

<<阿波罗之弦希腊>>

图书基本信息

书名：<<阿波罗之弦希腊>>

13位ISBN编号：9787533459703

10位ISBN编号：7533459709

出版时间：2013-1

出版时间：石玲、李永莒、刘克敌 福建教育出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;阿波罗之弦希腊&gt;&gt;

## 前言

中国文明源远流长，有关历史典籍浩如烟海。

这自然归功于我们的老祖宗对历史的重视，如很早我们就有“左史记言，右史记事”的说法，而以司马迁《史记》为代表的二十四史，更是中国历史著作的最高水平。

可惜，由于很长一段时间中国文化环境的封闭状态，老祖宗们对世界各国历史的了解基本处于神话传说的水平。

甚至到了光绪年间还有堂堂一品大员徐桐，这个所谓的著名大学士，竟然拒不承认世界上除了中国、英国外，还有许多国家。

他坚持认为那些乱七八糟的国名是英国人故意编造出来吓唬中国人的，他的名言是：“西班牙有牙，葡萄牙有牙，牙而成国，史所未闻，籍所未载，荒诞不经。

无过于此！

”但就是这样一个愚昧无知到可笑地步的老头，在当时却位高权重，多次向慈禧太后献上他的所谓锦囊妙计。

例如他对义和团的“刀枪不入”、“灵魂不死”等江湖把戏坚信无疑，劝说慈禧支持义和团，最终导致八国联军攻陷北京，成为中华民族的千古罪人。

由此可见，仅仅熟悉和了解我们自己国家的历史是远远不够的，特别是在当今这个时代。

邓小平说过，落后就要挨打。

而要不落后，就要善于向一切优秀的异族文化学习。

而学习的第一要义，就是要了解人家的历史。

在这个意义上，英国大哲学家培根的名言“读史使人明智，读诗使人灵秀”才更值得我们回味，因为这里的“读史”显然不该是只限于本国历史。

可惜，我们的青少年长期以来，对于中外历史知识的了解和掌握，基本上只限于学校的文史教材范围。

毋庸置疑，这些历史教材的编写和学习方式（对历史事件的死记硬背就是一个例证），似乎不能使得我们的青少年真正读懂历史，更不要说很多历史教材中为数不少的错误表述了。

而当今青少年通过大众传媒特别是影视和网络所看到的各种冠以“戏说”和“穿越”之名的历史题材作品，又大都充满了对历史真实的歪曲甚至任意的虚构和捏造。

面对那些张冠李戴的历史事件和任意虚构的历史人物命运，有些青少年不仅缺少判断真假的能力，而且缺少用来构成判断依据的历史通俗读物——假如有人天真地设想青少年读者或观众会一边欣赏那些“戏说”历史的电视剧，一边查阅《辞海》指出剧中的史实错误，那才是真正的一厢情愿和荒唐可笑，必定会遭到我们的“90后”和“00后”无情的藐视。

因此，我们感觉到，有必要在充分尊重21世纪青少年读者的阅读习惯和他们文化修养构成特点的前提下，编写一套普及型的通俗历史读物。

而相对于中国历史，我们了解到中国青少年更渴望和更缺乏的是对世界历史的了解，所以首当其冲的是先编写一套介绍世界各国历史的通俗读物，让我们的青年学子在走出国门之前，对国门外的世界有虽然是初步的却是真实的了解。

自然，全世界现有两百多个国家和地区。

我们不可能全部介绍，只能选择在人类文明发展史具有重要历史地位的一些国家先期介绍，以后再根据读者反馈，选择更多的国家。

此外，在决定哪些国家的历史被介绍时，还有一个重要的标准就是看这个国家是否在历史上以及在今天，对中国文化的发展演变和中国社会的进步产生重大影响。

换句话说就是，我们的青少年读者对这个国家的一切会有比较浓厚的兴趣。

基于上述考虑，我们先选择了英国、美国、法国、德国、意大利、希腊、日本、印度和俄罗斯等九个国家，作为我们这套丛书的编写对象。

在具体写作方面，我们决定首先要尊重历史事实，史料的引用和历史事件的叙述要正确无误，绝不允许有任意的虚构和歪曲。

## <<阿波罗之弦希腊>>

其次，要充分考虑到青少年读者的阅读习惯，语言的表述要尽可能做到通俗易懂，绝不说教，也不讲所谓的“大道理”。

在结构形式和语言表达方面，则适当注意灵活多样和幽默生动，为此我们有意采用了一些虽刚刚诞生不久却在青少年当中极为普及的网络用语，在对有关史实的介绍中也尽力避免过于严肃和单调，而追求以“大话”历史的方式，通过一个个生动的历史故事串联起一个国家的历史。

