

<<民国戏剧人物画>>

图书基本信息

书名：<<民国戏剧人物画>>

13位ISBN编号：9787533325992

10位ISBN编号：7533325990

出版时间：2012-4

出版时间：齐鲁书社

作者：沈泊尘 绘，吴浩然 编著

页数：206

字数：227000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国戏剧人物画>>

内容概要

本书所辑戏画，均为沈泊尘先生在上海大舞台、新舞台等戏园观戏后所绘，曾发表在1911年至1913年间的《民权画报》和《图画剧报》上，内容包括中国传统戏曲和时事新剧，生动再现了清末民初上海戏剧艺术的繁荣场景。

沈泊尘所绘戏画人物，造型准确生动，技法娴熟精湛，不失为中国戏剧人物画的典范之作，是研究中国近代戏曲绘画艺术和戏剧表演艺术的珍贵史料。

本书由吴浩然编著。

<<民国戏剧人物画>>

书籍目录

前言

戏画·说戏

一、八大锤

二、八义图

三、汴梁图

四、查头关

五、丑表功

六、出猎

七、翠屏山

八、打花鼓

九、刀会

十、盗御马

十一、吊[钓]金龟

十二、顶花砖

十三、定军山

十四、独木关

十五、恶虎村

十六、汾河湾

十七、鸿鸾天禧

十八、化子拾金

十九、黄鹤楼

二十、黄金台

二十一、界牌关

二十二、金殿装疯

二十三、金钱豹

二十四、空城计

二十五、老旦做亲

二十六、李陵碑

二十七、落马湖

二十八、卖马

二十九、梅龙镇

三十、明末遗恨

三十一、拿高登

三十二、南天门

三十三、奇双会

三十四、琼林宴

三十五、三气周瑜芦花荡

三十六、三疑计

三十七、桑园会

三十八、扫松下书

三十九、沙桥饯别

四十、挑华[滑]车

四十一、铁弓缘

四十二、十八扯

四十三、戏迷传

<<民国戏剧人物画>>

- 四十四、逍遥津
- 四十五、玉堂春
- 四十六、战蒲关
- 四十七、捉放曹
- 四十八、文昭关
- 四十九、马郎荡
- 五十、掉加官
- 五十一、血泪碑
- 五十二、新茶花
- 新剧·遗韵
- 一、遗嘱
- 二、拐儿
- 三、《魂灵交换》
- 四、教歌
- 五、民国恨
- 六、秋水人情
- 七、双鸳鸯
- 人物·特写
- 一、刘鸿声
- 二、刘鸿声《斩黄袍》剧中之一幕
- 三、毛韵珂
- 四、毕永霞(一)
- 五、毕永霞(二)
- 六、小保成
- 七、《打龙袍》剧中之一幕
- 八、张德禄
- 九、管海峰
- 十、潘月樵(一)
- 十一、潘月樵(二)
- 十二、《青石山》剧中之一幕
- 十三、“射”
- 十四、李莲仲
- 十五、李少棠
- 十六、《双包案》剧中之一幕
- 十七、夏月润(一)
- 十八、夏月润(二)
- 十九、夏月润(三)
- 二十、夏月润(四)
- 二十一、孙菊仙
- 二十二、杨小楼(一)
- 二十三、杨小楼(二)
- 二十四、杨小楼(三)
- 二十五、杨小楼(四)
- 二十六、杨小楼(五)
- 二十七、杨四立
- 二十八、一岁红
- 二十九、《兄弟串戏》剧中之一幕(一)

<<民国戏剧人物画>>

- 三十、《兄弟串戏》剧中之一幕(二)
- 三十一、林步青
- 三十二、龚漫翁
- 三十三、《蒙古风云》剧中之一幕
- 三十四、何金寿
- 三十五、《搜检秋瑾》一幕
- 三十六、《新鸳鸯楼》剧中之一幕
- 三十七、夏月珊
- 三十八、陈嘉祥
- 三十九、苗胜春
- 四十、《双茶花》剧中之一幕(一)
- 四十一、《双茶花》剧中之一幕(二)
- 四十二、《双茶花》剧中之一幕(三)
- 四十三、《双茶花》剧中之一幕(四)
- 四十四、《双茶花》剧中之一幕(五)
- 四十五、《双茶花》剧中之一幕(六)
- 四十六、《双茶花》剧中之一幕(七)
- 四十七、《火烧压力城》一幕
- 四十八、《武林苏小》剧中之一幕(一)
- 四十九、《武林苏小》剧中之一幕(二)
- 附录：沈泊尘其人
- 参考文献

<<民国戏剧人物画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>