

<<自然学习设计>>

图书基本信息

书名：<<自然学习设计>>

13位ISBN编号：9787533459130

10位ISBN编号：753345913X

出版时间：2012-11

出版时间：福建教育出版社

作者：伯尼斯·麦卡锡(Bernice McCarthy)，(美)丹尼斯·麦卡锡(Dennis McCarth

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自然学习设计>>

### 内容概要

《当代前沿教学设计译丛·自然学习设计：面向不同学习风格者差异施教》总结了自然学习模式的基本要素。

第一章讨论了学习风格，以及学习风格研究对教师教学和学习者学习的影响。

第二章依据学习风格说明了吸引不同学习者的学习循环圈。

第三章则向教师提供了一些实用建议，帮助教师在实际课堂教学中应用学习循环圈。

第四章介绍了最新大脑研究的实际应用，建议教师使用多种教学方法来呈现新知识，提供多种方式让学习者表达他们对新知识的理解。

第五章结合了学习风格理念、循环圈和大脑研究，完整地呈现了自然学习模式。

第六章指导教师理解在课堂使用概念教学的原理。

最后一章提供了采用完整的自然学习模式——包括循环圈、学习风格、大脑研究，以及基于概念进行教学的单元设计模板。

## &lt;&lt;自然学习设计&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言作者及单位简介致谢第一章 学习风格一、学习循环圈二、感知如何影响学习三、加工如何影响学习四、加工维度与约翰·杜威五、感知与加工的风格1.第一类学习者——“为什么？”2.第二类学习者——“是什么？”3.第三类学习者——“应怎样？”4.第四类学习者——“该是否？”六、完整的自然学习模式第二章 学习循环圈一、依据循环圈开展学习1.直接体验2.用心反思3.形成概念4.付诸行动5.融会贯通二、学习者主体在学习圈的始末三、成功的学习圈离不开反思四、学习圈是对课程的完美设计五、学习圈包含了重要的评估要求六、学习圈是不同风格的秀场七、学习圈是一次历练八、学习圈是成长的公式九、秀出你自己十、从另一个视角看四种学习类型1.象限：“我”2.象限：“他们”3.象限：“它”4.象限：“我们”十一、再次尝试从其他视角来看四象限第三章 依据学习圈开展教学一、象限：回答“为什么”问题1.象限：学习者将体验到什么？2.象限 任务：指向“为什么”类问题二、象限：回答“是什么”问题1.象限：学习者将体验到什么？2.象限 任务：弄清“是什么”类问题三、象限：回答“应怎样”问题1.象限：学习者将体验到什么？2.象限 任务：落实“应怎样”类问题四、象限：回答“该是否”问题1.象限：学习者将体验到什么？2.象限 任务：澄清“该是否”类问题五、绘制教学成效图示第四章 脑一心学习系统一、若干主要概念二、线性加工与圆周加工三、四象限与大脑1.线性加工2.圆周加工四、学习者学习策略偏好五、全脑教学策略1.借用隐喻与明喻2.形成范例3.运用想象4.提高感觉意识5.诗性语言6.类比7.三维实物任务8.戏剧、角色表演9.把不相干的事物或想法重新分类或组成新的形式10.活动与动觉策略11.几何教学12.数学概念形成13.跨学科找相似14.精益求精——无所不在15.意识流：写作、思维与札记16.借用颜色或音调去阐释、比较与丰富17.平行加工18.肢体语言19.关注他人内心世界的反思性对话20.带有情感意义的自传性回忆21.对行动制作脑图22.非言语表征23.用音乐伴奏、比较、扩大或阐释24.示证25.依靠直觉感受26.结构图第五章 在学习圈中交替运用左右脑的方式一、连接二、关注三、想象四、讲解五、练习六、扩展七、提炼八、表现第六章 概念教学一、什么是概念教学？二、运用概念来教学三、不同的教师，不同的概念四、概念和课程标准五、形成概念的伞形练习六、在自然学习模式中实际运用第七章 制定自然学习的课时计划一、信息传递二、技能操练三、预期结果四、建立连接五、分享连接六、学以致用七、质疑评估八、连接之想象九、赋予评估十、自然学习模式的课时计划：最终概括结语：一切为了孩子参考文献译后记

<<自然学习设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>