

<<少年必读中国文学经典概览>>

图书基本信息

书名：<<少年必读中国文学经典概览>>

13位ISBN编号：9787533453923

10位ISBN编号：7533453921

出版时间：2010-6

出版时间：福建教育出版社

作者：汪文顶，曾宪辉 主编

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年必读中国文学经典概览>>

内容概要

中国是世界上四大文明古国之一，中国文学源远流长，根深叶茂，花团锦簇，美不胜收，无愧于文明之邦的盛誉。

我们的祖先，早在人类文明初创期就以《诗经》、《尚书》开启中华文学的源头，继而以楚辞汉赋、唐诗宋词和先秦散文、两汉史传、唐宋古文形成诗歌、散文的长河，随即以《水浒传》、《红楼梦》和《窦娥冤》、《桃花扇》诸鸿篇巨制掀起小说、戏曲的浪潮，总是以江山代有才人出、长江后浪推前浪的气象扩充和融汇古典文学的滚滚洪流。

我们的前辈在新旧交替、中西碰撞的大时代，又以“文学革命”的实绩开拓出新的河床，以《阿Q正传》、《女神》之累累硕果聚汇现代文学的主潮。

从屈原到鲁迅，从《诗经》到《女神》，一个个响当当的名字，一部部沉甸甸的杰构，谱写着中国文学三千年历史长河奔腾不息、高潮迭起的进行曲。

<<少年必读中国文学经典概览>>

书籍目录

古代词曲古代小说

<<少年必读中国文学经典概览>>

章节摘录

苏轼以前的词人，多视词为“艳科”，苏轼则大步跨出“花间”小径，在《江城子》（老夫聊发）中首次将儿女柔情换作英雄豪气。

他自己也在《与鲜于子骏书》中得意地说：“近却颇作小词，虽无柳七郎风味，亦自是一家，呵呵。”

数日前猎于郊外，所获颇多。

作得一阕，令东州壮士抵掌顿足而歌之，吹笛击鼓以为节，颇壮观也。

这就使词摆脱了仅仅作为乐曲歌词而存在的状态，成为可以独立发展的新诗体。

作者自己也作为独立的抒情主人公的形象在词作中出现。

此词即苏轼于“乙卯（1075）冬，祭常山回，与同官习射放鹰作”（傅藻《东坡纪年录》）。

词的上片描绘出猎盛况。

起句自称“老夫”，实际上他当时正值四十，刚临“不惑”之年。

如此自夸，读来豪气顿生。

“狂”字统摄全词精神。

以下便自述狂态。

“左牵黄，右擎苍”，猎具完备。

这里暗用张充少年好猎之典。

“锦帽貂裘”，写装束齐整；“千骑卷平冈”，气势浩大，席卷平原。

“卷”字，极写出猎纵马疾驰的威武气派。

这一段写得意气风发、气势恢宏。

宛如校场点兵，出征前的备战。

而“太守”犹嫌不足，传令报知全城百姓，随其出猎。

可以想见，队伍所过之处，如百川归海，波澜壮阔。

“狂”之至此，便自言要如当年孙权那样，亲自弯弓射虎。

《三国志·吴志·孙权传》：“二十三年十月，权将如吴，亲乘马射虎于废亭。

马为虎所伤。

权投以双戟，虎却废。

这里以孙权比况自己英武有为，在“狂”气中又加入勃勃英气。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>