

<<老上海女子风情画>>

图书基本信息

书名：<<老上海女子风情画>>

13位ISBN编号：9787533324087

10位ISBN编号：7533324080

出版时间：2010-6

出版时间：齐鲁

作者：吴浩然

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老上海女子风情画>>

前言

挟一技以游世，初不惧乎无所鸣。
沈郎泊尘，冠玉少年，擅场绘事，所图仕女未见可敌。
准阴阳向背之理，相离合近远之势，中秣纤修短之度，探中外古今之秘。
唐寅其鬼或灵，必为异时之叹；仇英朽骨再荣，且真可畏之喟。
同辈画伯，风斯在下。
吾友嘉兴钱芥尘顾好其术，乃辑所为《大共和报》新新百美图，重付精印，妙装盛饰，以饷嗜痂，使我题咏，赞其藻采。
今之诗家樊山健者，自况不逮焉，称其服。
或曰：见猎侈以当仁，按幅着笔，忽焉成册，弁乎篇首。
未可无言，聊复书之，以志好弄。
张丹斧并书。

<<老上海女子风情画>>

内容概要

沈泊尘(889—1920), 字伯诚, 笔名蜗牛。

浙江桐乡乌镇人, 中国现代漫画先驱。

为《申报》《神州报》《时事新报》《晶报》等作过大量的政治讽刺画, 作品思想性很高, 具有战斗精神, 影响深远。

首创中国第一本漫画杂志《上海泼克》, 开中国漫画杂志之先河。

叶浅予称他为中国第一位漫画大师。

沈泊尘精通仕女画, 所绘现代仕女开一代新风, 曾连载于《大共和画报》和《大共和星期画报》, 后结集为《新新百美图》; 擅长戏画, 名重一时, 曾任《民权画报》《图画剧报》等戏画主笔, 是中国早期戏画的代表人物之一。

<<老上海女子风情画>>

作者简介

吴浩然山东汶上人，现定居浙江桐乡。
喜文艺，爱藏书，且藏书颇丰，以民国至“文革”时期的漫画书为主，近年来尝试民国漫画的理论研究。
痴迷丰子恺艺术，藏有全部丰子恺的原版著作。
2005年至今，跟随丰一吟研究丰子恺，编著出版“缘缘丛书”两套八本。

<<老上海女子风情画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>