

<<颠覆与传承>>

图书基本信息

书名：<<颠覆与传承>>

13位ISBN编号：9787533444303

10位ISBN编号：7533444302

出版时间：2010-7

出版时间：福建教育

作者：陈漱渝

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颠覆与传承>>

内容概要

鲁迅的文化遗产呈现出方面的特征，粗略概括起来至少有三个：一、惊人的丰富性；二、鲜明的政治性；三、强烈的现实性。

由于鲁迅文化遗产本身具有的丰富性、政治性、现实性，使得我们研究其当代意义不仅可能，而且必要。

需要说明的是，文化遗产的研究通常包含着纯学科研究与该学科当代性研究这两个不可或缺的部分。

纯学科研究可以提高学科的学术水平，当代性研究可以使该学科在不断阐释过程中得到价值增值。

这种效应可以称之为“箭垛”效应。

文化遗产好比箭垛的中心，各种阐释好比是各处射来的飞箭。

万箭丛集，蔚为壮观。

只要这种当代阐释是从文化遗产的实际出发而不是强加于人，就跟实用主义的歪曲利用划清了界限。

<<颠覆与传承>>

作者简介

陈漱渝，1941年7月生于四川重庆歌乐山中央产院。
祖籍湖南长沙。
抗战期间避居湖南凤凰县，四岁入沱中附小就读。
1957年考入南开大学汉语言文学专业。
1962年毕业于，分配到北京西城第八女子中学（现名鲁迅中学）任语文教师。
1976年4月正式调入北京鲁迅博物馆鲁迅研究室至今。
现任研究馆员，鲁迅博物馆副馆长兼鲁迅研究室主任。
兼职有中国人民政治协商会议第九届全国委员会委员等。
1959年开始在报刊发表习作。
曾参加1981年版《鲁迅全集》及1992年版《郭沫若文集》的部分注释工作。
专著有《鲁迅与女师大学生运动》（1978，北京人民）等。
与人合编书籍有：《鲁迅画传》（1981，人民美术）等。

目录

<<颠覆与传承>>

书籍目录

引言第一章 鲁迅研究的危机及其生长点第二章 挑战经典第三章 又起《收获》风波第四章 一种更为深层的颠覆第五章 神经、世俗化、妖魔化第六章 鲁迅人学思想及其当代意义第七章 鲁迅的自由观及其当代意义第八章 鲁迅诗歌、诗论及其当代意义第九章 鲁迅杂文的当代意义第十章 鲁迅小说的当代意义第十一章 阿Q典型的当代意义第十二章 鲁迅与当代作家第十三章 世界文学中的鲁迅附录一：假如鲁迅活到今——鲁迅的文化遗产与当中国附录二：以圣徒般的虔诚修订《鲁迅全集》——我参与修订“书信卷”的情况和感言后记

<<颠覆与传承>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>