

<<名师课堂DNA解码（小学语文卷）>>

图书基本信息

书名：<<名师课堂DNA解码（小学语文卷）>>

13位ISBN编号：9787533454258

10位ISBN编号：7533454251

出版时间：2012-6

出版时间：福建教育出版社

作者：雷玲

页数：339

字数：369000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名师课堂DNA解码（小学语文卷）>>

### 内容概要

本书汇集了张祖庆、王文丽、管建刚、俞国娣等12位小学语文名师的教学艺术课例，包括其课堂教学艺术的生动呈现、经典课例的深入剖析，以及他们对自己教学观点和教学理念的详细阐述，全方位解读名师的课堂教学。

## 作者简介

雷玲，网名红袖子（活跃于教育在线、西祠胡同等网站），曾在大学任教。现代教育报社副总编辑，资深教育记者，曾获教育部新闻奖、北京市新闻奖、全国教育教辅奖等奖项共36次。

编著、主编、策划30余本中小学教师专业用书。

其中，编著的《故事里有你的梦想——18位名师的精神档案》、《教师的幸福资本——成长为优秀教师的8种特质》、《谁来办好每一所学校——9位校长的办学智慧》，主编的《听名师讲课》、《好课是这样炼成的》、《小学语文名师教学艺术》、《小学数学名师教学艺术》、《中学语文名师教学艺术》、《中学数学名师教学艺术》、《名师教学机智例谈》、《特级教师的特别建议》、《课堂深处的精彩——中外教育对比赏析》等书，受到广大教师朋友的欢迎。

书籍目录

- 1.张祖庆：简约而丰满、扎实而灵动的语文课  
  课堂教学艺术
  - 系列一：在简约中抵达丰满——《我盼春天的荠菜》教学片段赏析
  - 系列二：无中生有别样精彩——《亚马逊河探险记》教学片段赏析
  - 系列三：作文课可以上得如此扎实灵动——《一个印象深刻的人》教学片段赏析  经典课例
  - 红色经典阅读，不是简单的感动——《狼牙山五壮士》教学评析  观点
  - 张祖庆教育教学观集萃  对话
  - 红袖子对话张祖庆
- 2.王文丽：课堂飘香是茉莉  
  课堂教学艺术
  - 系列一：职业态度是精彩课堂的动力源泉
  - 系列二：学科本质是有效课堂的关键保证
  - 系列三：课程资源是多彩课堂的通关密码  经典课例
  - 幸福而有激情的课堂——《寻隐者不遇》教学评析  观点
  - 我的语文教学主张  对话
  - 红袖子对话王文丽
- 3.管建刚：先写后教、以写定教的作文教学法  
  课堂教学艺术
  - 系列一：让人物活在“真切”的环境里
  - 系列二：将“资料语言”转化为自己的话
  - 系列三：让故事“本身”说话  经典课例
  - 一堂别开生面的作文评讲课——管建刚作文教学艺术赏析  观点
  - 管建刚教育教学思想集萃  对话
  - 红袖子对话管建刚
- 4.俞国娣：大气而扎实、灵活而细腻的语文课  
  课堂教学艺术
  - 系列一：语文课，大胆追求文化气息——《说茶》教学片段赏析
  - 系列二：儿童诗教学，情有独钟——儿童诗《信》教学片段赏析
  - 系列三：强大的气场，Hold住课堂——《蒲公英的种子》教学片段赏析  经典课堂
  - 无痕的课堂追求——儿童诗《鞋》教学评析  观点
  - 语文课堂实施个别化教学之我见  对话
  - 红袖子对话俞国娣
- 5.郭学萍：在儿童的世界中愉悦追求轻盈的语文课堂

<<名师课堂DNA解码（小学语文卷）>>

课堂教学艺术

- 系列一：有精致的预设，才会有精彩的生成——《灰椋鸟》教学片段赏析
- 系列二：有激情的碰撞，才会有诗情的生成——《三亚落日》教学片段赏析
- 系列三：有思考的对话，才会有思想的生成——《印度洋上生死夜》教学片段赏析

