

<<名师课堂DNA解码（小学数学卷）>>

图书基本信息

书名：<<名师课堂DNA解码（小学数学卷）>>

13位ISBN编号：9787533454289

10位ISBN编号：7533454286

出版时间：2012-6

出版时间：福建教育出版社

作者：雷玲 编

页数：303

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师课堂DNA解码（小学数学卷）>>

内容概要

本书集中展示了柏继明、刘松、赵云峰、沈百军等12位青年小学数学名师的课堂教学艺术，以教学片段、经典课例形式呈现，分享名师的教育教学智慧，案例精彩，思想深刻。

作者简介

雷玲，网名红袖子（活跃于教育在线、西祠胡同等网站），曾在大学任教。现代教育报社副总编辑，资深教育记者，曾获教育部新闻奖、北京市新闻奖、全国教育教辅奖等奖项共36次。

编著、主编、策划30余本中小学教师专业用书。其中，编著的《故事里有你的梦想——18位名师的精神档案》、《教师的幸福资本——成长为优秀教师的8种特质》、《谁来办好每一所学校——9位校长的办学智慧》，主编的《听名师讲课》、《好课是这样炼成的》、《小学语文名师教学艺术》、《小学数学名师教学艺术》、《中学语文名师教学艺术》、《中学数学名师教学艺术》、《名师教学机智例谈》、《特级教师的特别建议》、《课堂深处的精彩——中外教育对比赏析》等书，受到广大教师朋友的欢迎。

书籍目录

- 1.柏继明：真、新、活、实的数学课
课堂教学艺术
系列一：从简约中寻求深刻/
——柏继明执教《还原问题》教学片段赏析
系列二：“生态课堂”是童心的、快乐的课堂/
——柏继明执教《统计》教学片段赏析
系列三：她把数学讲活了/
——柏继明执教《手能帮我学数学》教学片段赏析
经典课例
合作的课堂/
——柏继明执教《统计的初步知识》教学评析
观点
情感健康从我做起/
对话
红袖子对话柏继明/
- 2.刘松：“人课合一”的追求
课堂教学艺术
系列一：自然的导入/
系列二：精准的追问/
系列三：适度的拓展/
经典课例
让学生在游戏中愉快地学习/
——刘松执教《游戏中的数学》教学评析
观点
感动自己/
对话
红袖子对话刘松/
- 3.赵云峰：智慧课堂
课堂教学艺术
系列一：打破认知平衡促发主动探究/
——赵云峰执教《简单的统计》教学片段赏析
系列二：让学生在“做数学”中获得发展/
——赵云峰执教《认识分数》教学片段赏析
系列三：灵活调整教学内容/
——赵云峰执教《观察物体》教学片段赏析
经典课例
授之以渔创之以新/
——赵云峰执教《线和角的复习》教学评析
观点
赵云峰教育教学观点集萃/
对话
红袖子对话赵云峰/
- 4.沈百军：基于儿童学习的数学课堂
课堂教学艺术
系列一：基于儿童的认知基础/

