

<<我的作文教学革命>>

图书基本信息

书名：<<我的作文教学革命>>

13位ISBN编号：9787533446833

10位ISBN编号：7533446836

出版时间：2007-5

出版时间：福建教育出版社

作者：管建刚

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的作文教学革命>>

前言

传统的小学生作文需要革命，因为它是一种不正常的写作。

本来应当以“生命的表达和交流”为原点的作文，在“八股文”的历史因袭下，被完全异化为让学生遵照老师的指令，去说一些言不由衷，只是为了讨别人喜欢，以求获取高分的空话、套话、假话，使作文成了一种儿童生命状态完全剥离的“技术活儿”。

这不能不说是作文教学的莫大悲哀。

青年教师管建刚终于在教学第一线以自己的实践与研究，吹响了作文教学革命的号角。

把小学作文教学，以《班级作文周报》为基本操作规程的全新构架，确实充满了进取的意态，体现了“作文是生命的言说”、“作文是公众的言说”的新作文观，表现出敢为人先、无私无畏的创新精神。

<<我的作文教学革命>>

内容概要

本书提出小学作文的六个“系统”，切近当下小学生的兴趣、爱好、情感，无理论说教之枯涩板滞，有操作实践之鲜活可感。

这些系统如果还不能说是范式的话，至少是对小学作文教学具有重要借鉴意义的流程。

<<我的作文教学革命>>

作者简介

管建刚，一年大病，二年养病，三年经商，八年村小。
1998年安心做老师，2008年获评江苏省语文特级教师，《中国教育报》“读书周刊”2008年度“十大”推动读书人物。

七代务农，八面无书，九九寒冬，十年板凳。
1998年发表第一块“豆腐干”，2005年出版《魔法作文营》

<<我的作文教学革命>>

书籍目录

总序 追求理想记录精彩序 作文，需要这样的革命第一章 “我的作文教学革命的骨构系统 一、经历 二、反思 三、迷途 四、灵感 五、构架 六、录稿 七、扫版第二章 “我的作文教学革命”的动力系统 一、三大动力 二、等级评奖 三、“评奖”细节 四、“积分活动” 五、“积分”规则 六、“稿费”活动 七、分版而治 八、动力写作第三章 “我的作文教学革命”的助力系统 一、佳句精选 二、故事争鸣 三、心语港湾 四、话题辩论 五、我的名言 六、想像接力 七、版面空缺 八、向您约稿 九、优先卡 十、才运卡 十一、新星亮 十二、出专刊 十三、装帧大赛 十四、收藏童年第四章 “我的作文教学革命”的保障系统 一、作文的“米” 二、“每日简评”(一) 三、“每日简评”(二) 四、“每日简评”(三) 五、“每日简评”(四) 六、“每周一稿”(一) 七、“每周一稿”(二) 八、非课堂交往 九、“每周一稿”(三) 十、“每周一稿”(四)第五章 “我的作文教学革命”的训练系统 一、我的训练观 二、说写差异 三、作文活动日 四、以写定教 五、周报评讲课 六、听读作文课 七、新读写结合 八、新读写课例第六章 “我的作文教学革命”的理论系统 一、依据 二、集优性 三、课程观 四、教材观 五、教学观 六、学生观 七、价值观 八、作文观 九、创新观专家点评一 一个富有创造力的、有效的作文教学实验 / 钱理群专家点评二 风生于地，起于青颜之末 / 潘新和后记 被宽容的声音

