第一图书网, tushu007.com

<<揭秘雷台汉墓>>

图书基本信息

书名：<<揭秘雷台汉墓>>

13位ISBN编号：9787533321055

10位ISBN编号：7533321057

出版时间：2009-1

出版时间：齐鲁书社

作者：尹国兴

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<揭秘雷台汉墓>>

内容概要

甘肃武威雷台汉墓修建于公元二世纪下半叶，是丝绸古道上一处极为重要的汉代文化遗存。
其墓主据文献记载、出土文物和民间传说，考定为中国道教祖师张道陵。
道教的精神特质深深影响了一代又一代的中国人，形成了汉族人的民俗和文化传统。
雷台汉墓提供了认识汉民族的一个窗口，从中可以窥见早期汉族人的精神风貌。
　　张道陵、张衡、张鲁祖孙三代历史上并称为“三张”，曾是人们非常熟悉和无限景仰的英雄人物。
张道陵是道教祖师，张衡为嗣师，张鲁为系师，他们带领着苦难深重的民众走过了艰难的历史岁月。
西哲康德说：“这个世界上有两样东西最能令人感动：一是头顶的星空，二是我们内心深处的道德。”在雷台汉墓之前，民族的沧桑历史流淌而来，沉雄博大，而雷台汉墓要告知世人的应该还有很多很多。
墓主张道陵早已远去，他应是化作了满天的星斗，他的思想境界和卓越贡献留在世间，令人深思和怀念。
历史的云烟如今虽已黯淡，人们不再像当初那样尊敬他、热爱他、怀念他，但他仍然是一面不倒的旗帜，他的英名和事业已深深融化在中国人的血脉之中。
　　本书以甘肃雷台汉墓的文化考古为阐发原点，通过对雷台汉墓发现、发掘及出土文物的分析研究，旨在揭示该墓的历史文化内涵以及考古发现意义，同时挖掘道教文化与中华文明的血脉关系，全书以一问一答形式结构而成，通俗易懂，且图文并茂简洁明确，不失为普及性与学术性俱佳的力作。