<<名师课堂DNA解码(小学数学卷)>>

——沈百军执教《平均分》教学片段赏析

系列二：充分让学生自主/

——沈百军执教《因数中间有0的笔算乘法》教学片段赏析

系列三：给予学生数学学习的方法/

——沈百军执教《搭配的学问》教学片段赏析

经典课例

追求课堂高效的真谛/

——沈百军执教《三角形的特性》教学评析

观点

为了儿童乐学而教/

对话

红袖子对话沈百军/

5.李兰瑛：用数学开启和丰富学生的心智

课堂教学艺术

系列一：激活学生直觉思维/

——李兰瑛执教《图形密铺》教学片段赏析

系列二：张开想象的翅膀开启形象思维/

——李兰瑛执教《队列中的数学》教学片段赏析

系列三：在一次次认知冲突中发展抽象思维/

——李兰瑛执教《确定位置(二)》教学片段赏析

经典课例

打开学生数学思考的一扇窗/

——李兰瑛执教《不规则图形的面积》教学评析

观点

师者有悟/

对话

红袖子对话李兰瑛/

6.吴梅香：清新与浓郁的数学课堂

课堂教学艺术

系列一：有机融入人文科学/

——吴梅香执教《认识整万数》教学片段赏析

系列二：让数学活动更有效/

——吴梅香执教《比一比》教学片段赏析

系列三：耐人寻味的轻描淡写/

经典课例

在课堂上构建学生心中的数学大厦/

——吴梅香执教《异分母分数的加减法》教学评析

观点

教学中如何渗透数学思想/

对话

红袖子对话吴梅香/

7.张齐华：数学课堂的文化力量

课堂教学艺术

系列一：教学智慧彰显在细节中/

——张齐华执教《分数的初步认识》教学片段赏析

系列二：评价的智慧/

——张齐华执教《圆的认识》教学片段赏析

<<名师课堂DNA解码(小学数学卷)>>

系列三：一路诗意地追寻数学文化/

——张齐华执教《因数与倍数》教学片段赏析

经典课例

探索数学的本质/

——张齐华执教《平均数》教学评析

观点

张齐华教育教学观集萃/

对话

红袖子对话张齐华/

8.牛献礼：以学生学习为中心的数学课

课堂教学艺术

系列一：提升数学活动中思考的含量/

——牛献礼执教《可能性》教学片段赏析

系列二：设计“有过程”的教学/

系列三：让学生掌握以思想方法为灵魂的知识/

——牛献礼执教《植树问题》教学片段赏析

经典课例

教学就是涤荡学生的思维/

——牛献礼执教《探究计算中的规律》教学评析

观点

牛献礼教育教学观点集萃/

对话

红袖子对话牛献礼/

9.戴银杏：大气、自然、扎实、开放的数学课

课堂教学艺术

系列一：借力错误资源给力高效课堂/

系列二：抓住细节生成精彩/

——戴银杏执教《三角形的高》教学片段赏析

系列三：不要让隐性目标“感而不悟”/

——戴银杏执教《立体图形的综合练习》教学片段赏析

经典课例

把“生活味”与“数学味”融为一体/

——戴银杏执教《认识人民币》教学评析

观点

戴银杏教育教学观点集萃/

对话

红袖子对话戴银杏/

10.林俊：让数学课堂流淌理性之美

课堂教学艺术

系列一：点燃学生智慧的火花/

——林俊执教《长方形与正方形的特征》教学片段赏析

系列二：放飞学生的思绪/

——林俊执教《简单分数的加、减法》教学片段赏析

系列三：为学生提供探究的“支架”/

——林俊执教《两位数乘两位数的乘法》教学片段赏析

经典课例

引导学生自主探究、合作学习/

<<名师课堂DNA解码 (小学数学卷) >>

——林俊执教《平均数》教学评析

观点

让合作更有效/

对话

红袖子对话林俊/

11.唐爱华：阳光课堂的思考与实践

课堂教学艺术

系列一：阳光课堂灵动的课堂/

——唐爱华执教《数的组成》教学片段赏析

系列二：阳光课堂学生的课堂/

——唐爱华执教《除数是小数的除法》教学片段赏析

系列三：阳光课堂快乐的课堂/

——唐爱华执教《摸球游戏》教学片段赏析

经典课例

智慧在体验中生成/

——唐爱华执教《克和千克》教学评析

观点

唐爱华教育教学观点集萃/

对话

红袖子对话唐爱华/

12.赵美荣：深入数学灵魂的课堂

课堂教学艺术

系列一：小组合作自主探究/

——赵美荣执教《平行四边形的面积计算》教学片段赏析

系列二：数学日记，沟通教与学的桥梁/

——赵美荣执教《百以内数的进位加法》教学片段赏析

系列三：一节精彩的非常规问题解决展示课/

——赵美荣执教《一堆沙子的体积有多大》教学片段赏析

经典课例

细节之中出好课/

——赵美荣执教《认识图形》教学评析

观点

赵美荣教育教学观点集萃/

对话

红袖子对话赵美荣/

章节摘录

教学《还原问题》这一课前，我想，对这样的知识，适合采用怎样的教学方式？根据学生已有的生活和知识经验，仅仅把教学重点落在利用策略做题上是不够的，应让学生经历还原的过程体验，打通已有的倒过来想的思维顺序，在解决问题的过程中，了解还原问题的本质。于是，我首先以学生为本，创设学生熟悉、易于理解的生活情景和加、减、乘、除之间的互逆关系引入，用简约而实在的语言把学生引入还原问题的起源。

