

<<解放区文艺转折的历史见证>>

图书基本信息

书名：<<解放区文艺转折的历史见证>>

13位ISBN编号：9787533321093

10位ISBN编号：753332109X

出版时间：2008-11

出版时间：齐鲁书社

作者：李军

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<解放区文艺转折的历史见证>>

### 内容概要

《解放区文艺转折的历史见证》是关于研究“延安解放日报文艺”的专著，全书共分六章，第一章论述《解放日报·文艺》的生成语境，该副刊不是凭空产生，而是立足于延安现实的文化土壤，在初创期解放区文艺有了很大发展的生态语境中诞生，历史发展的外在条件为其存在、发展造就了有利的时机；第二章结合丁玲的文艺思想认识其主编《解放日报·文艺》时的编辑思想；第三章分析《解放日报·文艺》作为党报副刊如何反映了解放区物质与精神生活的现实；第四章是论文用力最多的部分，分别从批评与建构，知识分子的革命抒写，人性的限制与期待三个方面解读另类作品的具体内涵；第五章从理论维度考察《解放日报·文艺》的文艺思想；第六章论述《解放日报·文艺》停刊的内在轨迹，以及停刊后革命艺术家的文艺转向。

## <<解放区文艺转折的历史见证>>

### 作者简介

李军，1971年生，山东聊城人。  
1993年聊城师范学院中文系（今聊城大学文学院）毕业；1997～2000年在辽宁师范大学学习，获文学硕士学位；2006年毕业于河南大学，获文学博士学位。  
2006年7月至今于洛阳师范学院文学院任教。  
近几年主要从事中国解放区文学、影视文学研究。  
先后在《文艺争鸣》、《名作欣赏》、《山东大学学报》、《中华读书报》、《光明日报》、《电影文学》、《电影评介》、《四川戏剧》等刊物发表学术论文40余篇。  
出版有《穿越文本：20世纪中国文学的两极阅读》（社会科学文献出版社，2006年版）。

## <<解放区文艺转折的历史见证>>

### 书籍目录

青年学者的解放区文学研究——由李军《解放日报·文艺》研究引发的思考引言第一章《解放日报·文艺》的生成语境一 追溯：源头与历程二 创作主体：左翼作家的涌入三 在理想的天空下：较为自由的文学创作空间四 鲁迅的方向：文艺创作的航标第二章 创建文艺发展的平台——主编丁玲的编辑思想第三章 解放区生活的艺术再现一 边区现实生活的面影二 文艺的政治化实践第四章 另类抒写：左翼创作理念主导下的文艺创作一 善意批评与革命建构二 知识分子的革命抒写三 人性：限制与期待第五章 政治的类本质与文艺的特殊性——《解放日报·文艺》的文艺观一 理论探索二 批评实践第六章 终结：《解放日报·文艺》停刊一 “文艺”栏取消：《解放日报》改版不可或缺的环节二 转折：延安文艺界创作路向的调整结语参考文献与书目附录后记

<<解放区文艺转折的历史见证>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>