

<<被缚与反抗>>

图书基本信息

书名：<<被缚与反抗>>

13位ISBN编号：9787533319779

10位ISBN编号：753331977X

出版时间：2008-1

出版时间：齐鲁书社

作者：马春花

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<被缚与反抗>>

内容概要

中国当代女性文学历经半个多世纪，从艰难曲折中走过来而进入21世纪的艺术春天。本书不仅从纷纭繁杂的当代文学潮流中发现了一以贯之的女性文学思潮，既由文学理论观念里寻绎出根据又从创作文本中找到充分例证，有理有据地验证并论述了中国当代文学的确存在一股女性文学思潮；而且依据女性文学思潮在流变过程中所显示的不同特征将其命名为“女权主义、女性主义、女人主义”。

论著的可取之点不只体现在从理论形态上对“女权主义、女性主义、女人主义”的内涵与外延所作出的富有新意的理性阐论，重要的则是体现在对这三种主义产生的社会文化语境及其文学创作形态相互关系的探赜发微的深入分析上，切实做到了女性文学理论观念阐述与女性文学创作文本剖析的有机结合，从宏观到微观，纵横捭阖，建构起一部“中国当代女性文学思潮史”，既有“史”的真实感又有“论”的创新感。

<<被缚与反抗>>

书籍目录

序导论 中国当代女性文学思潮的基本状况第一节 女性文学思潮与性别话语的叙事建构第二节 中国当代女性文学思潮的演变轨迹第一章 女权主义文学思潮第一节 “十七年”女权主义话语的建构第二节 “十七年”女权主义文学的叙事模式第三节 喧哗与暗哑：对“十七年”性别话语建构与文学想像的思考第四节 启蒙语境中的女权主义文学第五节 缺失与寻找：女权主义文学的危机与女性主义文学的生成第二章 女性主义文学思潮（上）第一节 女性主义文学思潮的生成第二节 性别寻根与“黑夜意识”：翟永明等人的女性主义诗歌探索第三节 黑夜灵魂的舞蹈：残雪别样的女性表达第四节 身体政治学：女性欲望的浮世绘第三章 女性主义文学思潮（下）第一节 女性主义文学与个人化写作第二节 破坏的狂欢：解构父权制社会文化秩序与象征符号第三节 建构的迷茫：钩沉女性精神文化谱系第四节 逃离意识与语言迷恋：女性主义文学思潮中的瓶颈现象第四章 “女人主义”文学思潮第一节 “女人主义”文学思潮的兴起第二节 “女人主义”文学思潮的衍变第三节 “女人主义”文学思潮的叙事形态第四节 敞开的极限：“女人主义”文学思潮论余论 建立辩证的女性文学观参考文献后记

<<被缚与反抗>>

章节摘录

第一章女权主义文学思潮 “女权主义就是……两性间政治、经济、社会地位平等的制度。”
 ——参见凯特·米利特《性政治》 “向前进，向前进，战士的责任重，妇女的冤仇深！”
 古有花木兰，替父去从军。
 今有娘子军，扛枪为人民！
 共产是主义，党是领路人。
 妇女得翻身，妇女得翻身！
 ” ——参见《娘子军军歌》 第一节“十七年”女权主义话语的建构 要考察“十七年”女权主义文学中性别话语的建构，一个必须回答的问题是：此时代是否有女权主义话语存在？
 因为，众所周知，社会主义革命时期，其实何止是此时代，女权运动产生之日起，独立的以女性作为运动主体和站在女性的立场争取妇女权利“女权主义”运动就受到排斥。
 共产党六大（1928年）的《妇女运动决议案》提出反对女权主义的妇女运动，指出“只有共产党，只有无产阶级革命，社会主义的完全胜利，才能完全解放妇女”。
 妇女是革命、参军、支前、生产运动的重要生力军。
 延安整风运动时期，女性“重感情”、“好高骛远”、“幻想做政治家”作为弱点受到批评，党要求她们“好好照顾革命的丈夫，抚育革命的后代”。
 新中国成立后，妇女成为建设社会主义国家和民族的重要力量。
 “妇女解放运动”最终代替了“女权主义运动”的说法，而且被纳入到“阶级”和“民族”解放的更大的国家视野范围之内。
 因此，在大部分人看来，中国缺乏西方式的独立的女权主义运动。
 但以此证明中国不存在所谓的女权主义话语，在我看来就有些因名废实，过分拘泥于词语的纠葛了。
 也许，我们需要重新考证西方女权主义的含义以及它在中国的接受情况。

<<被缚与反抗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>