

<<读易札记>>

图书基本信息

书名：<<读易札记>>

13位ISBN编号：9787533320836

10位ISBN编号：7533320832

出版时间：2008-01

出版时间：齐鲁出版社

作者：李修坤

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读易札记>>

内容概要

本书将《周易》内含的真谛用非常通俗的语言，进行了深入浅出地揭示和论述，计有二十多万字。作者站在辩证唯物主义和历史唯物主义的立场上，以相当丰富的现代最新科学知识佐证，在作者丰富而奇特的感悟下，对《周易》中“象数”、“义理”的内涵有不少新的见解，并对众多不解之谜(如五行、天干地支、风水等)予以认真地探析，对现实生活中的诸多问题诸如中医、防病、健身、人的本性、炒股等问题都提出了独特的见解，使我们从中学到关于天文、地理、社会发展、为人处世、建设和谐社会以及人类健康长寿、婚丧嫁娶、生老病死、衣食住行等等多方面的知识，观点新颖而深刻，道理周详而奇特，有些为现代世人所仅见，在现今流传的易经著作中独开先河，是灵感悟性与务实精神的有机结合。

可以说是一部当代中华易学的百科全书。

这不但显示出作者深厚的文化底蕴，更重要的是可以使我们认识到《周易》这门学科奥妙无穷，而且很科学、很实用。

<<读易札记>>

作者简介

李修坤，1942年出生，1967年毕业于解放军某院校，在部队工作二十年，后转业至山东省政府某厅工作，现为山东周易研究会理事，对《周易》“象数”、“义理”的研究成果颇丰，用十多年的时间撰成《读易札记》一书。

<<读易札记>>

书籍目录

序前言综述篇 《周易》简介 易卦来源之谜 《周易》书名释义 闲话《周易》的发展史 如何才能学好《周易》 君子学《易》 先天八卦是宇宙万物生成规律的客观反映 后天八卦是宇宙万物生成后变化规律的反映 《河图》、《洛书》的丰富内涵 太极图与天地法则 易“象”是《周易》各要素的基础 易“数”客观地反映了天地万物形成的情状 易“理”涵盖了天地间的所有道理 关于易“占”的几点认识分述篇 要用发展的观点看待卦序 卦变的规律 卦名并不能反映本卦的全部内涵 卦辞具有明确的方向性和指导性 爻辞的特点 《大象传》是一篇独具特色的文字 《小象辞》是服务于占筮的产物 《彖传》是阐发感应理论的经典 《系辞传》确实是“周易通论” 《说卦传》可作为八卦总论 《文言传》中蕴涵的思想补易篇 阴阳五行是《周易》的重要内容 如何分析五行性质 现实中的五行存在 五行的生克关系 天干地支说堪称“时间周易” 关于天干地支的组成及相互关系 天干地支能告诉我们什么 浅论十二生肖对人的影响应用篇 中医是对《周易》最经典的发挥与应用 通过《周易》正确认识人的健康问题 按照易理和医理养生 从天地法则看“为己” 天地法则与人生指南 风水学说与天地自然法则规律 趣谈《周易》养生 易理与炒股

<<读易札记>>

章节摘录

《系辞传》确实是“周易通论” 《系辞》分上传和下传两部分。

“系”字的原义为拴缚和挂，引申出的意思是系于各卦之下的卦、爻、象、象等的简短文字，后被称为“经文”。

是综合地阐释《易经》的基本理论文章， 历来被易学家重视，被认为是“周易通论”，又称为“周易大传”。

可以说它是《易经》理论的总成。

对于它的作者是谁的问题，比较一致的看法，认为它是孔子晚年对《易经》的感悟，可能是孔子亲自所写，有些也可能是由其弟子记录整理而成。

《系辞》中涉及问题广泛，对各种道理的阐释之深刻都是空前的。

下面从十三个方面逐一而谈。

第一，讲了易卦的来历。

《系辞》在这方面的具体文字主要有两处。

一是“天生神物，……河出图，洛出书，圣人则之”；二是“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，……始作八卦”。

从中可以明确地理解为八卦是天上的“神物”带来的，后经“圣人”、“古者包牺氏”“则之”（按照其指示）而画出八卦。

总的讲，八卦的“源”可能来自于“圣人”或“包牺氏”，而后人又根据以上的提示和说法作了进一步的探究。

以后的研易书中出现的“河图”和“洛书”，既可能是一种发现，也可能是一种创造发明。

但其最初的依据都是来自以上的说法。

第二，讲了先天八卦的原理。

该文讲先天八卦的部分有好几处，最具有代表性的说法就是：“是故易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”

”据此，以后的易学家如后五代末期北宋初期的陈抟等，便画出了先天八卦图、先天八卦卦序图以及先天八卦圆图、方图。

另外，太极图也是因为以上的提示而发现或研究出来的。

<<读易札记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>