

<<一位小学生的写作史>>

图书基本信息

书名：<<一位小学生的写作史>>

13位ISBN编号：9787533458591

10位ISBN编号：7533458591

出版时间：2012-6

出版时间：福建教育出版社

作者：林采薇

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一位小学生的写作史>>

### 内容概要

《一位小学生的写作史》系一名12岁小学生的作文集。全书以导读为引领，以作文为线索，分别选取该小学生从二年级到六年级的数篇美文，每个年级单独成辑，记录了作者从童年时期到少女时期的成长和生活轨迹，也反映了其小学阶段写作水平的发展历程，真实而自然，纯真而烂漫。

## <<一位小学生的写作史>>

### 作者简介

林采薇，千禧年生，小龙女，现为福州乌山小学六年级学生。  
一位爱笑也爱哭，爱沉思也爱幻想的小女生。  
偶尔任性，偶尔调皮，偶尔害羞，偶尔忧愁，偶尔漫不经心，偶尔眼高手低，但更多时候是喜欢安静的“小淑女”。  
喜欢画画，喜欢写作，喜欢看动漫，喜欢自己像一条微笑的鱼，快乐地畅游在时间和梦的河流里。

## &lt;&lt;一位小学生的写作史&gt;&gt;

## 书籍目录

序：我闻到女儿成长的味道/林公翔第一辑只有风知道我的青涩（二年级时的作文）“写作史”导读之一/林公翔红舞鞋/难忘的一件事/春游/美丽的夜晚/蜻蜓/雨宝宝/学写《拍手歌》/画福娃/猴子闯进大城市/佳佳狼的生日/婷婷?旺旺?我/河里钓起来的帽子/未来的椰子/第二辑纸飞机在空中划出美丽弧线（三年级时的作文）“写作史”导读之二/林公翔当老师不在的时候/绿豆观察日记/蓝鲸的自述/《喜羊羊与灰太狼》之“种羊篇”/难忘的考试/中秋之月/试管植物/校外小吃吃不得/校园一角/《笑猫日记之幸福的鸭子》读后/“羊迷”小妹/尝试做土豆片/我和书的故事/一堂有趣的课/春天印象/“我们都是木头人”/学溜冰/彩虹王国的较量/胜似亲人/烧不掉的“魔力手帕”/神奇的胖大海/包汤圆/我爱你，标点符号/第三辑阳光会欢乐也会流泪（四年级时的作文）“写作史”导读之三/林公翔小鸟，我想对你说/望子成“鸭”/长着翅膀的梦想/春节纪事（二则）/永不放弃/杭州西湖游记/“来之不易”的运动会/“两天环游世界”/七彩蚕养殖记/新生命的诞生/我为祖国骄傲/乌山游记/小木偶的故事续/游天安门广场/周玲玲的故事/梦想/养蚕记/那一刻，拨动我心弦/假如（诗）/春风姐姐（诗）/我爱祖国语言美/父爱的感动/第四辑夏天的紫笛轻轻地吹（五年级时的作文）“写作史”导读之四/林公翔五（2）班的七十二“辩”/初夏韵歌/校中访“友”/漫游3000年/高山雪莲，我爱你/观雨/夏日遐思/在尝试中成长/三个女孩/20年后的奇幻邂逅/第五辑少女的梦工厂总是粉色（六年级时的作文）“写作史”导读之五/林公翔少女，七彩的梦/女生飞翔（诗）/挫折面前，坦然面对/班级那些流行风/逆风飞舞/“邂逅彩虹”的个性宣言/家有“小美”/我与漫画的美丽约定/为了地球，选择低碳/友情开出一树美丽的花/初夏的雨夜/滂沱大雨中的温暖/寻找幸福/自信与微笑/灰姑娘的十二点（诗）/暗夜玫瑰的妖娆（诗）/星之所在（诗）/心中的少女/后记/林采薇

## &lt;&lt;一位小学生的写作史&gt;&gt;

## 章节摘录

节选|序 我闻到女儿成长的味道 文/林公翔 《一位小学生的写作史》是女儿采薇即将出版的作文集，这本书的书名酝酿讨论了很久，从开始的《墙角花开的声音》，到《纸飞机在空中划出美丽弧线》，最后由出版社一锤定音，始有这样的书名——也许出版社的想法更能贴近读者和市场。

墙角花开的声音，既安静单纯又带着一丝动感，既明白晓畅又带着一点诗意；更重要的是，墙角花开的声音，暗含了一种坚持的力量——也许你只有贴近它，你才会依稀听得见。

而纸飞机在空中划出美丽弧线，让我想起很多年以前看过的一幅版画，题目叫《吹蒲公英的女孩》。

画面上，一位小女孩噘着小嘴，用力地向上吹蒲公英，那是春天的原野，阳光格外灿烂。

纸飞机也许显得粗糙，纸飞机也许飞得不高，但对于站在大地上仰望蓝天、眼睛饱含期待的孩童，纸飞机能离开地面，能飞起来就是对他们最好的奖赏。

纸飞机也许飞得战战兢兢，也许飞得歪歪扭扭，但对于梦想飞起来的孩童，纸飞机由被掷出到跌落的轨迹便是最美的弧线。

读《一位小学生的写作史》，看到女儿写作的进步，我仿佛闻到了女儿——一位小学生从童年时期到少女时期成长的味道。

这些作文，记录的都是她自己的生活，因而写得既真实又自然，没有成人写作时惯常的矫揉造作；这些作文，展开的都是她自己的想象，抒发的都是她自己的真情实感，因而写得既纯真又质朴，让人觉得没有踩在云中的虚无缥缈。

