

<<从五四走来>>

图书基本信息

书名：<<从五四走来>>

13位ISBN编号：9787533429959

10位ISBN编号：7533429958

出版时间：2000-4

出版时间：福建教育出版社

作者：袁良骏 阙国虬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从五四走来>>

内容概要

作者凭借着其娴熟的古典文学的功底，自如地出入在近代与现代的交界线上。本书当中不乏对于五四时期的个案分析，但是更多的是把五四置于历史的和世界的坐标当中考察问题。对于五四这样一个令人怀恋的文学时代，应该配得上世上最高的赞美。

<<从五四走来>>

作者简介

刘纳，女，1944年生，1966年毕业于北京师范学院（现首都师范大学）中文系，在北京远郊农村做过十年中学教师。

1981年毕业于中国社会科学院研究生院文学系，获硕士学位。

在中国社会科学院文学所工作至今。

著有《嬗变 辛亥革命时期至五四时期的中国文学》、《颠蹶窄路行》、《诗：激情与策略》等。

<<从五四走来>>

书籍目录

- 自序
- 适合于研究的百年文学
- “清末民初”何以成为学术热点
- 辛亥革命时期的文学与酒
- 残阳下的凭吊 谈民国初年的诗
- 民国初年小说的劝世倾向
- 民国初年文人怎样流连于妓院和戏园
- 五四 令人怀恋的文学时代
- 假如没有五四
- 五四产生了什么样的文学人物
- 五四新文学发难者的批判矛头主要指向谁
- 社团、势力及其他
- 说说《新青年》的关系稿
- 五四新文学与夜
- 五四新文学与梦
- 同席 对骂 抱吻…… 20年代初期的郭沫若与胡适
- 怎样在文坛“打出一条道来” 以闻一多为例
- 文学观念在变化中保持活力
- 文学：忠于时代与忠于自己
- 关于文学与宗教的“相邻”
- 关于“深”与“浅”
- 通俗文学不是文学的通俗化
- 通俗小说的两个基本母题
- 新派通俗小说的吸引力
- 为仿效辩护
- 当一个作家受到另一个作家文学光芒的照耀 阅读与仿效
- “生活的艺术”及其对艺术的排挤
- 文学正向“生活的艺术”举起降旗
- 从“诗疗”说起
- 一股神秘的销蚀力量
- 女性、夜色与填词
- 关于短篇小说
- 在自由与范式之间 谈中国现代散文
- 诗歌狂欢：难忘1986年
- 诗：评价尺度的缺失
- 诗难道可以不分行么
- 拼贴：诗歌实验的游戏
- 先锋：作为诗歌情结与诗歌策略
- “先锋”与“新写实”
- 无奈的现实和无奈的小说 也谈“新写实”
- 作为思想家兼艺术家的鲁迅
- 说说郁达夫
- 说说彭家煌
- 世纪初，有这样一个个人 说说周实
- 说说吕碧城

<<从五四走来>>

《枸橼轩诗钞》读后

谈郭沫若的“善变”

青春的挽歌 从郭沫若1922至1925年的几篇作品窥探他的心灵

青春的祭诗 谈郭沫若的《瓶》

重读《李白与杜甫》

咬文嚼字60年

读《落帆集》

读张爱玲的《谈女人》

高贵的天鹅和冷凝的玫瑰 读西川诗感想

娇柔的分量 读张烨的爱情诗

<<从五四走来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>