

<<我负语文>>

图书基本信息

书名：<<我负语文>>

13位ISBN编号：9787533453497

10位ISBN编号：7533453492

出版时间：2010-5

出版时间：福建教育

作者：闫学

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我负语文>>

前言

哲学大师冯友兰先生讲过一个禅宗里的故事：有一位禅师，每当被问及佛教的“道”如何解释时，他便竖起大拇指，一句话不说，只让人看他的大拇指。

服侍他的小和尚也学会了这样做。

一天，禅师看到小和尚也这样做，就飞快地拿刀砍掉了小和尚的手指。

小和尚哭着跑开去。

这时，禅师喊他，他刚回头，禅师又竖起了自己的大拇指。

据说，小和尚得到了“顿悟”。

这个故事告诉我们，人们在达到哲学的单纯之前，必须经过复杂的思辩之林。

作为一个长期在语文教学之路上跋涉的教师，我曾经在心里无数次地追问自己：语文的“道”在哪里？

如果我们承认世界上有绝对的真理，那么，思考便成了一件天经地义的事情。

反之，如果我们认为真理的存在缘于人类认识的局限，那么，思考就成为突破局限的一种必然选择。

那么，回答“语文的‘道’在哪里”这样的问题，归根结底，就是一种在思考中追寻真理的过程。

在这个过程中，每一个会思考的教师都会有很多属于自己的答案；也只有在这个过程中，我们才能有望最终穿越那片复杂的“思辩之林”，从而达到语文的单纯，找到语文之“道”。

毋庸置疑，不管学习哪一门课程，都应该着眼于学生的发展。

<<我负语文>>

内容概要

本书是全国著名特级教师闫学老师的一本专门阐述语文教学的专著，较之以往的几部大教育类型图书有所不同。

本书作者结合自身多年来在语文学科的教育探索、追寻之路阐述语文教学的实质，详细剖析和反思了自己的语文意识及教学追求及其得失。

值得阅读的是，作者在本书不仅深入浅出地阐述了语文教学应该把握什么、应该如何操作等一线教师极为关切的问题，她更将自己在全国开过的非常有影响的、各种类型的课例作为案例进行剖析，在自己阐述讲学设想之后，还有听课者、讲课者之间的观点交锋，甚至是反复的交锋。

全书纵横捭阖，文字清新、简洁，虽然是教学专著，但是阅读过程丝毫没有枯燥和困顿之感。

<<我负语文>>

作者简介

闫学，1970年生，毕业于济南大学中文系，2002年被评为特级教师，成为当时山东省有史以来最年轻的特级教师。

早年任教于山东省章丘市实验小学，2004年开始担任杭州市拱墅区教研室小学语文教研员。近年来，分别在十几个省市开设公开课，在《中国教育报》、《人民教育》等报

<<我负语文>>

书籍目录

【我读语文】· 读书，像呼吸一样自然 · 教育阅读的菊与刀 · 我一直在读着【我看语文】· 语文就是人“道”——我的教学探索与实践 · 文本解读的理论溯源与课堂实践 · 基于课堂的文本解读要解读出什么 · 领略文本的无言之美 · 为生成的语文课确定“目标” · 呼唤板块式的教学结构 · 智慧课堂有一种更伟大的美 · 好课应提供多种可能——从刘佳琦老师执教的《掌声》说开去 · 心灵是一个动词——从李玉龙老师《挑山工》课案说起【我教语文】· 抒情散文教学 · 走进童年，走进心灵的故乡——我这样教《冬阳·童年·骆驼队》 · 叙事散文教学 · 在鲁迅文化的语境中教“鲁迅”——我这样教《我的伯父鲁迅先生》 · 作文教学 · 开启那汨汨的语言与思想之泉——我这样上作文课《愿望》 · 文言文教学 · 感受毁灭，也追寻亮色——我这样教《伯牙绝弦》 · 古诗词教学 · 能不忆江南——我这样教整组诗词《忆江南》 · 神话教学 · 感受那种英雄气——我这样教《普罗米修斯》 · 绘本教学 · 我也是快乐的小老鼠——我这样教《要是你给老鼠吃饼干》【我爱语文】· 教育碎思 · 语文课堂 · 阅读人生

<<我负语文>>

章节摘录

我对王荣生先生“定篇”的提法是有保留的。我比较赞成叶圣陶先生的说法，课文“只是个例子”，至于这个“例子”是否等于王荣生先生的“例文”，我还没想得十分清楚。据我看，不管多么伟大的文章，是要一进课本，就要为语文教学服务，因为我们是教师，我们干的是教育。我把这叫做语文教师的主体性。

我相信林海因这篇文章不是为语文教学而作，不是为编入课本而写，那我们为什么选它进课本呢？

只能有一个原因，它符合我们的教学目的。而我们的教学目的不外两项：提高学生语文能力（听说读写能力）和传承文化。

“而语文教师之所以为语文教师，他的标志性的工作是语文知识教育。人文熏陶是各科都能进行的，每个老师都有责任的，课外也能进行的，只不过语文教师这方面担子比别人重一些就是了。”

所以，语文课光立足于人文精神熏陶是不行的。电视剧《人文精神熏陶》方面很可能比语文课做得好，一个朗诵家在舞台上朗诵林海因的作品很可能比语文老师更有感染力，但那不是语文课。

闫学老师讲课定位于“人文熏陶”，偶尔为之也未尝不可，若经常如此，我就看不出教师与激情读者的区别，教师与文学批评家、文学鉴赏家的区别了。

<<我负语文>>

编辑推荐

真诚丰富、神韵如茶的课堂 积极倡导“读书就是生活”的理念 以素朴优美的文笔和深刻犀利的思想蜚声国内教育界 天下皆知美之为美，斯恶已。
若天下人情知美之所以为美，就会走向反面。
从这个意义上说，我们追求的语文之美永远都在前方，在我们不能穷尽的远方，而这正是语文教学最迷人的地方。
在这个追求的过程中，无论走到何时何地，我最终都是负了语文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>