第一图书网, tushu007.com

<<二十世纪中国青春文学史研究>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国青春文学史研究>>

13位ISBN编号：9787533319526

10位ISBN编号：7533319524

出版时间：2007-12

出版时间：齐鲁书社

作者：刘广涛

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《二十世纪中国青春文学史研究：百年文学青春主题的文化阐释》上编对20世纪中国青春文化内涵的研究，就兼具史的构想和文化学的阐释，中、下编则有选择地对中国现当代的一些重要作家和作品进行了青春主题学阐释，既有细读式的文本分析，更用史的眼光去打量。
凡此种种，都属于宏观的文学史研究，或者说是文学史方向的文化研究。

作者简介

刘广涛，1963年11月生，河南省台前县人，1983年毕业于濮阳师范学校，1996年获山东师范大学文学硕士学位，2003年获苏州大学文学博士学位。
现为聊城大学文学院副教授，硕士生导师，主要从事中国现、当代文学专业教学和研究工作。

书籍目录

序上编 20世纪中国青春文化内涵研究第一章 百年中国青春文化成因第二章 百年中国青春文化反思第三章 “ 成年礼 ”与青春成长内涵第四章 成长的节奏与成长的精神向度第五章 百年中国青春文学史构想中编 20世纪中国作家与青春主题研究第一章 立足“ 幼者本位 ”探索“ 青春之路 ”第二章 “ 青春原野 ”上的灵魂奇遇第三章 月光下的青春世界第四章 青春情怀“ 雷雨 ”性格第五章 破碎的青春“ 恐惧 ”的内心第六章 岁月峥嵘青春万岁下编 20世纪中国文学文本的青春学阐释第一章 青春无罪“ 沉沦 ”有因第二章 青春视角下的“ 莎菲现象 ”透视第三章 一部乡村版“ 准青春小说 ”第四章 “ 悲凉 ”的青春水样的“ 春愁 ”第五章 被埋葬的“ 青春 ”第六章 分裂中的青春挣扎第七章 痛苦的结晶青春的升华参考文献后记

章节摘录

第一章 百年中国青春文化成因20世纪是呼唤青春的世纪，中国社会的青春文化在20世纪蔚为大观，青春、青春文化，成为20世纪中国社会的关键词。
20世纪中国青春文化的形成从外因上分析是受西方社会和日本的影响，从内因上分析是由于现代工业经济的出现、家庭结构的变化、政治改革的需要和有识之士的大声呼唤，“五四”时期的新文化运动大大推进了青春文化的传播和发展。
下面笔者对20世纪中国青春文化的成因进行简要分析。
时代呼唤青春文化世纪之初的1900年，梁启超在《清议报》上发表了震撼人心的世纪雄文——《少年中国说》。
在文章之后的“作者附识”中，梁启超慷慨引用岳武穆“三十功名尘与土，八千里路云和月。
莫等闲，白了少年头，空悲切”的词句自勉，并且激昂地表示：“自此以往，弃‘哀时客’之名，更名日‘少年中国之少年’。
”《少年中国说》采用梁启超独特的“新文体”，行文流畅，气势如潮：欲言国之老少，请先言人之老少。
老年人常思既往，少年人常思将来。
惟思既往也故生留恋心，惟思将来也故生希望心；惟留恋也故保守，惟希望也故进取；惟保守也故永旧，惟进取也故日新。

编辑推荐

《二十世纪中国青春文学史研究:百年文学青春主题的文化阐释》由齐鲁书社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com