

<<世界文明通论>>

图书基本信息

书名：<<世界文明通论>>

13位ISBN编号：9787533453374

10位ISBN编号：7533453379

出版时间：2010-5

出版时间：福建教育出版社

作者：马勇

页数：581

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文明通论>>

前言

由中国社会科学院世界文明比较研究中心主持的研究课题《世界文明通论》，经过二十余位学者的协力合作，历时五载，付出了辛勤劳动，其成果终于和广大读者见面了。

这是继该研究中心组织编写的《世界文明大系》和《世界文明图库》之后又一关于世界文明的多卷本专著。

如果说《大系》和《图库》的目的是对世界上一些主要文明做分别的研究、介绍和论述，那么《通论》则试图从总体上对有关世界文明的若干理论问题进行综合研究，并将中华文明纳入全球文明的视野，以三卷的篇幅做进一步的较全面的论述。

在我国，关于世界文明的综合性的理论研究还刚起步不久，我们组织这一课题研究希望能引起学术界对世界文明的理论问题更多的关注。

近一个时期以来，人们对文明问题的研究兴趣日益高涨，在某些国家甚至有成为显学的趋势。这是与国际形势和世界格局的变化有关的。

冷战结束后，经济全球化的进程加速，科技进步带来了便捷的交通运输和通讯，特别是互联网的出现和普及，大大地缩短了人类的地理和心理距离，有力地促进了国际贸易、人员往来和信息交流。

各国和各地区之间的联系越来越密切，相互依赖性增强，整个世界越来越像麦克卢汉所谓的“地球村”。

<<世界文明通论>>

内容概要

举世并称的四大文明，为何迄今唯有中国文明连绵不绝，独存于世？

从远古至清末，中国文明从中原一隅滚雪球一样发展壮大，在发展中既吸纳了周边文明的精华，以壮大自身，又扩充了中国文明的边疆。

从历史看来，中国文明在全球化背景下何去何从？

世界秩序是在文明交流中重建，还是在“文明冲突”中瓦解？

作者简介

马勇，1956年1月生，安徽濉溪人。

1979年考入安徽大学历史系，1986年毕业于复旦大学历史系，获硕士学位。

同年至中国社会科学院近代史研究所工作，历任助理研究员、副研究员、研究员。

现为中国社会科学院近代史所研究员，中国社会科学院研究生院教授、博士生导师。

已出版学术著作三十余种，发表论文百余篇，与本课题相关成果主要有：《汉代春秋学研究》《近代中国文化诸问题》《儒学兴衰史》《中国儒学》(第一卷)《秦汉学术，社会转型时期的思想探索》《1894—1915：梦想与困惑》《超越革命与改良》等。

<<世界文明通论>>

书籍目录

第一章 中国文明的起源、中断与再现 一、“我们”从哪儿来 二、“我们中国人”从哪儿来 三、一方水土：中国文明生成的地理环境 四、中国文明的空间分布 五、中国文明起源 六、文明丢失与再现

第二章 中国文明形成 一、文明萌生 二、曙光显露 三、文明中的政治因素 四、青铜时代：中国文明的“黄金岁月”

第三章 中国文明的“轴心时代” 一、礼乐文明的发生与体系化 二、中国文明的内在精神 三、儒家文明体系的形成和早期发展 四、中国文明潜流：杨朱与墨学 五、阴阳五行：中国文明的内核 六、人文精神重建

第四章 中国文明体系化经学化 一、效率优先：政治文明的建构 二、无为而无不为：政治文明的境界 三、天下无异议：政治文明的败笔 四、意识形态经学化：政治文明中的学术纠结

第五章 文明冲突、调适与再生 一、文明冲突：域外文明与本土异端 二、中国文明佛学化 三、中国文明道学化 四、中国文明的更生 五、重构中国文明体系

第六章 中国文明再度辉煌及其局限 一、中国文明理学化 二、中国文明新形态新传统 三、中国文明“格式化” 四、文明活力的消解

第七章 全球化挑战与中国文明复兴 一、当东方遭遇西方 二、文明并不必然冲突 三、中国文明复兴 四、中国文明新曙光

第八章 中国文明的精神、贡献及其限制 一、“与时俱进”的内在精神 二、“天人合一”、“和谐共生”的精神理念 三、儒家文明再现辉煌的可能性及其限制 四、中国文明“民主缘” 五、“李约瑟难题”：问题与启示 六、中国文明前景展望主要参考文献

<<世界文明通论>>

章节摘录

筏尚舍，百况其余。

今之伽蓝，制过宫阙，穷奢极壮，画绩尽工，宝珠殫于缀饰，环材竭于轮奂。

工不使鬼，止在役人，物不天来，终须地出，不损百姓，将何以求？

生之有时，用之无度，编户所奉，常若不充，痛切肌肤，不辞捶楚。

游僧一说，矫陈祸福，剪发解衣，仍惭其少。

亦有离间骨肉，事均路人，身自纳妻，谓无彼我。皆托佛法，诳误生人。里陌动有经坊，阡陌亦立精舍。

化诱倍急，切于官征；法事所须，严于制敕。

膏腴美业，倍取其多；水碾庄园，数亦非少。

逃丁避罪，并集法门，无名之僧，凡有几万，都下检括，已得数千。

且一夫不耕，犹受其弊，浮食者众，又劫人财。

臣每思惟，实所悲痛。

”足见佛门香火之盛。

武则天之后，唐朝社会信佛佞僧之风更炽，社会上下承流相化，皆废人事而奉佛事，政刑日紊，秩序日乱。

尤其是到了唐德宗时因迎佛骨置禁中、诸寺以示众，倾都瞻仰，施财巨万，尊佛佞僧之风达到高潮，儒家文明自然无处措置。

正是基于这种背景，韩愈在重建儒家道统，重振儒学精神的同时，不能不对佛教进行严厉批判和坚决排斥。

他指出：“夫佛本夷狄之人，与中国言语不通，衣服殊制，口不言先王之法言，身不服先王之法服，不知君臣之义，父子之情。

假如其身至今尚在，奉其国命，来朝京师，陛下容而接之，不过宣政一见，礼宾一设，赐衣一袭，卫而出之于境，不令惑众也。

况其身死已久，枯朽之骨，凶秽之余，岂宜令人宫禁？

孔子曰：敬鬼神而远之。

古之诸侯，行吊于其国，尚令巫祝先以桃莉祓除不祥，然后进吊。

今无故取朽秽之物，亲临观之，巫祝不先，桃莉不用，群臣不言其非，御史不举其失，臣实耻之。

乞以此骨付之有司，投诸水火，永绝根本，断天下之疑，绝后代之惑，使天下之人知大圣人之所作为，出于寻常万万也，岂不盛哉！

岂不快哉！

佛如有灵。

能作祸祟，凡有殃咎，宜加臣身，上天鉴临，臣不怨悔。

无任感激恳悃之至，谨奉表以闻。

臣某诚惶诚恐。

”

<<世界文明通论>>

编辑推荐

《世界文明通论:中华文明·中国文明通论》为国家社科基金特别委托项目，中国社会科学院A类重大课题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>