

<<客家艺能文化>>

图书基本信息

书名：<<客家艺能文化>>

13位ISBN编号：9787533419370

10位ISBN编号：7533419375

出版时间：1995年

出版时间：福建教育出版社

作者：王耀华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<客家艺能文化>>

内容概要

客家艺能，源远流长，多彩多姿。

本文欲借有限的篇幅对其全貌作一概观。

并将艺能放在文化整体中来进行探究，以领略其特征和实质；从客家艺能与中原、南方、兄弟民族艺能的纵横比照中，进行探流溯源；试从艺能的蕴含中探寻客家人的精神风貌。

因此，本书内容已超越了客家艺能本身的范畴，而名之曰“客家艺能文化”。

<<客家艺能文化>>

作者简介

1942年出生于福建长汀山村。

自幼在客家山歌的熏陶中成长。

1956年入福建师范大学艺术系音乐专业读书，1961年毕业后留校任教。

现任福建师大教授、副校长。

主要著作有：《琉球、中国音乐比较论》、《三弦艺术论》（上中下三册）、《中国传统音乐概论》、《民族音乐论集》、《福建传统音乐》、《福建民间音乐概论》、《福建南音初探》等。

在国内外刊物发表论文60余篇。

译著有《古代丝绸之路的音乐》等。

主编《福建文化概论》。

<<客家艺能文化>>

书籍目录

引言：“艺能”释

第一章 客家文化中的客家艺能

第一节 客家文化与客家艺能

- 一、民俗艺能是民俗活动不可或缺的重要组成部分
- 二、民俗艺能离开了民俗活动就失去了它的存在意义
- 三、民俗艺能伴随着民俗活动而各具特色

第二节 客家艺能的社会功能

- 一、经济功能
- 二、社会功能
- 三、教育功能
- 四、娱乐功能
- 五、社交功能
- 六、宗教功能

第二章 客家艺能文化述要

第一节 戏曲

一、客家汉剧（外江戏）

二、采茶戏

- （一）赣南采茶戏
- （二）粤北采茶戏
- （三）广西采茶戏
- （四）台湾客家采茶戏
- （五）闽西客家采茶戏

三、山歌戏

四、木偶戏

第二节 曲艺

一、竹板歌（五句板）

二、南北词

第三节 舞蹈、歌舞与杂艺

一、花灯

（一）灯艺

（二）花灯舞

二、茶灯（茶篮灯）

三、船灯

四、马灯

五、舞龙

六、舞狮

七、跳海青

八、仙女洗镜

第四节 音乐

一、民俗歌曲

（一）客家山歌

（二）小调

（三）习俗歌

（四）儿歌

（五）劳动号子

<<客家艺能文化>>

- (六) 宗教歌曲
 - 二、民间器乐
 - (一) 丝竹乐
 - (二) 鼓吹乐
 - 第三章 客家艺能文化与文化流
 - 第一节 客家山歌音调的源与流
 - 一、客家山歌音调溯源
 - (一) 客家山歌音调的类别
 - (二) 徵类色彩山歌音调源流追踪
 - (三) 羽类色彩山歌音调与南方民歌
 - (四) 宫、商类色彩客家山歌音调与畲族瑶族山歌
 - 二、客家山歌音调的流变
 - (一) 各地客家山歌的音调特征
 - (二) 客家山歌音调的流变轨迹
 - 第二节 客家死弦乐寻源
 - 一、六十八板之谜
 - 二、客家死弦乐曲调变奏手法寻踪
 - (一) 客家死弦乐曲调变奏手法
 - (二) 潮州音乐的曲调变奏手法
 - (三) 客家死弦乐和潮州弦诗变奏手法的源流在中原
 - 第四章 客家艺能文化与客家人的精神风貌
 - 第一节 客家艺能与勤劳刻苦开拓进取的精神
 - 一、客家民歌对勤劳刻苦精神的歌唱
 - 二、鲤鱼灯舞的内涵
 - 三、汉剧形成发展过程中所表现的开拓进取精神
 - 第二节 客家艺能与重教勤学注重礼教的风尚
 - 第三节 客家艺能与反封建统治求自由解放的思想
 - 第四节 客家艺能与念故怀乡热爱祖国的情怀
- 主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>