

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787533318116

10位ISBN编号：7533318110

出版时间：2007-6

出版时间：山东齐鲁书社

作者：吴承恩

页数：747

字数：850000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记>>

前言

文不幻不文，幻不极不幻。

是知天下极幻之事，乃极真之事；极幻之理，乃极真之理。

故言真不如言幻，言佛不如言魔。

魔非他，即我也。

我化为佛，未佛皆魔。

魔与佛力齐而位逼，丝发之微，关头匪细。

摧挫之极，心性不惊。

此《西游》之所以作也。

说者以为寓五行生克之理，玄门修炼之道。

余谓三教已括于一部，能读是书者，于其变化横生之处引而伸之，何境不通？何道不治？而必问玄机于玉椀，探禅蕴于龙藏，乃始有得于心也哉？至于文章之妙，《西游》、《水浒》实并驰中原。

今日雕空凿影，画脂镂冰，呕心沥血，断数茎髭而不得惊人只字者，何如此书驾虚游刃，洋洋洒洒数百万言，而不复一境，不离本宗。

日见闻之，厌饫不起；日诵读之，颖悟自开也。

故闲居之士，不可一日无此书。

幔亭过客

<<西游记>>

内容概要

这部小说是中国四大古典名著之一，是神魔章回小说的代表作，也是古代长篇浪漫主义小说的巅峰之作。

小说描写了孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐三藏去西天取经，历经八十一难，取回真经，皆成正果的故事。

小说充满了神奇的幻想，在读者面前展开了一个五光十色的幻想世界。

<<西游记>>

作者简介

作者:(明)吴承恩

<<西游记>>

书籍目录

题辞

- 第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生
 第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神
 第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名
 第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁
 第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪
 第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣
 第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿
 第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安
 第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条
 第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂
 第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂瑤萧正空门
 第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显相化金蝉
 第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧
 第十四回 心猿归正 六贼无踪
 第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰
 第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟
 第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊黑怪
 第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔
 第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经
 第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先
 第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔
 第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净
 第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心
 第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参
 第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观
 第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树
 第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王
 第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔
 第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林
 第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿
 第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪
 第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾
 第三十三回 外道迷真性 元神助本心
 第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾挪骗宝贝
 第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔
 第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明
 第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿
 第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真
 第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生
 第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀圭木母空
 第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒
 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩
 第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回
 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关

<<西游记>>

- 第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法
第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪
第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童
第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰
第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮
第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头
第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔
第五十二回 悟空大闹金(山兜)洞 如来暗示主人公
第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎
第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花
第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身
第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿
第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文
第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭
第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇
第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇
第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇
第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身
第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝
第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗
第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难
第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔
第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清
第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱
第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪
第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃
第七十一回 行者假名降怪犼 观音现相伏妖王
第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形
第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光
第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能
第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真
第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真
第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如
第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德
第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿
第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪
第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师
第八十二回 姹女求阳 元神护道
第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性
第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然
第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅
第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪
第八十七回 凤仙郡冒天致旱 孙大圣劝善施霖
第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木母授门人
第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山
第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵
第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状

<<西游记>>

第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪
第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶
第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜
第九十五回 假合形骸擒玉兔 真阴归正会灵元
第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵
第九十七回 金酬外护遭魔毒 圣显幽魂救本原
第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如
第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根
第一百回 径回东土 五圣成
校点后记

<<西游记>>

章节摘录

版权页：佛祖居于灵山大雷音宝刹之间，一日，唤聚诸佛、阿罗、揭谛、菩萨、金刚、比丘僧、尼等众曰：“自伏乖猿安天之后，我处不知年月，料凡间有半千年矣。

今值孟秋望日，我有一宝盆，盆中具设百样奇花，千般异果等物，与汝等享此‘盂兰盆会’，如何？”概众一个个合掌，礼佛三匝领会，如来却将宝盆中花果品物，着阿傩捧定，着迦叶布散。

