

<<宋初诗派研究>>

图书基本信息

书名：<<宋初诗派研究>>

13位ISBN编号：9787533319441

10位ISBN编号：7533319443

出版时间：2008-1

出版时间：山东齐鲁书社

作者：赫广霖

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋初诗派研究>>

前言

诗歌堪称中国古代文学的冠冕，一部古代文学史，从某种意义上来说，便是诗歌艺术生生不息的律动史。

中国古代诗歌发展的高潮出现在唐宋时期。

其间，诗坛名家辈出，创作异彩纷呈；尤其是众多诗歌流派的不断涌现，更标志着此期诗歌艺术的繁荣和成熟。

诸如盛唐边塞诗派、山水田园诗派，中，唐险怪诗派、浅切诗派，北宋江西诗派以及南宋后期江湖诗派等诗歌创作群体，都强烈地体现了时代的文学思想、价值观念及艺术精神，得到了研究者的广泛关注和深入考察。

然而，由于种种原因，人们对北宋初期出现的几个诗歌流派却相对十分淡漠，很少加以详尽的研究或作出客观的评述。

事实上，唐宋诗风作为两种气质迥异的风格类型，体现了诗歌史上最为显著的诗风变迁，而宋初诗派正适逢其会，其创作极为清晰地展示了唐宋诗风流变的历程。

因此，研究唐宋诗歌现象及其内在联系，便无法回避宋初诗坛，也不能忽视宋初诗派存在的特定意义。

本著即以宋初诗派为研究对象，着力于较为真实、客观、系统地考察、分析、描述宋初诗派。

通过这种论述，旨在揭示宋初诗派独特而鲜明的总体风貌及其有机的内在联系，阐释其在唐宋诗风转型中所具有的关捩意义和特殊价值。

<<宋初诗派研究>>

内容概要

该文即以宋初诗派为研究对象，着力于真实、客观、全面地论述宋初诗派，通过这种论述，旨在揭示宋初诗派的具体而完整的面貌，并进一步领略它们在唐宋诗风转型中所具有的重要意义和价值。全书共分6个章节，具体内容包括宋初诗派的形成、白体与王禹偁、晚唐体、反西昆派、转变中的诗坛等。

<<宋初诗派研究>>

书籍目录

自序绪论第一章 宋初诗派的形成 第一节 社会因素 第二节 时代、个人心理的浸染 第三节 文学传统的影响 第四节 唱和诗风的促动第二章 白体与王禹偁 第一节 概观 第二节 务实浅切的白体诗风 第三节 早期白体诗人及其创作 第四节 王禹偁的诗歌创作 第五节 白体流行的直接动因与白体诗人的接受机缘第三章 晚唐体 第一节 概况 第二节 主题取向：隐逸、恬淡之趣 第三节 审美旨趣：精巧、清雅之韵 第四节 潮起潮落晚唐风 第五节 宋代诗人对晚唐诗风的接受第四章 西昆体 第一节 概说 第二节 创作取向的主体视角：颂德与讽喻 第三节 艺术审美的独特追求：浓艳与典雅 第四节 文学价值的反思与再议 第五节 西昆体的盛衰与北宋科举制变迁的关系第五章 反西昆派 第一节 反西昆派的诗学主张 第二节 反西昆派创作活动的萌发 第三节 反西昆派诗歌的风格内涵 第四节 反西昆派诗人的淑世观念与自立意识第六章 转变中的诗坛 第一节 内部观照：宋初诗派嬗递的本质 第二节 宏观视野：承前启后的宋初诗坛主要参考书目后记

<<宋初诗派研究>>

章节摘录

第一章 宋初诗派的形成 宋初文学的兴起和发展，是有着许多错综复杂、既带普遍性又具特殊性的背景和因素的。

这其中包括社会政治状况、经济条件、文学思想以及时代、个人的心理和文学自身的发展变化等方面。

这些背景和因素的交互作用，促使宋初文学逐步演进、变化。

在一系列曲折波荡的变革历程中，宋初文学呈出了自己独特的风貌，并为最终形成一个颇有异于前代文学的总体风采奠定了基础。

下面我们从四个方面来探讨宋初诗派的具体成因。

第一节 社会因素 “文变梁乎世情，兴废系于时序。”

文学是随着时代的变化发展而变化发展的。

时代环境与社会生活是文学赖以产生的土壤和源泉，文学则是社会生活的艺术化反映。

社会的诸种构成因素决定着文学的现状和面貌，因而，这些因素的变化波动必然导致文学的变革。

宋初诗派的衍变就充分表明了这一客观的文艺规律。

我们要考察宋初诗派的生成，就必须深入地了解宋初的政治、经济、文化与思想等社会因素的内在构造的本质方面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>