在这些有点幼稚、有点青涩、有点惆怅、有点欢乐、有点抒情、有点思考的文字中，我不仅看到女儿身体的慢慢成长，更看到她心智的渐渐成熟。

成长是多么顺理成章的事情，成长又是多么不可思议的事情。

从小到大，我每隔一段时间，都会叫女儿脱掉鞋子，站直，然后在门框上为她画道道，看她又长高了多少。

但每一次，都让我有一丝丝的“失落”——女儿又长高了。

长高，意味着成长，同时也意味着她拥有了一个与父母完全不同的新世界：她开始时不时将自己房间的门关上，她开始将带锁的日记本藏在被子下面，她开始不让父母偷听她与伙伴之间的对话，她开始注意自己的衣着打扮，她突然发现自己的身体发生了悄悄地变化…… 成长，是一种美丽的蜕变；成长，更是一种灿烂的幸福。

成长，意味着她每天都能看到许多新事物，意味着她每天都能学到许多新知识，意味着她每天都能产生许多新感悟，意味着她每天都能创造许多新梦想…… 《一位小学生的写作史》就是女儿成长的无声的记录。

女儿长大了。

让我时常感到惊奇的是，我越来越发觉自己看不懂女儿作文中所描述的内容，听不懂她与我交谈的话题。

在和女儿漫无边际的神聊中，我越来越发觉自己变得不自信。

当女儿与我谈《惊爆草莓》《纯情罗曼史》《叛逆的鲁路修》《神无月的巫女》《守护甜心》《东京猫猫》时，当女儿与我谈她崇拜的宫崎羽衣、中原麻衣、生天目仁美时，当女儿与我谈《宫锁心玉》《步步惊心》《美人心计》《仙剑奇侠传》时，我常常接不上话，于是“偷偷摸摸”地飞快转移话题，在那一刻，我发觉自己更像女儿的小学生。

作为一位作家，我并没有为自己在女儿面前“出糗”而觉得“羞愧”。

我觉得女儿的世界与我是两个完全不同的世界。

就像一部电脑，对于我来说，也许仅仅是作为存储文稿的工具，我必须承认自己打字慢得像蜗牛，我必须承认我不会玩QQ，不会织“围脖”，我必须承认我还会用毛笔写信……这一切对女儿来说显得多么老土；而对于女儿来说，电脑为她打开的却是一个崭新而宽广的世界，她在电脑前看动漫，她在电脑中查资料，她在电脑前与同学QQ，她一个多小时便可在电脑前敲出一两千字的作文，她开的微博有很多“粉丝”，她还为我设计了有漂亮封面而我却从未用过的博客邮箱…… 女儿长大了。

## <<一位小学生的写作史>>

但我没有想到她最喜欢做的事情之一居然是写作。

读女儿的作文，我常常可以感受到她写作时的情感冲动，感受到她心灵的吉光片羽。

什么样的作文才是好作文？

相信每一位老师，每一位家长都会有自己的独特见解。

但我觉得真正的好作文就是孩子在写作中能够发现真实的自己，发现真实的世界，发现真实的爱，并且能在写作中成全自己的想象，成全自己的梦想。

我觉得小学生写好作文的关键首先是要对文字有一种天生的敏感和持久的迷恋，如果一提笔就产生排斥心理，那是绝对写不好的；其次要爱写，写作就是因为兴趣，没有人逼迫、没有人监督、没有人催促；第三，写作一定要发自内心，兴之所至，有感而发，写作千万不要被赋予各种各样神圣的“使命”，否则，写作将会变得很沉重。

按照传统的作文套路，《一位小学生的写作史》中一些作文主题还不够“积极向上”，但请换一个角度阅读，也许我们更可以读出作者真实的心路历程。

女儿爱笑，也爱哭，有时在二者之间的转换让人不可思议。

刚才还眼泪汪汪的，一会儿却破涕为笑。

但这正是女儿的性格，如花的心情，如花的岁月，一览无余地展现在她的脸上。

在女儿的作文里，我看到了她的所思所想，看到了她的欢乐与忧愁，闻到了她成长的味道。

我相信，十年、二十年或者三十年后，女儿再翻开这些作文，阅读这些自己曾经的文字，定会深深地怀念童年时代的无忧无虑和少女时代的青涩懵懂；定会发现记忆是一只美丽的木匣，打开它，里面躺着许多往事的珍珠；定会感谢文字的魔力，曾经让自己的心灵变得如此丰盈和富足。

我也衷心地希望小读者和他们的家长能喜欢这本书，给她更多的鼓励！

……

<<一位小学生的写作史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>