让读者在开怀大笑中，获得丰富而真实的历史知识，最终使得阅读本套丛书的过程，成为一次有趣的享受，正如吃了一丰富多样、味道鲜美的大餐一样。

自然，限于我们的写作水平，也限于某些资料特别是国外原始历史资料的难以获得，现在呈现给读者的这套丛书，肯定会有一些不足甚至是错误之处，我们诚恳期待来自读者和专家学者的批评指正。此外，在编写过程中，我们参考了很多中国学者介绍世界历史的著作，它们确实使我们获益匪浅，只是由于体例的限制未能在书中一一注明，谨在此做出说明，并向那些给我们的写作带来帮助的作者表示谢意。

此外，本书的设想最早来自魏丽敏女士，作为策划，她也为本丛书的顺利完成做了很多工作，在此也向她表示谢意。

最后，作为主编，我要代表全体作者向福建教育出版社的林冠珍和苏碧铨女士以及所有责任编辑表示由衷的感谢，他们在得知我们有这样一个设想后很快就决定给予全力支持。

从整套丛书的书名到具体体例的设置以及对书稿内容的修改等等，他们都提出了很好的建议并为该丛书的出版付出了艰辛的劳动。

在图书出版普遍不景气的今天，出版这套丛书需要的不仅是眼光，还有勇气。

现在，亲爱的读者，书就在你的手中，不知你是否会喜欢？

我只是建议你读一读它，因为它真的太“有意思”和太“好玩了”。

如若不信，就请你先打开目录看一下，你不认为这些目录很有意思么？

然后，只要你读上几页，估计你就会迷上这套丛书的。

怎么样，试试看吧！

是为序。

2012年7月于西子湖畔

## <<阿波罗之弦希腊>>

### 内容概要

《大话世界历史丛书:阿波罗之弦希腊》中爱琴海的风，是蓝色的风。这风吹醒了欧洲大陆，催生了宙斯王朝，吹来了个灿烂的艺术天堂，吹出了好一个古希腊文明。这里有浓香的葡萄美酒，这里有最迷人的神话传说、最激烈的哲人论战，这里有史上最牛的三大戏剧作家，还有世界所有读书人的偶像苏格拉底、柏拉图和亚里士多德。这里是现代奥林匹克运动的发源地。很不幸，这里也是近年来欧洲金融危机的发源地。童话故事结局总是王子与公主从此过上了幸福的生活，而在这里，一个帅哥王子为了异国王后以自己的命运和国家的前途做赌注，背水一战王子和美人之间到底是怎样的爱情，他们最终能否幸福地在一起呢？这是个写满浪漫的国度，可谁能解这浪漫背后的沧桑和哀婉爱上希腊，也许只需要一张照片，读懂希腊，却需要生的时间。一起来翻阅《大话世界历史丛书:阿波罗之弦希腊》吧！

## &lt;&lt;阿波罗之弦希腊&gt;&gt;

## 书籍目录

神秘起源 与爱情无关 故事开始的地方 英雄杀牛 旋转木马 史上第一美女 牧羊王子 一个苹果引发的惨案 夺妻之恨 不幸的木马 我要回家 奥德修斯回乡记 鸠占鹊巢 宙斯王朝 真实的神话 希腊的《山海经》 搜神的人 希腊的创世纪 慈母恶父 宙斯的时代 奥林匹斯众神 宙斯与赫拉 波塞冬与哈迪斯 爱神与雅典娜 太阳神阿波罗 战神与月亮女神 火神与酒神 杯具与悲剧 戏剧与酒 酒不醉人人自醉 酒神的节日 古希腊戏剧 从祭坛到剧场 全民看戏的时代 古希腊三大编剧 “悲剧之父”的悲剧 斯芬克斯之谜与索福克勒斯 不幸妇女的书写者欧里匹德斯 西哲始祖 难看的苏格拉底 吃到天鹅的“癞蛤蟆” 生的光荣，死的伟大 “哲学之王”柏拉图 从运动员到哲学家 “哲学大全”《理想国》 大帝之师亚里士多德 史上最有钱的学者 “逍遥派”掌门人 树倒猢猻散 占希腊双城记 奥运圣地—希腊 古奥运会起源 为了战斗的运动 普罗米修斯与圣火 近代奥林匹克运动会 强悍的斯巴达 野蛮征服 勇士是如何炼成的 文盲之国 民主的雅典 骄傲的雅典人 梭伦改革 僭主政治 兵戎相见 我们胜利了 希波战争前奏曲 波斯的侵略战争 马拉松大战 秀才遇到兵 五百年前是一家 秀才与兵的较量 兵不厌诈 基友军团 以爱之名 爱情的力量 江山易改 腓力二世来了 大帝之父 死因之谜 “鸭梨山大” 大帝虎父无犬子 传奇的东征 止战之殇 悲剧的结局 “狼崽子”的逆袭 古希腊作古 走进中世纪 拜占庭帝国统治时期 野蛮学生打败了文明老师 话说东西罗马分治 狄奥多西的忏悔 奥斯曼帝国统治时期 以狼为图腾的民族 大帝国的奠基人 近代风云 希腊独立战争 英雄的“克莱夫特” 与友谊社 从革命到独立 动荡不安的岁月 奥托与乔治 被迫参加的世界大战 希腊的末代皇帝 被赶走的皇帝 奥运冠军和爱国者 现代迷雾 “美好生活” 与经济危机 不要挡住我的阳光 置之死地而后生

