

<<青瓷红釉>>

图书基本信息

书名：<<青瓷红釉>>

13位ISBN编号：9787533453039

10位ISBN编号：7533453034

出版时间：2010-1

出版时间：福建教育出版社

作者：秦燕春

页数：432

字数：304000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青瓷红釉>>

### 内容概要

晚清以降尤其民国年间，于中国历史为剧变，于中国文化为奇观，于生逢这一历史时段的人文化迹，则为百感丛生、悲欣交集。

三千年未有之大变局，亦泽被红颜、波及闺阁。

本书遴选生此新旧杂糅、东西撞击之时代若干杰出非凡女子，铺陈其情感际遇，剖析其思想精微，追问其灵魂向度，力图证明：无论社会制度如何变迁、经济模式如何运转、德范标准如何调试，乃至情感方式如何“不轨”……追求并保持“幸福”才是人之有生唯一要做的正确的事。

“幸福”就是获得、恢复、强化人“爱的能力”，就是“自性”的复苏与茂郁、开花与烂漫、明慧与清净。

“幸福”就是“立爱”。

一旦失去“爱的能力”，人就失去了幸福的可能。

<<青瓷红釉>>

作者简介

秦燕春，始修西医，后治文史，获北京大学中文系古代文学、现代文学专业硕、博士学位。  
目前为中国艺术研究院副研究员、《中国文化》杂志责任编辑。

近年来返归古籍，埋头理书，唯愿有生之年能在华夏传统之学的历史流变与诠释等方面略尽绵薄微力。  
至今有《清末民初

## &lt;&lt;青瓷红釉&gt;&gt;

## 书籍目录

导言 “情”何以堪，海边谁在春暖花开第一辑：得失之间，贤妻良母的馨香与沉重 传统的幸福与幸福的传统：“崇德老人”曾纪芬 平淡出神奇：走向世界的钱单士厘 “闺秀教育”的背影惊鸿：吴芝瑛·徐自华·秋瑾第二辑：无情未必真豪杰，名妻本不亚名夫 “情圣”章太炎与“药妻”汤国梨 “变节”的夫与妻：刘师培与何震，兼及唐群英 正宗名门名妻：“怪莫怪于吴弱男”第三辑：女人心，海底针 修为人间才女夫：《让庐日记》中的“珞珈三杰” 难为人间才子妇：王映霞、蒋碧微、陆小曼 直面性命你疼吗：文学的本质是“情书”？

!

——丁玲、白薇、庐隐第四辑：现代有多远：佳人吕碧城 “一个人的情书”：绝代词家吕碧城 满门才女不团圆：姐妹失和，她的闺密 “他”及流言：吕碧城与同时男性交游考第五辑：离歌，寂寞圣贤路 形上的清静与妇德的苍白：湘中才女属杨庄 厚生，见诸行事：吴贻芳与金陵女子大学，兼及杨荫榆 不委屈，难求全：毛彦文的“世纪孤独”第六辑：“幸福”有几种可能 “愿做屏山将尔护”：陈衡哲的幸福感 “叫我如何不想他”：杨步伟的价值观 “冰雪聪明”各千秋：苏雪林、冰心百年自传 向有“信”，有样“立”附录一 民国红颜：花女子与文化“传奇”附录二 米脂的婆姨与罗马的男人

## &lt;&lt;青瓷红釉&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：庐隐之所以如此，多半是因她还没来得及剥离那些夹裹做一团的性命热情她就突然之间死了。所以我们依然要抄一段庐隐的情书，她写给李唯建的，那个小她八岁的男孩：我从沉浊肮脏的躯骸中逃逸了，我看见一朵洁白的云上，托着毫不着迹的灵魂，这时我是一朵花，我是一只鸟，我是一阵清风，我是一颗亮星。

但是吾爱！

你千万不要忘记这完全是你的赐予啊！

倘若那一天我失掉了你，由你心中摈弃了我的时候，我便成了一颗陨落的星，一朵枯萎的花，一阵萧瑟的风，一只僵死的鸟。

按照《红楼梦》中“金钗”队伍的分类办法，石评梅（1902~1928）也许应该载人庐隐的“副册”，假如高君宇活着。

我不想对这段据说排名为中国现代“最纯洁”、“最凄侧”的“爱情”加以评议：因为除了高君宇本人，甚至石评梅自己也没有资格审判她爱的性质与爱的能力。

无论如何，在高君宇“独葬荒丘”之后却在日记中反复书写“世界上只有他才是我的忠诚的情人，只有他才是我的灵魂的保护者。

当他的骨骸陈列在我面前时我才认识了他，认识他是一个伟大而多情的英雄”……这心理多少有点阴森怪异。

但我们可以也应该原谅石评梅，写下这片文字的时候她才二十出头，大学本科的岁数。

<<青瓷红釉>>

编辑推荐

《青瓷红釉:民国的立爱与钟情》由福建教育出版社出版。

<<青瓷红釉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>