

<<朝圣孔子>>

图书基本信息

书名：<<朝圣孔子>>

13位ISBN编号：9787533326043

10位ISBN编号：7533326040

出版时间：2012-9

出版时间：齐鲁书社

作者：王星魁 著

页数：203

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝圣孔子>>

内容概要

王星魁所著的《朝圣孔子》是一本旅游文化的书。

旅游是一种文化追求。

在旅游的过程中，通过耳濡目染、反复熏陶、潜移默化，自然而然地促进了文化修养。

孔子曰：“知者乐水，仁者乐山。

知者动，仁者静。

知者乐，仁者寿。

”古人喜欢放浪山水，回归自然，陶冶情操，养心健身，这都与文化修养有关。

所以说，没有文化的旅游，是没有生命力的旅游。

景点若没有旅游文化，无法提升其品牌价值。

以文化带动旅游，以文化促进旅游，是景区打造文化旅游品牌的必由之路。

<<朝圣孔子>>

作者简介

王星魁，男，汉族，1936年2月出生。

山东省潍坊市人。

高级工程师。

退休前在山东省聊城市一轻总会任科长，系中国酒文化丛书编委、山东省企业管理协会企业管理咨询顾问、山东省作家协会会员。

1960年毕业于山东机械学院中专部。

著有《实用土暖气指南》、《企业能源管理人员通用教材考核题集》（合编）、《白酒节能技术讲义》（华东六省市节能研讨班教材）、《诗酒话旅游》、《酒帘万里飞》、《创业赞歌》、《企业诊断与实践》、《携手夕阳行》、《中国西南游记》、《诗画泰山》等书，发表文章十余篇。

还分别被中国未来研究会与中国管理科学院聘为特约研究员。

<<朝圣孔子>>

书籍目录

前言

一 概说曲阜

二 孔子生平

1. 幼为孤儿

2. 聪慧好学

3. 初学从政

4. 学琴于师襄

5. 首办私学

6. 丧母筑坟

7. 研究三代文化

8. 求教郯子

9. 博学多识

10. 闻达于诸侯

11. 乱邦不居

12. 苛政猛于虎

13. 问礼老聃

14. 以敬器演示哲

15. 从政于鲁

16. 夹谷会盟

17. 堕三都

18. 齐国离间

19. 周游列国

20. 为人光明磊落

21. 断粮于陈蔡

22. 回鲁整理儒学典籍

23. 大同理想

24. 孔子学说的穿透力

三 孔庙

四 孔府

五 孔林

六 汉魏碑刻陈列馆

七 汉画像石陈列馆

八 历代帝王祭拜孔子轶事

九 孔子后裔、港澳台同胞、华侨华人及外宾祭孔

十 来曲阜孔子学术会堂进行学术交流的专家学者

十一 三孔拾零

十二 再说孔子

十三 比较孔子

十四 褒贬孔子

十五 其他景点

后记

<<朝圣孔子>>

章节摘录

版权页：插图：孔子像的神龛施十三踩斗拱，周雕镂金盘龙，像前立一牌位，红底金字，上书“至圣先师孔子之神位”。

神龛金龙环翔，显得喜庆高贵。

龛前有供桌和香炉，供桌之前有跪榻，清代帝王都是在此行三跪九叩之礼的。

现代礼仪改革后，人们朝拜孔子多鞠躬致意，但仍有进香跪拜者，不过，不会有古时那么隆重和虔诚。

下面，引用一首雍正皇帝《祭文庙》的诗，可窥见封建帝王对孔子的评价是何等崇高：扶植纲常百代陈，天将夫子觉斯民。

帝王师法成隆治，兆庶遵由臻至淳。

道统常垂今与古，文明共仰圣而神。

功能溯自生民后，地辟天开第一人。

其实，皇帝写诗祭孔始自唐玄宗李隆基，他在《经邹鲁祭孔子而叹之》中写道：夫子何为者？栖栖一代中。

地犹鄆氏邑，宅即鲁王宫。

叹凤嗟身否，伤麟怨道穷。

今看两楹奠，当与梦时同。

诗以言志，帝王们诗词的文学价值暂且不论，单凭他们在“日理万机”的百忙当中写了，就说明孔子在他们心目中的崇高地位。

中国历史上著名的明君唐太宗对群臣说：“我只喜爱尧、舜、周、孔的道理，有了它，好比鸟有翼，鱼有水，失去就死，不可暂时失去。

”香港孔教学院第五任院长汤恩佳指出：“在中国历史上，凡是尊孔的时代，都是天下大治；凡是反孔或淡化孔子的时代，都是天下大乱，甚至人亡政息，这是历史发展的必然。

”有人说，孔子被封建帝王们抬高到吓人的高度，那是他们借重孔子这面大旗，另有所图。

如袁世凯为了复辟帝制，也扯起尊孔读经的大旗，他们的尊孔是假，搞独裁专制是真。

我们今天尊孔，是还孔子的本来面目，我们所尊的是人文孔子、和谐孔子、仁爱而可亲的孔子、弘毅而刚健的孔子、乐观而向上的孔子、敬天保民的孔子、倡导德治爱民的孔子…… 34.孔庙四配 概述

曲阜孔庙大成殿内，在孔子像前两侧，东西各有两座神龛，龛内共有四尊彩塑坐像，每龛两尊，塑像高2.6米。

东龛北为复圣颜回，南为述圣孔伋，西龛北为宗圣曾参，南为亚圣孟轲。

四像相相对坐，称为“四配”，即配享孔子之意。

四配之像均头戴九旒冠冕，身穿九章之服，手执躬圭，一如古代上公之制。

原因是：复圣颜回，在宋代被追封为“兖国公”；述圣孔伋，在宋代被追封为“沂国公”；宗圣曾参，在元代被追封为“鄆国公”；亚圣孟轲，在宋代被迫封为“邹国公”。

因而这些像都头戴九旒冠冕，身穿九章之服。

<<朝圣孔子>>

编辑推荐

《朝圣孔子》以文化带动旅游，以文化促进旅游，是景区打造文化旅游品牌的必由之路。

<<朝圣孔子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>