<<我的作文教学革命>>

章节摘录

第一章 “我的作文教学革命的骨构系统 一、经历 我农村长大，父亲是农民，母亲是农民，所有的亲戚都是农民。

小的时候，我痴想，要是亲戚是街上人，或学校的老师，多好。

这个潜意识大概是促成我走上教育路的一个原因。

像身边每一个贫下中农泥娃子一样，我不知道除了书包里的教科书外，世上还有浩如烟海、无以计数的报刊书籍。

读初三时，我看到文字版《射雕英雄传》《神雕侠侣》《倚天屠龙记》，如获至宝，夜以继日，废寝忘食，把学业荒废得一塌糊涂。

什么学校也没考上，合计着跟父辈们一起去修地球。

也许是天意。

那年，乡成人教育中心破天荒地办了第一期、也是最后一期中考补习班，学费200元，相当于当时一个教师几个月的工资。

失去才知珍贵，我死缠活磨要去补习。

父母同意了。

我从此发愤。

可语文却怎么“发”也“愤”不出来。

中考总分640分，我考了584分，扣了56分，语文扣了28分，其他五门功课也只扣了28分。

念师范时，教语文的张老师问我读过什么课外书。

我说武侠。

张老师说要读些名著。

我不知道名著为何物，刚学过巴金的文章，张老师说，你看巴金的吧。

买来《家》，读了三十几页，怎么也提不起兴趣。

我对老师说不好看。

数学一直不错。

瓜熟季节，外公常带上我去同里——如今名闻全国的江南古镇卖瓜。

外公没上过学，不大会算。

有人来买瓜，外公一称，报上斤两，我尽快算，报出价钱。

我从小知道数学的实用，也就晓得数学的重要。

念中师，数学依然不错，考90分也轻松。

语文最高考过78分，最低考了67分，总过不了80分的线——每门功课80分以上，是评“三好学生”的必要条件。

蹦来跳去，总够不着上面的桃，信心没了，灰心来了，得，毕业做数学老师去。

命运捉弄人时，谁都拿它没辙。

没来得及参加毕业考试，没来得及拿到毕业证书，一场大病，突如其来。

没参加毕业考试，自然拿不到毕业证书，分配也就成了问题；分配若成了问题，往后的医疗费对家庭将构成沉重负担。

亏得老师多方奔走，分配总算没耽搁。

没毕业就分配，分配到校，不能参加教学工作，得养着，什么地方来回什么地方去。

一年后，我病蔫蔫地去村里的小学上班。

村校长说，你教数学，二、四年级。

我厚着脸皮同校长商量，我身体不好，能不能教一个班。

校长想了一夜，说，教一个班，那你教高年级语文兼班主任。

我没教过书，以为一个班总比两个班轻松，高年级语文就高年级语文。

呜呼，一个怕语文、怕作文的人，就此，一边给自己打针熬药，一边当起了语文老师。

考师范，对我们农村娃来说，最大的诱惑是跳出“面朝黄土背朝天”的田角落，做起街上人。

<<我的作文教学革命>>

没想临到最后，又回到村旮旯里。

村小清一色民办老师，一个二十岁的小伙子，抱着个病体，无可奈何地蜷缩在小村里，惆怅，苦闷，颓废，压抑，伤感，烦躁，莫名，寂聊……一个人处于这种景况，内心的郁闷可想而知。病由心生。

这郁闷总要发泄出来，人才会平和一些。

那年头，电话远没有普及，“电脑”与“网络”的词儿，还没路过中国老百姓的耳朵，我花二毛七买了本“工作手册”，涂啊涂，涂了一地心情。

正是诗的年龄，我订阅了《散文诗》，很自然地，把一地心情寄给了《散文诗》。

一天，《散文诗》来信，拆开一看，是一张用稿通知单，我的一则小文要在上面发表。

我怕了那么久的作文，竟在一个告别学生时代的冬日午后，将暖人的阳光照进我心扉。

1998年的春天，生命中无法忘却的春天。

那年二月，我写了则乡村小景《三月》，投给当地市报，刊登了；再写《四月》，刊登了；再写《五月》，刊登了，于是有了《六月》、《七月》、《八月》、《九月》、《十月》、《冬之约》、《冬之歌》、《冬之舞》……一路写下去，我不怕作文了，我喜欢上了作文。

我发现，作文给我带来了尊严和荣耀。

它至少让本地区的不少人知道，一个村小里，有一个叫管建刚的人在用笔说话，每一个读者都是我知道或不知道、认识或不认识的听众。

多年以后，有人见到我，说，你就是管建刚啊，当年在一所村小里写乡村散文的那个。

写作给人带来的快感和成就感，如此强烈。

这些经历让我明白，作文是发出自己的声音，让更多认识不认识、见面不见面的人听到这种声音。

从中我朴素地认识到，作文也是有用的，与当年替卖瓜的外公算帐一样有用，只不过，它与数学的“有用”，表现方式不一样，“用”的途径不一样。

作文是有用的，它以发表的形式进行别样的说话，排解心灵的压抑，展现内在的才情，获得尊严的捍卫，寻找存在的证明。

<<我的作文教学革命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>