作者简介

尹国兴，民俗学者，主要从事《老子》研究和早期道教、甘肃武成雷台汉墓的研究，曾出版《老子秘语》（齐鲁书社2006年版）一书。

第一图书网, tushu007.com

<<揭秘雷台汉墓>>

书籍目录

前言总论 一 雷台简介 二 雷台的由来 三 雷台汉墓的发现过程 四 雷台汉墓的结构 五 雷台汉墓的文物遗存 六 雷台汉墓二号墓 七 一号汉墓墓主道教祖师张道陵简历 八 雷台汉墓的重要史料——《蜀记》中的张道陵 九 二号汉墓墓主道教嗣师张衡简历 十 《辨惑论》中所记载的嗣师张衡 十一 雷台汉墓与昆仑大治 十二 如何判断雷台汉墓确切的下葬年代？
十三 张家大院与张家大坟 十四 雷台墓门前的镇墓兽如何解释？
有何文献依据？
十五 雷台汉墓出土龟钮银印印文的辨识 十六 雷台汉墓民间又称张家大坟，为什么称之为“大坟”呢？
十七 《老子想尔注》是一部怎样的书？
它与雷台汉墓有什么关系？
十八 《老子化胡经》是一部怎样的书？
它与雷台汉墓有什么关系？
十九 张道陵墓为什么建在道观之下，有什么文献依据？
二十 古代凉州葬制以北为尊，但雷台汉墓祖师在南，嗣师在北，子衡处于主位，是为何意？
二十一 什么是瓷器时代？
瓷器时代与雷台汉墓有何关系？
二十二 雷台观 二十三 雷台汉墓周边墓葬群 二十四 雷台汉墓大事记 二十五 雷台汉墓研究人物谱第一篇：卤簿 一 雷台汉墓卤簿铜车马简介 二 二十八宿与二十八治 三 铜奔马简介 四 古之兵者披坚执锐，而雷台汉墓有兵无甲，这是为什么呢？
五 雷台汉墓人俑平冠素衣，是老百姓的装扮，这有什么深刻的寓意吗？
六 什么是卤簿？
雷台卤簿仪仗共有人物车马件，这个数字说明了什么？
七 卤簿最后面的牛俑无角无耳，这是怎么一回事？
八 铜奔马的实名为“锋星”，有什么文献依据吗？
九 雷台人俑呈现出大乐的样态，手执利器的兵俑却不乐，这有什么典故吗？
十 什么是“安平大乐”，这里有什么历史典故吗？
十一 什么是“羽林天军”，其文献出处如何？
十二 锋星是中国古代的战神，用它作中国旅游的标志合适吗？
十三 绵阳大铜马与武威铜奔马的对比研究 十四 雷台卤簿排列组合的顺序是怎样的？
有什么文献依据吗？
十五 大气雄浑的雷台卤簿设计者是谁？
有何文献依据？
十六 雷台武士俑手执兵器似矛似戈，独具特色，是谁设计的呢？
十七 雷台汉墓出土文物上有何铭文？
对于判定墓主人的身份有何帮助？
十八 有专家认为雷台墓主是冀县张君，为什么会产生这种观点？
十九 武威出土陶奔马的鉴识 二十 雷台卤簿显示了墓主深厚的天文学造诣，他对天文学有哪些贡献呢？
二十一 武威人？
诗一首 二十二 武威铜奔马？
诗一首第二篇：玄井 一 雷台玄井简介 二 玄井是早期道教重要的建筑，为什么把井称为玄井呢？
三 张道陵赶井 四 《云笈七签》“陵州天师井填欠数盐课验”关于“天师井”的记载 五 《太平御览》卷三百九十九引《陵州图经》所记述的陵州盐井 六 汉族人早期的井崇拜 七 雷台玄井中“人”字形砌砖的科学文化内涵 八 赵州桥是著名的古建筑，雷台玄井历史上比赵州桥还有名吗？
九 雷台古井底部有一根圆木是做什么用的？

有什么深刻的寓意吗？
十 如何评价雷台玄井在我国科技史中的地位？
十一 张道陵符水止病 十二 雷台玄井与造纸术 十三 雷台玄井使雷台汉墓墓主身份获进一步确认 十四 雷台玄井赞（并序）第三篇：雷台汉墓民俗典故第四篇：“ 三张 ”逸史第五篇：道教天神附录参考文献后记

章节摘录

第二篇：玄井　　十一 张道陵符水止病　　东汉时，医学尚不发达，人们对疾病的发生流行缺乏本质的认识。
张道陵是中国道教祖师，他关注民生疾苦，精于钻研，善解民厄，有消灾捉鬼之能，时称其巫。
有一次瘟疫流行，时人不堪其病，医家纷纷献策应对。
然而，面对扑面而来的疫情，医家用尽了各种“有效”疗法之后仍未奏效，病人接二连三地死去。
人们以为是鬼魅作祟，便把擅长捉鬼的张道陵请了去。
张道陵查看疫情之后，认定水是祸源，便将水井控制起来，将水煮沸以后分发给灾民服用。
一碗带着温馨祝福的白开水遏制了传染病的播散，解救了时人的危难。
吃药都治不了的病，靠喝水治好了，百姓皆赞颂其神奇。
张道陵符水止病，书写了医学史上的一段千秋佳话，亦对后世的宗教产生了很大的影响。
观世音菩萨（道教称为慈航道人，应是太上老君的变身之一）手中有一件法器叫净瓶，净即干净，代表干净的水源。
也就是劝人们使用清洁的饮水，显示了宗教的劝教功能。
在现代社会，清洁安全的水源已成为衡量一个城市、一个地区文明是否发达的重要指标。
十二 雷台玄井与造纸术　　造纸术是中国古代四大发明之一。
古代丝绸之路见证了造纸术的产生和传播，纸质文物多见有出土。
细说起来，雷台玄井与造纸术的发明有很深的渊源关系。

编辑推荐

《揭秘雷台汉墓》描述了气势恢弘的东汉大墓神秘莫测的墓主丰富多样的文物遗存卤簿、玄井、马踏飞燕、道家祖师、汉族先民长埋于幽壤之下的是汉民族两千年的斑驳往事。
值得阅读！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com