

<<心的视界>>

图书基本信息

书名：<<心的视界>>

13位ISBN编号：9787533452186

10位ISBN编号：7533452186

出版时间：2009-10-1

出版时间：福建教育出版社

作者：柯锡杰

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心的视界>>

前言

回顾这七十几年的人生，我跑遍了大半个地球，年轻时留学日本大开眼界，后来到美国纽约成立自己的工作室，之后放弃一切去欧洲流浪，到命定中的撒哈拉，返岛后又前往福建、云南、青海……我的血液中似乎有种不安定的因子。

骚动着我，总是要不断地离开、寻找、探索，满足镜头背后饥渴的眼睛。

这些经历滋养了我，让我从能拍出好作品的摄影师，蜕变成能拍出“柯锡杰风景”的艺术家。

回到故乡后，我有了了悟，身边的小花小草，都足够让我拍上一整天，路上的行人、不起眼的废弃物，无处不美。

原来我的人生经验带给我的。

不是视觉上的满足，而是心的壮大。

行健说我的摄影像画，痃弦说我的影像如诗。

对现在的我来说，我看自己的作品，似乎又跨越了诗的范畴。

我认为对观赏者来说，一张好作品所有令人感动的关键，都必然来自于心。

只有用心去看、去框起来的风景，才能跨越国界、时空，感动所有的人。

宇宙间的真理确实是个圆，看遍世界各地的美丽风光之后，我的摄影缪思安居之所，又回到自己的内在。

常有年轻人兴冲冲拿他们拍的照片给我看，大部分都是很漂亮的照片。

我总是对他们说：“你拍的照片太漂亮了。”

太漂亮，以至于看不到摄影者的心。

。 瞳得摄影技巧并不是学摄影的第一步，什么是你自己的眼光、自己的美感，那才是最重要的。

如何培养、充实自己的内涵，这是摄影作品走向艺术作品之路上的第一门功课。

艺术成就来自于人生态度，没有敏感的心，看不到宇宙的奥秘。

<<心的视界>>

内容概要

本书是被誉为“华人摄影第一人”的摄影大师柯锡杰先生的“摄影+文字”作品。

作者看似随意写来的随笔文字向我们展示了这位摄影大师关于摄影、关于人生、关于艺术的思考，传授了他的经验，并阐释了他的心灵感悟。

在人生、摄影艺术二者相互辉映、内在和谐统一的文字与图片中，在为我们呈现摄影大师的精彩作品的同时，也展现了其精彩的人生。

<<心的视界>>

作者简介

柯锡杰，1929年出生于台南，1959年赴日本学习摄影。

1960年代移居美国纽约，是少数能在美国商业摄影界获得肯定的亚裔摄影师之一。

1979年开创了造型简洁、风格独特的“心象摄影”，开辟了极简主义新摄影风格，以罕见的技术精准度和美感直觉，传达出文学“诗的意境”和美学“画的质感”。

1980年代返台。

1994年世界知名的纽约汉默画廊为其举办摄影展，这是该画廊成立70年来首度展出摄影作品。

2000年英国佳士得拍卖公司在台湾地区首次举行的摄影作品拍卖会上，柯锡杰的代表作《等待维纳斯》以该项目最高价拍出，创造了台湾地区摄影界的新纪录。

同年获得吴三连奖基金会艺术类摄影奖。

现定居于台北淡水。

<<心的视界>>

书籍目录

推荐序 柯锡杰：自然与艺术 / 杰芮·亨利自序 最美的风景在心里 / 柯锡杰 part I 柯锡杰 走自己的路 摄影是心的反射 大量阅读 不要浪费时间看不好的东西 镜头背后的人道主义 Richard Avedon 和 Irving Penn 对被拍摄者的爱 75美元大于250美元 Play Boy和《国家地理杂志》都不拍 专业是什么？

part II 为人生舞蹈 不带地图的旅程 在流浪中重生 放空 世界如此美丽 故事的场景 等待 维纳斯 生命中的撒哈拉 part III 美无处不在 camera eye 把黄金比例抛开 美感不属于别人，只属于自己 Something there 减法 想象空间 黑的学问 层次之美 远近之间 part IV 艺术！艺术！

拍两张看两千次 Shot the chance 创造的说服力 拍出一个人的人性和生命力 三个钟头只为瞬间 没有历练，无法拍人像 完成一张好作品的 ability camera position 非常重要 把没有生命的，赋予生命 part V 依然柯锡杰 相机不过是道具，重要的是心 万物可观 Free-mind 海绵 在“框”中寻找一份“宽” 在众生中寻找纵深

<<心的视界>>

章节摘录

part I 柯锡杰 走自己的路 我从小就不是个听话的孩子，带着一身憨胆，什么路都敢走。

自然我的意识之中，也从来听不进什么权威和主流的声音。

曾经想当个诗人，喜欢自己编剧、当导演，只要能在自己的想象中驰骋，对我来说就是最快乐的事。

人生是怎么回事，很多时候并未有清楚的蓝图，但我知道，我这一生大概都不会选择顺遂的路。

自从日籍厂长手中拿到第一部相机，这奇妙的黑盒子就深深令我着迷。

透过它所看到的世界如此美丽，我隐约觉得，探索世界奥秘的钥匙，就在手中。

摄影和我，太契合了。

那是上帝给我的礼物，我要用我的一生来回应它。

记得1950年代末期，流行沙龙摄影，大家一窝蜂拍美女、荷花，我却去拍月世界，去拍歌仔戏后台。

所有拿相机的人都在关注朦胧美的时候，我却想表现“真”。

敢于与众不同的我，虽然对艺术只有一知半解，但是在那个小小的观景窗中，得到好多好多乐趣，好多好多感动。

那一点一滴的感动，造就了今日的柯锡杰，让我在第一次拿相机的那一刻开始，就再也不曾放下。

回顾过去这七十多年，我的人生旅程，可以说是由一连串大胆的行径所组成的，经常带给周遭的人许多惊讶和疑问，但是对我而言，生命的甘醇就在这些意料之外中一点一滴地酝酿。

即使再来一遍，我依然会选择诚实面对自己的心，走自己的路。

<<心的视界>>

编辑推荐

如果用眼睛看是一种“框”，用心去体会就是一种“宽” 摄影的路上，指引我的，经常是天边的一颗孤星。

告诉我走自己的路，用自己的心感受天地。

老天爷赐给我摄影家的眼睛，我已用我的一生回应。

五十年来累积的信念和看过的风景，是我所能回馈给这个世界最真诚的礼物。

<<心的视界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>