课例回放 师：孩子们，咱们每天都要上学、放学，有一个同学和咱们一样，看大屏幕（出示小红家到学校方位图）。

这个同学叫小红，她天天背着书包到学校去，放学再回来。

看清方向，这边是北，小红出家门往哪边走？

生：往北走。

师：你的方向感真好，到了运动场，她要拐一个弯。

你就是小红，是左转还是右转？

生：往左转。

师：左转后向哪边走？

生：往西走。

师：走到大楼又要转弯，往哪边转？

生：往右拐。

师：右转后往哪边走到学校？

生：往北走。

师：好啦，放学了，她怎样走回家？

生：从学校往南走，到大楼往左拐再往东走，到运动场右转再往南走到家。

师：看图，小红这一去一回有着怎样的规律，好孩子最会发现规律的，谁发现了？

生：去学校和回家，它们是相反的。

师：你真了不起，发现这么重要的规律，掌声送给他。

小红上学，我说她顺着去，那回家就可以说“逆”，也就是相反的。

生活中还有很多相反的事。

比如，长江上行船，如果去时可顺水，那回到原处时就怎样？

船只航行时，就是顺流而下与逆流而上。

你妈妈让你骑自行车买东西，去时顺风，回来的时候，你认为会怎样？

（板书：顺、逆） 师：在数学中也有很多互逆的。

比如，你做一道大的竖式加法，要检查结果对不对，你要怎么做？

生：用减法检查。

师：加法和减法是一对互逆的关系，那乘法和除法呢？

生：也是一对互逆的关系。

师：我出一道题，你们肯定都会做，最重要的是说说你是怎么想的？

出示： $\quad + 5 = 8$ 。

生： $8 - 5 = 3$ ，填3。

师：老师出的加法的题，这个同学用减法解决，对吗？

（接着依次出减法、乘法、除法的题，学生利用互逆关系列算式解决） 师：这么举例，我能举出无数个。

能发现规律的人，胜过做成百上千道这样的题。

我写出的这4个，你发现了吗？

我们在想法上有一个共同的规律，都是怎样想的？

跟我出题一样吗？

生：我们都是逆着想的。

<<名师课堂DNA解码（小学数学卷）>>

给加法用减法，给减法用加法，给乘法用除法，给除法用乘法。

师：如果左边的算式起名字叫顺序式，那右边的算式叫什么？

生：逆序式。

师：如果给顺序式排号， $+5=8$ ，那它的逆序式怎样？

生： $8-5=3$ 。

师：顺序式的结果是逆序式的开头。

如，顺序式（打手势），那逆序式怎样？

生：（打手势）。

师：我们发现的这个规律很了不起，就按这个规律再解决一个。

出示： $x \div a = b = c$ ， $(+5) \times 2 = 14$ 。

生： $c \times b \div a =$ ， $14 \div 2 - 5 = 2$ 。

顺序式逆序式 $+5=88-5=3$ $-6=44+6=10$ $\times 3=2121 \div 3=7$ $\div 5=66 \times 5$

$=30$ $x \div a = b = c$ $c \times b \div a =$ $(+5) \times 2 = 1414 \div 2 - 5 = 2$ 同行赏析 柏老师从学生每天上学、放学的路线说起，“小红每天都在重复地走一条路，这一去一回有着怎样的规律呀”，接着又列举了生活中的一些实例，骑自行车来回的顺风与逆风、船只航行的顺流而下与逆流而上等，帮助学生理解“顺”、“逆”这一组相对的概念。

她以学生平时熟视无睹的生活现象作为研究的切入口，看似平淡无奇，却又是学生难以联想到的。她把学生的数学学习和日常生活紧密相连，使学生脑海中“顺”、“逆”的表象更为丰富，巧妙地为新旧知识之间搭起了一座桥梁，将“还原问题”的学习变得有根有基，体现了柏老师对数学化思想的深刻领悟和外在实践。

柏老师利用看似简单的加、减、乘、除法之间的互逆关系，创造性地使用了顺序式与逆序式，通过给顺序式和逆序式排号，打手势等生动、形象的描述，使学生深刻理解顺着思考和逆着推算的关系。

紧接着四则运算中的顺逆问题： $x \div a = b = c$ ， $(+5) \times 2 = 14$ ，让学生根据倒过来想的思维列出算式。

这样几组口算中顺逆练习和四则运算中的顺逆，带领学生进入思维发展的最近发展区，引导学生揭示出还原思维的本质。

值得一提的是，她在一些细节上的处理让人回味无穷。

柏老师深谙“学生学习数学知识重在自悟自得”，在学生产生疑惑或遇到困难时，在教学时间非常宝贵的情况下，为学生提供一个自悟时空，或课堂上短暂的沉默，或配之以形象生动的手势，或讲解过程中适时的停顿等，有意识地留给学生思维的时间和空间。

（北京市昌平区城关小学李冬红）……

媒体关注与评论

作为数学教师，我们自己感受到数学之美、数学之妙、数学之奇、数学之变化无穷了吗？体验到学习数学的快乐和价值了吗？

发自内心地、情不自禁地喜爱数学吗？

……先让数学感动自己吧，您的学生自然会被您感动！

——刘松 在数学教学中，学生能获得的最大幸福，按我的理解，应该是成功的愉悦体验，心灵的舒展放飞，个性的自由张扬，思维的激烈碰撞，达到豁然开朗、怦然心动、浮想联翩的境界。

——赵云峰 数学所折射出的精确、抽象、公理化的思维方式，务实求真的理性精神，不断超越与自我否定的创新气度，以及对简洁、对称、和谐、秩序等独特美感的敏锐洞察，是其他文化门类所鲜有的。

这是我们的教学实践在彰显了数学的工具价值之后，更需着力开掘的文化宝藏。

——张齐华 “好课似看山不喜平”。好的课堂不应是“风平浪静”的，而应有“波澜起伏”。

课走到一个板块，就来一个坎儿，才能让思维更多维、更深入，才能使学生在茅塞顿开、豁然开朗之感，才能带给学生数学认知能力上的解放与超越。

——牛献礼 面对课堂上纷繁复杂的生成信息，我们不仅需要锤炼一双洞若观火的慧眼，更需要一颗冷静理性、求真务实的心灵。

惟有这样，我们才能辨清主次，择而用之，才能摒弃浮华，获益营养，构建丰盈高效的数学课堂。

——唐爱华

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>