

<<俄狄浦斯的眼睛>>

图书基本信息

书名：<<俄狄浦斯的眼睛>>

13位ISBN编号：9787533454173

10位ISBN编号：7533454170

出版时间：2010-8

出版时间：福建教育出版社

作者：刘华

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俄狄浦斯的眼睛>>

内容概要

瑞典导演英格玛·伯格曼对20世纪的电影艺术产生过深刻的影响。本书以20世纪电影大师伯格曼及其电影作为理论阐释的切入点，以电影美学作为理论思考的出发点，对20世纪的电影美学做了一个整体性的透视，对伯格曼电影所展现的自我的现代性历程进行了追溯，对人的自我与精神、人在现代性背景下的自我性冲突展开了深入的阐释与探讨，具有较强的现实、理论意义与较高的学术价值。

<<俄狄浦斯的眼睛>>

作者简介

刘华，女，原籍广西，广西民族大学中文学院讲师。
南京大学文学学士，北京大学文学硕士，现为四川大学文学与新闻学院在读博士生。

<<俄狄浦斯的眼睛>>

书籍目录

前记第一章 言语与沉默第一节 不被信任的言语和可敬畏的沉默1.主体力量的交换2.电影的言说3.自我的勇气第二节 “上帝的沉默”1.虚拟的信仰2.人与世界的关联3.呈现的调性第二章 无能的爱第一节 《秋天奏鸣曲》1.叙述的两个层次2.夏洛特的音乐自足体3.叙述的环状结构4.“无”的核心第二节 自我的证明1.伯格曼的自我证明2.被否定的“复活”第三节 破碎之途1.自我的破碎2.多岔的路途第三章 自我与洞穴第一节 洞穴1.分裂与自我间性2.美好的洞穴第二节 蜗牛与壳1.《芬尼和亚历山大》：蜗牛脱了壳还能活吗？2.隐匿的凝视第四章 俄狄浦斯的眼睛第一节 幸福意志与孤独意志1.《死于威尼斯》与美的悖离2.普鲁斯特的幸福意志3.卡夫卡与孤独意志4.自我间性的阐释学第二节 不可模仿的激情1.皮格马利翁的雕像2.杜拉斯的谎言第三节 巴赫金的独语1.镜中人2.自在之“你”3.自我的歧路

<<俄狄浦斯的眼睛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>