

<<欧颜柳赵楷书艺术特色比较研究>>

图书基本信息

书名：<<欧颜柳赵楷书艺术特色比较研究>>

13位ISBN编号：9787533322960

10位ISBN编号：7533322967

出版时间：2009-12

出版时间：齐鲁

作者：刘致兴

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧颜柳赵楷书艺术特色比较研究>>

### 前言

书法艺术乃中国的国粹之一。

书法者，常被人称为写字的艺术，其实难以一言蔽之。

凡举世界各国，皆有追求文字书写美感的艺术，但惟有中国的书法超越了一般的美术字，成为一种纯粹的艺术。

这种艺术，需要极高的悟性又需要有深厚的修养，需要扎实的功力又要随性的挥洒，需要博采众长又要独出心裁，需要遵从规范又要运笔抒情……总之，对立统一的规律和境界在书法中体现得最为充分。

这也恰恰是书法的魅力所在、中国艺术的魅力所在。

书法，不仅是书写的艺术，更是表现的艺术、抒情达意的艺术。

中国的书法艺术精深博大，不仅历史悠久，而且风格多样，堪称蔚为大观；岂止传统深厚，更是人才辈出，可谓源远流长。

自古及今，书体多样，书风多变。

篆、隶、楷、草、行，所谓“五体俱备”；“晋尚韵、唐尚法、宋尚意、明尚态、清尚朴”，盖言书风之变。

历数书坛名家，见诸史册者何止千百家。

其中，楷书被视为正书，至今仍被视为习书的基础。

## <<欧颜柳赵楷书艺术特色比较研究>>

### 内容概要

法艺术乃中国的国粹之一。

书法者，常被人称为写字的艺术，其实难以一言蔽之。

凡举世界各国，皆有追求文字书写美感的艺术，但惟有中国的书法超越了一般的美术字，成为一种纯粹的艺术。

这种艺术，需要极高的悟性又需要有深厚的修养，需要扎实的功力又要随性的挥洒，需要博采众长又要独出心裁，需要遵从规范又要运笔抒情.....总之，对立统一的规律和境界在书法中体现得最为充分。

这也恰恰是书法的魅力所在、中国艺术的魅力所在。

书法，不仅是书写的艺术，更是表现的艺术、抒情达意的艺术。

## <<欧颜柳赵楷书艺术特色比较研究>>

### 书籍目录

序一、欧颜柳赵楷书艺术特色比较研究的目的及意义二、欧颜柳赵生平及代表书作简介1.欧阳询2.颜真卿3.柳公权4.赵孟頫三、欧颜柳赵楷书艺术特色比较研究1.笔法特色比较2.笔画特色比较3.结体特色比较4.墨法特色比较5.风格特色比较6.章法特色比较四、历代书家对欧颜柳赵楷书艺术的评论1.对欧楷的评论2.对颜楷的评论3.对柳楷的评论4.对赵楷的评论附录一《九成宫醴泉铭》选附录二《颜勤礼碑》选附录三《玄秘塔碑》选附录四《胆巴碑》选参考书目后记

## <<欧颜柳赵楷书艺术特色比较研究>>

### 章节摘录

唐代的欧阳询、颜真卿、柳公权，元代的赵孟頫是我国历史上伟大的书法艺术家，尤其是他们的楷书艺术达到了书法艺术水平的顶峰，被书法界誉为“欧体”、“颜体”、“柳体”、“赵体”。书史界评价欧字为“楷法第一”、“翰墨之冠”，颜字为“自成一家”、“开宗立派”，柳字为“精细绝妙”、“炉火纯青”，赵字为“冠绝古今”、“领一代风骚”。

欧颜柳赵的楷书有着极高的艺术价值，是中国传统艺术宝库中的瑰宝，艺术内涵博大精深。千百年来，他们的楷书成为后世书法的宗法和学书入门的范本，受到书者、学者的尊崇和临仿。时至今日，他们的书法艺术仍深刻影响着人们的社会文化生活。同时，他们的书法艺术还走出国门，被世界公认和接受，在向世界传播中华民族的优秀文化方面发挥着积极的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>