## &lt;&lt;阿波罗之弦希腊&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：柏拉图一边教书一边还给后人留下了很多著作，这些著作阐述了柏拉图重要的思想，其中，《理想国》一书是柏拉图最著名的代表作，集中反映了柏拉图最著名的政治与哲学思想。

而他在书中构建的理想国是人类历史上最早的乌托邦。

柏拉图设想建立的理想国是这样的：首先，我们来做一个假设，有一天，一个原本不是理想国的城邦的国王死了，国王生前是个热爱哲学的人，柏拉图是他最崇拜的哲学大师，国王对柏拉图的理想国思想大加赞同，希望他死后他的国家将由柏拉图接掌王位，并将他的国家建设成理想国。

柏拉图大喜，登基称王，史称柏拉图一世，立国号为理想，国名为理想国。

登基大典过后，柏拉图立即着手筹建。

柏拉图认为教育应该从儿童开始。

于是他将所有10岁以上的公民全部送到乡下去，而对10岁以下的儿童加以教育和特殊的培育。

柏拉图认为教育应当从小娃娃抓起。

教育，分成体育和音乐两部分。

柏拉图认为，身体是革命的本钱，所以理想的小公民们首先就要有牛一样的体魄。

柏拉图的体育和音乐都比今天的所谓的体育课和音乐课的范围要广泛得多。

柏拉图认为一切运动都是体育，孩子们的游戏也是锻炼身体的方式，追逐嬉戏不就相当于跑步吗？

要有好的身体，除了运动之外还要补充必要的营养。

在柏拉图眼中，没有比烤鱼烤肉更好的食品了。

柏拉图规定烤鱼烤肉的时候不准添加任何的辅料，这样公民们吃这些原汁原味的东西不仅能补充身体所需要的营养和能量，而且绝不会生病。

光有了牛一样的体魄还不成，理想国的公民还要有文明的精神。

柏拉图认为培养公民文明的精神最佳方法就是音乐教育。

这里的音乐教育包括一切的非体育教育，实际上我们今天的文化课也都包含在内。

这样的音乐教育要足足花上10多年的时间，直到孩子们20岁为止。

这个时候，他们将面临一场期末考试，目的是将所有的孩子区分成两部分：通过考试的就继续学下去，通不过的将被淘汰，去做第一类公民——普通人。

这样的考试是非常公正的，不带有任意的感情色彩，做不做普通人完全因个人的能力而定。

顺利通过考试的人将再次开始他们的学习，要对他们的体质、思想甚至性格进行更严酷的训练。

这个过程长达10年，10年后再次参加考试，第二轮考试同样严厉而且公正。

没有通过第二轮考试的就去做第二类公民——士兵，而通过考试的就有可能成为第三类人——护国者。

但仅仅是可能而已，他们接下来还要学习，这轮学习的才是柏拉图的治国之道：哲学。

## <<阿波罗之弦希腊>>

### 编辑推荐

《大话世界历史丛书:阿波罗之弦希腊》精心选取了九个对世界历史进程影响较大的国家,编写者试图跳出严肃刻板的正统历史写作框架,用诙谐幽默的语言呈现真实有趣的历史情节,以通俗轻松的笔调还原清晰丰润的历史细节,将历史像故事一样娓娓道来,带读者进入当今世界大国历史中那些曾经或辉煌或暗淡或荣耀或耻辱的岁月,去领略波澜壮阔的历史运动、惊心动魄的历史事件和生动传奇的历史人物。

<<阿波罗之弦希腊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>