

<<给语文教师的建议>>

图书基本信息

书名：<<给语文教师的建议>>

13位ISBN编号：9787533459314

10位ISBN编号：7533459318

出版时间：2012-10

出版时间：福建教育出版社

作者：林金炎

页数：177

字数：161000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<给语文教师的建议>>

内容概要

本书是一名中学语文教师长期教学实践的经验总结，从课堂观察、教学智慧等方面夹叙夹议，几十篇文章，几十条建议，每一条建议都结合实例进行阐述，内容丰富，经验独到，语言流畅，可读性强，对一线中学语文教师的教学实践富有参考和借鉴意义。

<<给语文教师的建议>>

作者简介

林金炎，现年32岁，2008年被中国教师报评为“年度优秀作者”。
擅长教研、写作。

写作范围包括教育教学论文、随笔，新闻报道、评论、资料总结等。

从2006年开始，至今已在《中国教育报》、《北京教育》、《广东教育》、《上海教育》、《天津教育》等几十家教育刊物发表教育教学文章六百多篇，多篇课堂教学研究文章发表在省级以上报纸头条

。参与写作的教学专著《课堂教学的八大铁律》于2010年1月由吉林大学出版社出版发行，《厚此薄彼的“道德强加”》等十多篇文章被《课堂新问题诊断（语文）》等十多本书选编。

<<给语文教师的建议>>

书籍目录

自序：走在语文的路上

1. 像放风筝一样操控语文课
2. 从教参中提炼“靶子”
3. 备课要有“有我之境”
4. 让思维拐个弯
5. 诗歌鉴赏要不断追问“怎样写”
6. 偶尔可“故错”
7. 必要时可对教材“增换调删”
8. 活用教参
9. 有时需要“掷”点石头
10. 要会“救场”
11. 灵活布置作业
12. 可借鉴“写法”，融入课堂
13. 要找好“切入点”
14. 课堂评价，要语之有“道”
15. 纵横联系，撬动思维
16. 开门之前先找好“钥匙”
17. 善于“挑起事端”
18. 作文批语要个性化
19. 课堂意外要因势利导
20. 来点刻意的“误导”
21. 有时可以临时转换角色
22. 不要为深度而放弃适度
23. 多感受名师的“情感”
24. 个性化解读切忌“自相矛盾”
25. 不妨追求点“率性而为”
26. 把握好文本解读的度
27. 有些东西不要去勉强
28. 以“生存空间”的角度解读小说人物
29. 课堂观察，要博采众长为我所用
30. 别“旁逸斜出”
31. 作文评价要有三个“轻重”
32. 学学国外老师处理课堂冲突
33. 有效教学要选好“着力点”
34. 文本解读不要强行上升到“道德层面”
35. “微笑教学”不可滥用
36. 课堂讨论要“放手”
37. 有的课可以像讲故事一样上
38. 教师要让学生自己“捕鱼”
39. 向朱自清学习作文教学的“秘诀”
40. 注意几种“常见病”
41. 别再让语文哭泣——语文起诉书档案实录
42. 注意语文教学的“不等式”
43. 乐趣比知识重要得多
44. 注意“原生态”的美丽

<<给语文教师的建议>>

45. 有效教学：教与学的“无缝焊接”
46. 课堂上，记得落实学生的主体地位
47. 不要太过显示自己的聪明和渊博
48. 要“秀”出语文味
49. 尽量吻合学生的“最近发展区”
50. 该“讲”还得“讲”
51. 让“羁鸟”归林，还学生自主
52. 先考虑“教什么”再考虑“怎么教”
53. 要扣准“动情点”加以引发
54. 不要忘了本色教学
55. 要给学生提供“表现”的平台
56. 要善于“利用”与“转化”
57. 注重自我教学诊断
58. 写教学后记，悟教学真谛
59. 善找教学类文章写作的“下锅之米”
60. 先模仿名师

<<给语文教师的建议>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>