经典课例

- 教学生聆听自然的声音——《听，夏的声音》教学评析

观点

- 在儿童的世界中愉悦追求轻盈的语文课堂

对话

- 红袖子对话郭学萍

6. 虞大明：用心成长享受课堂

课堂教学艺术

- 系列一：用心呵护——点亮孩子的眼睛
- 系列二：余音袅袅——温暖的抒情
- 系列三：替换主人公——落雪无痕

经典课例

- 情智合一回归本色——《诺曼底号遇难记》教学评析

观点

- 怀念等待

对话

- 红袖子对话虞大明

7. 董一红：和润课堂的魅力

课堂教学艺术

- 系列一：巧设话题，促进自主学习——《江雪》教学片段赏析
- 系列二：鲜活符号润学生心智——《我和祖父的园子》教学片段反思
- 系列三：唤醒体验无痕体悟——《生命桥》教学片段反思

经典课例

- 一石三鸟“和”而“润”——《谈谈姓名》教学评析

观点

- “和润课堂”浸润学生言语生命

对话

- 红袖子对话董一红

8. 俞国平：以学为主的生本语文课

课堂教学艺术

- 系列一：紧扣“言语”发展这根弦，让“风马牛”相及——对阅读文本中语用价值的关注及反思
- 系列二：“教什么”不只是个“问题”——从《父亲的菜园》一课谈教学内容的有效建设
- 系列三：自我整理，从“读者意识”看习作评改——对学生习作《我喜欢的小动物》的评改与反思

经典课例

- 明“眼”举相造“境”入情——《闻官军收河南河北》教学评析

观点

- 从“无限”到“有限”——谈建设“以学为主”语文阅读教学的课堂走向

对话

- 红袖子对话俞国平

9. 宋运来：站在学生角度去教学

课堂教学艺术

- 系列一：凸显年段特点提升言语表达力
- 系列二：四季皆在儿童的眼睛里——《伴着儿歌悄悄离去》教学片段反思

<<名师课堂DNA解码（小学语文卷）>>

- 系列三：童心，童话故事教学的心根——《狐狸和乌鸦》教学片段赏析  
经典课例
- 快乐的作文，学生的最爱——《看图编写童话故事》教学评析  
观点
- 站在学生角度去教学  
对话
- 红袖子对话宋运来
- 10.周步新：真实、扎实、灵动的语文课  
课堂教学艺术
- 系列一：引导学生享受与经典语言对话之乐趣——《秋天的雨》教学片段赏析
- 系列二：有目标地读有层次地读——《四季》教学片段反思
- 系列三：理解与运用并重学习——《画家和牧童》词语教学赏析  
经典课例
- 精读与略读的巧妙配合——《夸父追日》教学评析  
观点
- 自主式作文教学略谈  
对话
- 红袖子对话周步新
- 11.殷光黎：本色中现代、严谨中幽默的语文课  
课堂教学艺术
- 系列一：以点带面务本求实——《大江保卫战》教学片段反思
- 系列二：学生为主语言为本——《水》教学片段反思
- 系列三：扎扎实实的语文训练课——《天游峰的扫路人》教学片段反思  
经典课堂
- 入点连线构面悟体——《雨点》教学评析  
观点
- 追寻本色语文实践有效教学  
对话
- 红袖子对话殷光黎
- 12.何捷：阅读教学的创新者  
课堂教学艺术
- 系列一：洗尽铅华返璞归真——《匆匆》教学片段反思
- 系列二：长文短教，“清”者自“轻”——高年级长篇幅课文简约化教学特色赏析  
经典课例
- 习作的兴趣从哪儿来？  
——《特别的自我介绍》教学评析  
观点
- “我”就是作文  
对话
- 红袖子对话何捷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>