

<<爱丁堡随想>>

图书基本信息

书名：<<爱丁堡随想>>

13位ISBN编号：9787533436513

10位ISBN编号：7533436512

出版时间：2003-8

出版时间：福建教育出版社（原）

作者：洗鼎昌

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱丁堡随想>>

### 内容概要

《月光丛书：爱丁堡随想》是一套文学家和科学家的音乐札记。

不计其数的文学家都曾对音乐的描情叙景抒发了自己的感动和启示，甚至都认为音乐是自己作品的一部分。

典型如罗曼·罗兰，他的小说结构浸透着音乐的素质，字里行间飘掠着透明而又缤纷的音乐色彩。

而鲜为人知的是许多科学家也如此相似地描绘音乐，也认为音乐特别是古典音乐影响了他们的创造选择：开普勒坚信音乐是天体运动的和谐回声，他干脆把行星第三运动定律谱写到了五线谱上；爱因斯坦在音乐的和谐框架中发展了他的理智梦想。

打开许多科学家传记，你会发现书中赫然写着：他（她）热爱音乐，会弹奏（乐器）……西方几乎一切杰出的哲学家都论述过音乐艺术世界的本质和美。

国内一位著名的科普学家曾经断言，世界上没有几个重要的科学家与哲学家不热爱音乐的。

许多大学者曾著书立说，试图像剖析一阕交响曲的结构一样地分析音乐与文学、音乐与数学、音乐与物理的关系。

显然，这些关系是不可能被精确描绘的。

这是音乐超越语言的永恒奥秘。

罗曼·罗兰因此写到：“音乐是比一切智慧、一切哲学都高的启示。

”

## &lt;&lt;爱丁堡随想&gt;&gt;

## 作者简介

冼鼎昌，中国科学院院士（1991），第三世界科学院院士（2062）。酷爱音乐，其音乐素养对他一生创造性思维有重大影响。1956年冼鼎昌从北京大学物理系毕业进入中科院原子能所。1959年~1961年在前苏联联合核子研究所研究核物理，其间独立创立了一种计算反应过程终态有多个粒子产生时的相对论不变相空间方法，至今仍是高能物理中的一个标准方法。1962年被邀请到丹麦玻尔领导的哥本哈根理论物理研究所做博士后研究，与小玻尔和格拉肖（诺贝尔奖得主）结下友谊，长期通讯讨论。1964年回国协助朱洪元开展“层子模型”的研究工作，“层子模型”中最先提出的强子内部波函数和波函数重叠积分的概念在国际上沿用至今。1980年，诺贝尔物理奖得主杨振宁邀请冼鼎昌到美国纽约州立大学石溪校区的理论研究所做短期研究工作。1985年冼鼎昌任中科院高能所同步辐射实验室主任，负责同步辐射装置制造，并开展同步辐射应用研究。2001年开始领导建造同步辐射生物大分子晶体结构研究平台，并极力在媒介上宣传用核物理手段开展对分子生物的研究。冼鼎昌曾先后任比利时布鲁塞尔自由大学物理系、东京大学固体所、奥地利大学原子研究所客座教授，并在国内外科学刊物上发表论文180多篇。

<<爱丁堡随想>>

书籍目录

彭斯家乡杂感在教堂里听巴赫门外美谈科学和艺术的美学比较安魂曲和勃拉姆斯的《德意志安魂曲》  
死神和鬼魂的舞蹈失望的演出&mdash;&mdash;写在长安大戏院十月一日晚演出后梁宗岱在百色一爱丁  
堡随想逝去的琴声打开音乐之门&mdash;&mdash;访中国科学院院士，物理学家冼鼎昌先生冼鼎昌小传

## &lt;&lt;爱丁堡随想&gt;&gt;

## 章节摘录

彭斯家乡杂感 1757年，在苏格兰西南部艾尔郡（Ayrshire）的小镇阿洛韦（Alloway）的一间黏土为墙、干草为顶的矮房子里，36岁的农民威廉·彭斯迎娶了新娘阿格尼丝·布劳恩。两年之后，他们的长子罗伯特·彭斯（1759~1796）出生，当时没有人想到，这个呱呱坠地的小生命将成为苏格兰最伟大的诗人，在整个艾尔郡以及相邻的邓弗里斯郡（Dumfriesshire）诗人居住过的地方都将成为纪念地，而这间草房将成为纪念地的焦点。

今年夏天，我到苏格兰，走前特地和朋友到艾尔郡彭斯的家乡凭吊了一番。

苏格兰的夏天并不炎热，而且为时短，晴天时候少，阴天时候多。

即使是丽日当空，往往只要一片云从海上飘来，就可以阴晴变换，下起雨来。

我们去的那天就是这样的天气，从格拉斯哥出发的时候还是晴天，一个小时之后天就滴滴答答下起小雨，这时去艾尔郡的路还没有走到三分之一。

我们沿着克莱德海湾向西走，然后沿着海岸折向西南，有好一阵子海湾在车子的右方。

在别的地方旅行，看海景遇到下雨是一件扫兴的事，但是这不适用于苏格兰的这个地区。

这里的海水不是蓝色、也不是绿色，而是铁青颜色，即使在太阳底下，看了也不悦目，在阴天就更是令人忧郁，不如隔了雨帘来看，看不到它的颜色，只看到朦朦胧胧的大海，倒也和世界上任何地方雨中看到的海滨景色一样了。

在雨里我们来到阿洛韦小镇，彭斯出生的房子就在马路旁，房子现在是彭斯故居博物馆的一部分，后面接着一个大园子和一些建筑，里面保管、展出彭斯的手稿、遗物和生平事迹。

博物馆管理处没有把房子现代化，尽量保留二百多年前它原来的样子。

房顶看来不久之前刚苫过，黏土墙刷了白灰，房子里面是两间住房、一间放农具杂物的房间、一间厨房，家禽的窝也在屋里，屋内地面是夯实的泥土，窗子不多也不大，因此屋子里光线也就不好。

彭斯的父亲并不是艾尔郡人，只因为家里贫穷，家乡的土地又太贫瘠，只好背井离乡外出打工，到处找寻机会，后来到了艾尔郡，先当园丁，之后租了一块位于流经阿洛韦的董河（Doon）北岸的土地耕种，最后盖了这座房子并成了家。

……

<<爱丁堡随想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>