

<<晚明苏州剧坛研究>>

图书基本信息

书名：<<晚明苏州剧坛研究>>

13位ISBN编号：9787533319021

10位ISBN编号：7533319028

出版时间：2007-12

出版时间：齐鲁书社

作者：刘召明

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚明苏州剧坛研究>>

内容概要

中国戏剧最繁荣的时期在晚明，晚明戏剧最繁荣的地区在江南，江南戏剧最繁荣的中心在苏州。剧坛的研究，难免要做断代的考察和地域的观照。而地域的切割和历史的截流，又容易带来整体性的丧失。这就需要我们更好地把共时性研究和历史性研究结合起来，在整体中解释地域性成就，在连续中呈现阶段性特征，以便使我们的研究更加全面，也更符合历史发展的真相。

<<晚明苏州剧坛研究>>

作者简介

刘召明，笔名柏舟，1970年12月生，山东博兴人。
南京大学中文系艺术学博士后，华东师范大学中文系文学博士，现为山东财政学院人文艺术学院副教授。
主要从事中国文学批评史、中国古代戏曲与小说的教学、研究工作。
近年来在《光明日报》、《文艺理论研究》、《南京师大学报》、《苏州大学学报》、《中央戏剧学院学报》等发表学术论文三十余篇。
另有多篇散文、杂文发表于《北京日报》、《大众日报》、《齐鲁晚报》等报刊。

<<晚明苏州剧坛研究>>

书籍目录

序绪论一、论题的提出及研究现状二、论题的研究路经济方法上编第一章 吴江派的崛起与晚明苏州剧坛第二章 从晚明苏州剧坛看传奇艺术本体性的回归第三章 晚明苏州产期作品的地域文化特色第四章 晚明苏州剧坛的杂剧创作下编第五章 昆山腔的兴起与苏州昆曲艺术中心地位的形成第六章 晚明苏州职业戏班演剧第七章 晚明苏州家乐戏班演剧第八章 晚明苏州民俗演剧活动与虎丘曲会附录主要参考文献后记

<<晚明苏州剧坛研究>>

编辑推荐

中国戏剧最繁荣的时期在晚明，晚明戏剧最繁荣的地区在江南，江南戏剧最繁荣的中心在苏州。剧坛的研究，难免要做断代的考察和地域的观照。而地域的切割和历史的截流，又容易带来整体性的丧失。这就需要我们更好地把共时性研究和历史性研究结合起来，在整体中解释地域性成就，在连续中呈现阶段性特征，以便使我们的研究更加全面，也更符合历史发展的真相。

<<晚明苏州剧坛研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>