

<<《红楼梦》本真人文思想>>

图书基本信息

书名：<<《红楼梦》本真人文思想>>

13位ISBN编号：9787533318499

10位ISBN编号：7533318498

出版时间：2007-8

出版时间：齐鲁书社

作者：孙爱玲

页数：368

字数：302000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《红楼梦》本真人文思想>>

### 内容概要

本书在本真存在视阈下对《红楼梦》人文意蕴进行了别开生面的阐释。

全书分上下篇。

上篇在对传统“人文”概念、明清“性灵”思想本真内涵源流考辨的基础上，深入辨析了《红楼梦》前五回“通灵”哲思的整体构想，其中对“意淫”具有的情感之精神层面内涵的发明突破传统积习阐释的窠臼，引人深思。

在此基础上，本书作者提出“本真情”的原创思想，并对“本真情”的结构、作用机制有初步建构与阐释。

下篇从真、善、美三个层面对《红楼梦》以“意淫”为绝特品质的“本真情”内涵作了立体结构的动态解析。

本书为“面向事情本身”，体悟《红楼梦》思想实情打开一条崭新路径。

# << 《红楼梦》本真人文思想 >>

## 书籍目录

### 引言

#### 上篇 “人文”——“性灵”——“通灵”的本真意蕴之辨

##### 第一章 中国传统“人文”义的两理解路径

- 一 西方人文思想发展简述
- 二 中国传统“人文”义之蕴涵
  1. 礼乐教化之“文”
  2. 自然本真之“文”

##### 第二章 “性灵”思想源流之辨析

- 一 “性灵”词义探源
- 二 “性灵”思想的孕育
- 三 明清“性灵”思潮之消长
- 四 “即情以求性”——明清“性灵”说辨析
  1. “性灵”说之本体
  2. “性灵”说之发用
  3. “性灵”说之体用关系

##### 第三章 “以情悟道”——《红楼梦》“通灵”之辨

- 一 “道”义原始
- 二 “通灵”开端之威猛
- 三 “通灵”之源始动力
- 四 “太虚幻境”与“警幻仙姑”
- 五 “通灵”哲思之核心——“意淫”

##### 第四章 本真情之思辨

- 一 本真情之内涵
- 二 本真情源流之辨析
  1. 情的源始义及早期阐释
  2. 明清时期之本真情感论
  3. 明清时期文学创作之本真情意蕴

#### 下篇 《红楼梦》本真情真善美之思

##### 第一章 《红楼梦》本真情概说

##### 第二章 《红楼梦》本真情之真

- 一 宝玉之适情
- 二 宝玉之尽情
  1. 宝玉对众女儿的“用情”
  2. 宝玉对黛玉的深爱
  3. 宝玉对自然物的怜护

- 三 宝玉之悟情
- 四 真假有无之辨

##### 第三章 《红楼梦》本真情之善

- 一 “德”与“诚”之源流辨析
- 二 明清人对“生生”之德的发挥
- 三 《红楼梦》以“诚”发显“生生”之大德
  1. 宝玉诚以守真
  2. 宝玉诚以护生

##### 第四章 《红楼梦》本真情之美

- 一 “和”之探源

<<《红楼梦》本真人文思想>>

- 二 传统和谐论及其实践之辨析
- 三 《红楼梦》情以致和、和以成情之本真和谐美
  - 1. 宝玉本真情和谐美之三维度
  - 2. 游戏在和谐美中的意义
  - 3. 做诗在和谐美中的意义
  - 4. “宝玉过生日”——本真情和谐美的范例

结语

主要参考文献

后记

<< 《红楼梦》本真人文思想 >>

编辑推荐

本书在本真存在视阈下对

<< 《红楼梦》本真人文思想 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>