

<<中国文学的变革>>

图书基本信息

书名：<<中国文学的变革>>

13位ISBN编号：9787533318260

10位ISBN编号：7533318269

出版时间：2007-7

出版时间：山东齐鲁书社

作者：郭延礼

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学的变革>>

内容概要

文学是随着时代的发展而变化的，这是文学的一个基本规律。因此，探讨近代文学的转型或文学的近代化是近代文学研究中重要的课题，也是近代文学研究工作者长期、而又艰巨的任务。本书中的若干篇章或从近代文学整体，或从某一流派，或从某一作家，多侧面、多角度地探讨文学的转型/文学的近代化。本书所收录的文章涉及面较广，写作时间跨度也较大，希望有助于这一近代文学重要课题的研究。

<<中国文学的变革>>

作者简介

郭延礼，1959年毕业于山东大学中文系。

现任山东大学中国近代文学研究中心主任，文学与新闻传播学院教授，博士生导师，并担任中国近代文学学会会长、山东省近代文学学会会长。

出版过专著《中国近代文学发展史》、《中国近代翻译文学概论》、《近代西学与中国文学》（以上三种被国家教育部推荐为“研究生教学用书”）、《20世纪中国近代文学研究学术史》、《中西文化碰撞与近代文学》、《自西徂东：先哲的文化之旅》、《中国近代文学新探》、《中国前现代文学的转型》、《文学经典的翻译与解读》以及有关龚自珍、秋瑾研究的系列专著凡20种，主编过《中国文学精神》（七卷本）、《爱国主义与近代文学》，另发表学术论文百余编。

其著作多次获国家级和省部级优秀科研成果奖励。

1988年被山东省省委、省政府首批授予“山东省专业技术拔尖人才”称号，1990年被国家人事部授予“国家级有突出贡献的中青年专家”称号，1991年起享受国务院颁发的政府特殊津贴，并被英国剑桥大学国际传记研究中心收入《世界名人录》、《国际著名学者名录》等多种传记。

<<中国文学的变革>>

书籍目录

上篇中国近代文学的新风貌中国近代文学精神中国近代文学的特点中国近代翻译历程与近代文学翻译
中国近代翻译文学理论胡适与中国近代文学研究阿英与中国近代文学研究中篇中国近代诗歌的新意境
和新风采鸦片战争时期诗歌的主潮：爱国主义近代桐城派散文的重新评价中国近代小说的出版与研究
怎样读近代小说——以《老残游记》为例刘熙载的美学思想章太炎的文学思想《中外小说林》及其理
论与创作倾向下篇批判与变革：龚自珍的诗歌张维屏的诗黄遵宪的“民歌情结”及其与诗歌创作的关
系黄遵宪与中日文化交流康有为诗歌中的爱国主义陈散原诗文浅说秋瑾诗歌的思想与艺术秋瑾诗歌释
疑二题走出闺房，步入社会：徐自华的词近代女词人吕碧城吴藻词中女性的觉醒附录中国文学由古典
走向现代的桥梁——关于“中国近代文学史”的教学中国文学精神的多元与主流人文精神的建构与中国
古代文化戊戌知识分子的历史使命感明清女性文学的繁荣及其表征

<<中国文学的变革>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>