

<<中外美术史学习辅导与习题集>>

图书基本信息

书名：<<中外美术史学习辅导与习题集>>

13位ISBN编号：9787533320621

10位ISBN编号：753332062X

出版时间：2008-9

出版时间：齐鲁

作者：孙允东//刘娅萍//孙嫣|主编:孔笛

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外美术史学习辅导与习题集>>

内容概要

《中外美术史学习辅导与习题集》的基本框架分为知识提要和习题与参考答案两部分，知识提要按照权威经典教材的章节顺序讲述知识点和考点，习题按照名词解释、选择、判断分析、作品分析、简答、论述等传统题型，吸纳各高校近年来的考研真题、期末试题等。

<<中外美术史学习辅导与习题集>>

书籍目录

中国美术史复习指导第一章 史前美术第二章 先秦美术第三章 秦汉美术第四章 三国两晋南北朝时期美术第五章 隋唐美术第六章 五代宋元时期美术第七章 明清及近代美术第八章 现代美术《中国美术史》模拟试题一《中国美术史》模拟试题二《中国美术史》模拟试题三外国美术史复习指导第一章 原始、古代美术第二章 欧洲中世纪美术第三章 欧洲文艺复兴时期美术第四章 17、18世纪欧洲美术第五章 19世纪欧洲及美国美术第六章 20世纪西方美术《外国美术史》模拟试题一《外国美术史》模拟试题二《外国美术史》模拟试题三

章节摘录

中国美术史复习指导第一章 史前美术知识提要与学习任务本章内容包括了旧石器时代与新石器时代两个时间段，主要介绍了旧石器时代的打制石器、新石器时代的绘画、雕塑和工艺美术。

史前时期是中国美术的起源和萌芽时期，先民的审美意识即发端于此。

原始先民在不断改造自然的过程中，技术与意识得到了锻炼与发展，由此产生了最早的艺术品——打制石器，因此打制石器涉及美术的起源问题，应引起特别关注。

陶器的发明、磨制石器的广泛应用以及农业的出现标志着人类社会进入新石器时代。

新石器时代的彩陶文化发达，成为该时期艺术品的主要门类，因此彩陶艺术是新石器时代美术的考察重点。

此外，工艺美术领域的黑陶、雕塑类中的动物形与人形雕塑虽然不会出现大题，也应当引起大家的重视。

无论是何种艺术门类，史前时期的艺术最明显的特征是艺术与实用的结合，而且在个别艺术门类上实用性似乎更突出一些。

一、时间概念1.最早的原始刻划艺术品。

2.旧石器时代晚期的装饰品。

3.新石器时代的文化谱系。

4.早期的刻划符号与原始文字。

二、重点概念1.彩陶。

主要考察彩陶的定义，一般以名词解释的形式出现。

2.黑陶。

黑陶的定义及代表文化，常常会以填空、选择、名词解释等形式考查。

3.岩画。

史前时期的绘画艺术除了彩陶装饰，岩画是最重要的，对岩画的定义、分布范围、典型代表、艺术特色等内容均需牢记，除了会以填空、选择等小分值题目考查外，还会以名词解释、简答等形式考查。

<<中外美术史学习辅导与习题集>>

编辑推荐

《中外美术史学习辅导与习题集》在针对各高校艺术类考研试题差异性的问题上，充分做到了涵盖面广，灵活性强，以题促学，容量适中，重点突出，特点鲜明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>