的感悟。

本书作为一部作品集，作者众多：既有散文大家，又有文坛新秀；既有城市白领，又有乡村教师，他们最重要的一个共同点就是都诗意地栖居在禅——这棵菩提树下，通过他们灵活活泼的文字，你会发现：只要心中有禅，禅就无处不在。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>