大众感激，各献诗伸谢。

福诗曰：福星光耀世尊前，福纳弥深远更绵。

福德无疆同地久，福缘有庆与天连。

福田广种年年盛，福海洪深岁岁坚。

福满乾坤多福荫，福增无量永周全。

禄诗曰：禄重如山彩凤鸣，禄随时泰祝长庚。

禄添万斛身康健，禄享千锤世太平。

禄俸齐天还永固，禄名似海更澄清。

禄恩远继多瞻仰，禄爵无边万国荣。

寿诗曰：寿星献彩对如来，寿域光华自此开。

寿果满盘生瑞霭，寿花新采插莲台。

寿诗清雅多奇妙，寿曲调音按美才。

寿命延长同日月，寿如山海更悠哉。

众菩萨献毕。

因请如来明示根本，指解源流。

那如来微开善口，敷演大法，宣扬正果，讲的是三乘妙典，五蕴楞严。

但见那天龙围绕，花雨缤纷。

正是：禅心朗照于江月，真性清涵万里天。

如来讲罢，对众言曰：“我观四大部洲，众生善恶，各方不一，东胜神洲者，敬天敬地，心爽气平；北俱芦洲者，虽好杀生，只因糊口，性拙情疏，无多作贱；我西牛贺洲者，不贪不杀，养气潜灵。

虽无上真，人人固寿；但那南瞻部洲者，贪淫乐祸，多杀多争，正所谓口舌凶场，是非恶海。

我今有三藏真经，可以劝人为善。

”诸菩萨闻言，合掌皈依。

向佛前问曰：“如来有那三藏真经？”

”如来曰：“我有《法》一藏，谈天；《论》一藏，说地；《经》一藏，度鬼。

三藏共计三十五部，该一万五千一百四十四卷，乃是修真之经，正善之门。

我待要送上东土，叵耐那生愚蠢，毁谤真言，不识我法门之旨要，怠慢了瑜伽之正宗。

怎么得一个有法力的，去东土寻一个善信，交他苦历千山，询经万水，到我处求取真经，永传东土，劝化众生，却乃是个山大的福缘，海深的善庆。

谁肯去走一遭来？”

”当有观音菩萨，行近莲台，礼佛三匝道：“弟子不才，愿上东土寻一个取经人来也。”

”诸众抬头观看。

那菩萨：理圆四德，智满金身。

纓络垂珠翠，香环结宝明。

乌云巧迭盘龙髻，绣带轻飘彩凤翎。

碧玉纽，素罗袍，祥光笼罩；锦绒裙，金落索，瑞气遮迎，眉如小月，眼似双星。

玉面天生喜，朱唇一点红。

净瓶甘露年年盛，斜插垂杨岁岁青。

解八难，度群生，大慈悯，故镇太山，居南海，救苦寻声。

万称万应，千圣千灵。

兰心欣紫竹，蕙性爱香藤。

<<西游记>>

他是落伽山上慈悲主，潮音洞里活观音。

<<西游记>>

后记

本书以明崇祯本《李卓吾先生批评西游记》为底本点校整理。

百回本《西游记》，国内现存的明刻本有两种，一是金陵世德堂《新刻出像官板大字西游记》二十卷一百回(下称“世德堂本”)，国家图书馆藏其摄影胶卷；一是崇祯本《李卓吾先生批评西游记》一百回不分卷(下称“李评本”)，此本在国内发现较晚，中国历史博物馆和河南省图书馆各藏一部。

从国家图书馆藏的摄影胶卷知，世德堂本刻于明万历二十年(1592)，距作者吴承恩去世不过十来年，作为今天所能见到的最早《西游记》刻本，它的版本价值无疑是极其珍贵的。

