

<<小学语文名师新秀大辩课>>

图书基本信息

书名：<<小学语文名师新秀大辩课>>

13位ISBN编号：9787533456115

10位ISBN编号：7533456114

出版时间：2011-9

出版时间：福建教育

作者：李振村

页数：229

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小学语文名师新秀大辩课>>

### 内容概要

名师、新秀同课异构  
鲜活生动的教学实录  
专家、老师现场争鸣  
精彩纷呈的思想交锋

## <<小学语文名师新秀大辩课>>

### 作者简介

李振村，教育策划人、教育记者，现任上海某杂志执行主编，全国新经典研究中心主任。

李振村推出了一系列在国内产生较大影响的教育改革典型和经验报道。如，山东烟台的素质教育经验、山东青岛嘉峪关小学的评语改革、山东龙口的“大量读写快速作文”、山东高密的素质教育经验、山东寿光的均衡教育经验、幸福教育，等等。在华东地区和全国性的教育新闻评奖中，数度荣获一等奖。

他致力于推动儿童读书行动，他策划的“新经典”诵读活动，坚持十年，影响了几十万小学生的读书生活，被《中国教育报》评选为2007年度全国“推动读书十大人物”。

网名曾阿牛。  
做过11年语文教师，现为上海《小学语文教师》杂志责任编辑。  
《新经典·日日诵》教材副主编，在《人民教育》、《中国教育报》等报刊发表过各类文章多篇。

## <<小学语文名师新秀大辩课>>

### 书籍目录

让我们旭诚地辩起来 【代序】

老舍散文怎么教

【教学实录】

“冒”出的精彩——蒋军晶执教《趵突泉》

“永远”的魅力——李英杰执教《趵突泉》

【辩课实录】

“老舍散文怎么教”辩课

古典小说怎么教

【教学实录】

你“三变”，来我“三打”——沈玉芬执教尺三打白骨梆

给孩子怎样一个刊悟空——薛法根执教《三打白骨精》

【辩课实录】

“古典小说怎么教”辩课

神话故事怎么教

【教学实录】

你来说，我来听——祝禧执教《哪吒闹海》

说一个传奇，道一个神话——黄华执教《哪吒闹海》

【辩课实录】

“神话故事怎么教”辩课

翻译作品怎么教

【教学实录】

沐浴在给予的快乐里——闫学执教《给予是快乐和》

架~座从语言通向心灵的桥~王健执教《给予是快乐的》

【辩课实录】

“翻译作品怎么教”辩课

低年级记叙文怎么教

【教学实录】

掌声是一种力量——贾志敏执教《掌声》

掌声响起来——邵靛执教《掌声》

【辩课实录】

“低年级记叙文怎么教”辩课

.....

略读课文可以怎么教

## <<小学语文名师新秀大辩课>>

### 媒体关注与评论

“课堂上是用教材来教语文，而不是讲教材来分析语文。  
课上得好不好，不是看老师的表现，而是主要看学生有没有长进。  
”——全国著名特级教师 贾志敏 “以前我们很强调朗读，强调让学生在大力朗读中自悟。  
不是说朗读没有用，但是过分夸大朗读的自悟功能，其实是老师对自身责任的一种放弃。  
”——全国优秀青年名师 蒋军晶 “把假的故事写得和真的一样，这是文学作品的价值所在。  
就比如《月光曲》明明告诉你这是传说，读完后我们还是会受到感染，这就是文学作品的感染力。  
”——全国著名特级教师 薛法根 “我认为作文课应该以写定教，如果不是这样，我们认为的学生作文中的难点、困惑点，很可能是我们自己想当然的，不一定是学生真正的难点、困惑点。  
以写定教就是学生写到哪里，我就教到哪里。  
”——全国著名特级教师 管建刚 “辩课”和“评课”一字之差，似无多少区别。  
但细细想来，味道大有不同。  
辩课强调的是：我们不仅在倾听，我们还要思考；我们不仅在想考，我们还要发出自己的声音。  
——《小学语文教师》执行主编 李振村

<<小学语文名师新秀大辩课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>