

<<女性视野下的明清小说>>

图书基本信息

书名：<<女性视野下的明清小说>>

13位ISBN编号：9787533322274

10位ISBN编号：7533322274

出版时间：2009-7

出版时间：齐鲁书社

作者：楚爱华

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性视野下的明清小说>>

内容概要

《女性视野下的明清小说》主要内容包括：西门庆父亲隐退的文化寓意及深刻内涵、试论西门建筑及其对小说叙事的意义、以《明史·舆服制》等为参照看西门家族的服饰描写、素姐等悍妇形象出现的原因及其时代意义、男性弱质与父权秩序的倾覆、《醒世姻缘传》中父权秩序的倾覆、明清小说家的妇女观及其文化心理等等。

<<女性视野下的明清小说>>

作者简介

楚爱华，女，山东嘉祥人，1971年9月生。

1992年毕业于曲阜师范大学中文系。

1998、2007年毕业于曲阜师范大学文学院，分别获硕士、博士学位。

现为该院副教授，硕士生导师。

主要研究中国古代小说，著有《泪痕红浣蛟绡透》、《明清小说世界撷英》（第一作者）、《明清至现代家族小说流变研究》等书，并在《光明日报》、《明清小说研究》、《红楼梦学刊》、《齐鲁学刊》、《东岳论丛》、《蒲松龄研究》、台湾《孔孟月刊》、韩国《中国小说论丛》等刊物发表学术论文30余篇。

在《世界妇女博览》、《家庭博览》、《家庭生活指南》、《女人潮》、《幸福》、《祝你幸福》、《青年文学家》、《年轻人》等刊物发表美文40余篇。

<<女性视野下的明清小说>>

书籍目录

第一章 《金瓶梅》文化研究西门庆父亲隐退的文化寓意及深刻内涵试论西门建筑及其对小说叙事的意义以《明史·舆服制》等为参照看西门家族的服饰描写第二章 《醒世姻缘传》文化研究西周生：从美梦中醒来的文人——《醒世姻缘传》男性文人的婚恋心态析素姐等悍妇形象出现的原因及其时代意义男性弱质与父权秩序的倾覆《醒世姻缘传》中父权秩序的倾覆明清小说家的妇女观及其文化心理第三章 《红楼梦》文化研究女性统治神话的张扬和终结——《红楼梦》和《创世纪》中两个祖母形象的文化比较试论贾府建筑的文化意蕴及其在现代文学中的流变从父子关系看贾宝玉叛逆形象在现代文学中的流变论明清家族小说对现代作家的影响论现代家族小说对明清家族小说的超越第四章 《聊斋志异》文化研究论冯镇峦《聊斋志异》评点的理论价值从《聊斋》中的动物小说透视蒲松龄的刺世苦心无理之妙：谈《王桂庵》篇中的两处梦境描写两篇连珠体小说——《青凤》和《狐梦》天使的陷阱：蒲松龄对母夜叉的惩戒和导引第五章 儒家文化与明清小说论儒家传统伦理道德对中国古代小说艺术形象的渗透明清传统父子伦理关系的梳理及省察恋母情结：穿越父权文明的缝隙寻找母亲父权遮蔽下的母亲生存景观和应对策略试论父权社会的传统婚姻本相：男尊女卑与一夫多妻儒家文化性别论的一次自我悖谬——对古代文学中女性作为理想载体现象的思考从貂蝉形象的塑造看罗贯中的儒家妇女观从细侯杀子看蒲松龄对儒家伦理观念的超越论《牡丹亭》中死而复生情节的多种文化意义后记

<<女性视野下的明清小说>>

章节摘录

第一章《金瓶梅》文化研究 试论西门建筑及其对小说叙事的意义 中国早期的古代小说侧重时间叙事，地域空间的安排非常松散，这样既不利于人物性格的充分展示，也不利于对生活做深层次的考察。

对外部空间环境的重视，是古代小说自身发展。

的要求，也是家庭小说成熟的标志。

许慎解释：“家：居也，从宀”。

“庭：宫中也，从广廷声。

” 房屋建筑和花园作为人生存活动的两个重要的外部环境，对人物的性格、气质和文化素养起着某种映衬作用。

房屋建筑是居住者经济状况、社会地位、文化层次的具体体现，主要代表人的理性层面。

花园是居住者休闲娱乐、愉悦身心的地方，主要代表人的感性层面。

二者都具有丰富的文化意蕴和寓意象征。

（这里只谈房屋建筑，花园部分另外撰文讨论） 金健人先生说：“小说空间的真正集中，无论中西方都起始于家庭小说。

中国是《金瓶梅》，西方是理查逊的《帕美拉》，这是小说从叙述离奇事物转向描写日常生活的一个转折。

”（关注小说的空间架构，有利于作者集中笔墨展开对场面的描写、对人物的刻画，增强作品挖掘的深度和广度。

《金瓶梅》作为我国第一部以描写普通人特别是暴发户商人日常生活为主的家庭小说，开始注重对人物活动空间的横向扩展，重视房屋建筑对人物的文化意义。

房屋结构不仅承担起住所的物质功能，还承担起小说空间架构、空间拓展的功能，并蕴含了丰富的文化内涵。

建筑物是一种特殊的表达情感的符号，“建筑是人类按照自我形象创造他自己天地的第一个表现形式”。

缪朴先生说中国传统建筑的特点之一就是“带故事的形式”。

建筑像小说一样占据着一定的时间和空间，具有一定的叙事功能。

在叙事文学中，建筑的一景一物宛若一个个鲜活的生命个体，蕴含着丰富的文化信息和寓意象征。

.....

<<女性视野下的明清小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>