

<<论中国文学发展规律>>

图书基本信息

书名：<<论中国文学发展规律>>

13位ISBN编号：9787533318666

10位ISBN编号：7533318668

出版时间：2007-9

出版时间：山东齐鲁书社

作者：罗永麟

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论中国文学发展规律>>

内容概要

在现代、后现代主义文化思潮影响下，对于传统文化基本上是采取否定态度。

社会历史发展的一元论，已变为二元论或多元论。

如果要探索什么历史规律，就会被认为是将事物的发展，机械地装进一个固定的框框。

因为研究历史不在找寻什么规律，而在于理解历史事件的意义。

并因政治经济和社会文化都是随时代而发展的，只能就事论事，没有什么规律可循。

所以要探索文学的发展规律，在文学史表现出来的，只有所谓古典主义、浪漫主义、写实主义、现代主义等文学现象，没有什么一成不变的文学发展规律。

但是深入研究，历史事实并不如此。

证以我国古老的、至今仍可借鉴的司马迁的“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的历史观，根据古今中外文学史的发展情况，好像都蕴藏着不可蔑视的规律。

这个规律就是用文字表现的文人文学，是显现的，而用口头流传（无字之书）的民间文学，却是隐显的。

隐显的民间文学和显现的文人文学（包括通俗文学）相结合，三位一体，相辅相成，结合得好，就形成一个时期的文学高峰，反之，就形成文学的低潮。

衡之中外文学史，无不吻合。

由此可见，探索文学的发展规律，并不是制造什么固定的框框，而是寻求打开文学发展的规律的钥匙。

道理很简单，就是看怎样加以理解。

<<论中国文学发展规律>>

书籍目录

卷头语上篇《诗经》与民间文学屈原与民间文学建安风骨与民间文学盛唐气象与民间文学杜甫与民间文学晚明文艺思潮与民间文学及通俗文学鲁迅与民间文学胡适与民间文学从民间文学的改编和再创作探索中国文学发展规律中篇民间文化与通俗文学论中国民间笑话的美学意义《吴声歌曲》与民间文化论武侠小说的历史发展及其民间意识机智人物故事的社会功能与艺术魅力谈新故事的文学性道家思想、仙话与中国民间文化下篇论《牛郎织女》论孟姜女故事《孟姜女》的社会性与文学性论梁山伯与祝英台故事梁祝故事构成的文化因素论《白蛇传》《白蛇传》的历史价值和现实意义《白蛇传》与中国传统文化的冲突及其悲剧价值《白蛇传》研究中的几个问题关于中国民间四大故事的改编和再创作问题后记

<<论中国文学发展规律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>