人民文学出版社在1955年即以此本为底本整理出版了排印本《西游记》。

然而，令人遗憾的是，流传下来的这部世德堂本尽管是一部不同于清人删削本的足本，却也有其自身的缺陷。

像它的第七十六到第八十回原缺，书页上印明是用较晚出的“书林熊云滨重锲”的本子补的；第九十一回到第一百回，则系“金陵荣寿堂梓行”。

又如其第十四回，第四十三回，第四十四回，第六十五回，第八十七回等，都有残缺，这些残缺，在发现李评本之前，人民文学出版社的排印本是据清代的《新说西游记》补订的。

相对而言，李评本就要完整得多。

特别是1980年河南中州书画社参校历史博物馆和河南省图书馆的两个藏本整理影印的李评本，除了第二十四回两个底本均缺末页(实仅65字)和第七十回末漫漶38字，是用世德堂本补足的外，其他各回基本完好无损。

就版本价值来说，李评本同样是应该予以重视的。

比较李评本和世德堂本，从它们故事情节的一致，文字的基本相同，且同缺“陈光蕊逢灾，江流僧报仇”一段唐僧出身故事，显而易见，它们同属一个版本系统。

因而，李评本的完整，在版本校勘意义上就尤显得重要了。

举一例：第九十九回中总述唐僧所历八十难，世德堂的这部分因非原刻，所述各难条理紊乱，不能与前述故事情节很好地照应。

人民文学出版社排印本上的这篇“总账”，是参照《新说西游记》调整过的，其中只有第一到第九、第十二到第十七、第二十到第二十三、第五十三、第七十八难和世德堂本相同，其余已非底本原貌了。

李评本的八十难“总账”则顺序井然，除前四难因唐僧出身故事未出而失去照应外，其他各难均与书中情节吻合，用它来勘正世德堂本即更为合适。

下面，谨将点校整理概况扼要说明几点：一、为尽量反映底本面貌，本书只以世德堂本为对勘本。

清人各种《西游记》刻本固然有参考价值，此不取。

凡底本文意可通处，则悉仍其旧。

个别底本与世德堂本均欠当的文字，保留底本原貌，不擅改。

但属于底本明显误刻的字，如第九十九回遇难“总账”第五十难，底本原有“宾城”，参照有关故事情节，显为“赛城”之误，径改。

二、底本原目录与正文回目文字多有差异，点校中一般依正文回目或择善而从。

三、底本原有少量的旁批、夹批，大部分回后又有总评，从前人笔记看，它们乃是叶昼托名李卓吾批评的，本书删去了。

读者如有兴趣，可参看齐鲁书社版“明代四大奇书”本《李卓吾批评西游记》。

四、繁体字改为简体字；异体字、俗字原则上改为通行规范字，但属人名、地名中的此类字则不改。

另有一些系古典小说常用的俗字、借字，并反映着底本用字特点的字，如“够”作“勾”，“吩咐”作“分付”，“尾巴”作“尾耙”等等，亦不改。

五、关于唐僧出身故事的处理：世德堂本和“李评本”均缺讲述唐僧出身故事的章节，仅在第十一回里用一段韵语简略介绍。

<<西游记>>

这既和书中对孙悟空、猪八戒、沙僧、龙马等出身都有详细叙述的手法不尽统一，也使读者在阅读中因不得具体情节而颇感遗憾。

尤其是在第九十九回总述唐僧八十难时又包括与其出身相关的前四难，这在李评本中尤为清晰，更不免给人以有失呼应之感。

清初刻本《西游证道书》补出了唐僧出身的一节文字。

虽然从文字风格和某些细节的欠妥处看显为后人补写，非作者吴承恩手笔，但补出后，全书故事的完整性提高了。

为方便读者阅读，这次整理，我们参照人民文学出版社1980年版的做法，把《西游证道书》这段文字作为“附录”置于第八回后，用与正文不同的字体排印，以示与“李评本”原貌及吴承恩原作的区别。

古众

<<西游记>>

编辑推荐

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>