

图书基本信息

书名：<<高卢雄鸡法兰西/大话世界历史丛书>>

13位ISBN编号：9787533459932

10位ISBN编号：7533459938

出版时间：2013-1

出版时间：潘敏超 福建教育出版社 (2013-01出版)

作者：潘敏超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国文明源远流长，有关历史典籍浩如烟海。

这自然归功于我们的老祖宗对历史的重视，如很早我们就有“左史记言，右史记事”的说法，而以司马迁《史记》为代表的二十四史，更是中国历史著作的最高水平。

可惜，由于很长一段时间中国文化环境的封闭状态，老祖宗们对世界各国历史的了解基本处于神话传说的水平。

甚至到了光绪年间还有堂堂一品大员徐桐，这个所谓的著名大学士，竟然拒不承认世界上除了中国、英国外，还有许多国家。

他坚持认为那些乱七八糟的国名是英国人故意编造出来吓唬中国人的，他的名言是：“西班牙有牙，葡萄牙有牙，牙而成国，史所未闻，籍所未载，荒诞不经。

无过于此！

”但就是这样一个愚昧无知到可笑地步的老头，在当时却位高权重，多次向慈禧太后献上他的所谓锦囊妙计。

例如他对义和团的“刀枪不入”、“灵魂不死”等江湖把戏坚信无疑，劝说慈禧支持义和团，最终导致八国联军攻陷北京，成为中华民族的千古罪人。

由此可见，仅仅熟悉和了解我们自己国家的历史是远远不够的，特别是在当今这个时代。

邓小平说过，落后就要挨打。

而要不落后，就要善于向一切优秀的异族文化学习。

而学习的第一要义，就是要了解人家的历史。

在这个意义上，英国大哲学家培根的名言“读史使人明智，读诗使人灵秀”才更值得我们回味，因为这里的“读史”显然不该是只限于本国历史。

可惜，我们的青少年长期以来，对于中外历史知识的了解和掌握，基本上只限于学校的文史教材范围。

毋庸置疑，这些历史教材的编写和学习方式（对历史事件的死记硬背就是一个例证），似乎不能使得我们的青少年真正读懂历史，更不要说很多历史教材中为数不少的错误表述了。

而当今青少年通过大众传媒特别是影视和网络所看到的各种冠以“戏说”和“穿越”之名的历史题材作品，又大都充满了对历史真实的歪曲甚至任意的虚构和捏造。

面对那些张冠李戴的历史事件和任意虚构的历史人物命运，有些青少年不仅缺少判断真假的能力，而且缺少用来构成判断依据的历史通俗读物——假如有人天真地设想青少年读者或观众会一边欣赏那些“戏说”历史的电视剧，一边查阅《辞海》指出剧中的史实错误，那才是真正的一厢情愿和荒唐可笑，必定会遭到我们的“90后”和“00后”无情的藐视。

因此，我们感觉到，有必要在充分尊重21世纪青少年读者的阅读习惯和他们文化修养构成特点的前提下，编写一套普及型的通俗历史读物。

而相对于中国历史，我们了解到中国青少年更渴望和更缺乏的是对世界历史的了解，所以首当其冲的是先编写一套介绍世界各国历史的通俗读物，让我们的青年学子在走出国门之前，对国门外的世界有虽然是初步的却是真实的了解。

自然，全世界现有两百多个国家和地区。

我们不可能全部介绍，只能选择在人类文明发展史具有重要历史地位的一些国家先期介绍，以后再根据读者反馈，选择更多的国家。

此外，在决定哪些国家的历史被介绍时，还有一个重要的标准就是看这个国家是否在历史上以及在今天，对中国文化的发展演变和中国社会的进步产生重大影响。

换句话说就是，我们的青少年读者对这个国家的一切会有比较浓厚的兴趣。

基于上述考虑，我们先选择了英国、美国、法国、德国、意大利、希腊、日本、印度和俄罗斯等九个国家，作为我们这套丛书的编写对象。

在具体写作方面，我们决定首先要尊重历史事实，史料的引用和历史事件的叙述要正确无误，绝不允许有任意的虚构和歪曲。

其次，要充分考虑到青少年读者的阅读习惯，语言的表述要尽可能做到通俗易懂，绝不说教，也不讲所谓的“大道理”。

在结构形式和语言表达方面，则适当注意灵活多样和幽默生动，为此我们有意采用了一些虽刚刚诞生不久却在青少年当中极为普及的网络用语，在对有关史实的介绍中也尽力避免过于严肃和单调，而追求以“大话”历史的方式，通过一个个生动的历史故事串联起一个国家的历史。

让读者在开怀大笑中，获得丰富而真实的历史知识，最终使得阅读本套丛书的过程，成为一次有趣的享受，正如吃了一丰富多样、味道鲜美的大餐一样。

自然，限于我们的写作水平，也限于某些资料特别是国外原始历史资料的难以获得，现在呈现给读者的这套丛书，肯定会有一些不足甚至是错误之处，我们诚恳期待来自读者和专家学者的批评指正。此外，在编写过程中，我们参考了很多中国学者介绍世界历史的著作，它们确实使我们获益匪浅，只是由于体例的限制未能在书中一一注明，谨在此做出说明，并向那些给我们的写作带来帮助的作者表示谢意。

此外，本书的设想最早来自魏丽敏女士，作为策划，她也为本丛书的顺利完成做了很多工作，在此也向她表示谢意。

最后，作为主编，我要代表全体作者向福建教育出版社的林冠珍和苏碧铨女士以及所有责任编辑表示由衷的感谢，他们在得知我们有这样一个设想后很快就决定给予全力支持。

从整套丛书的书名到具体体例的设置以及对书稿内容的修改等等，他们都提出了很好的建议并为该丛书的出版付出了艰辛的劳动。

在图书出版普遍不景气的今天，出版这套丛书需要的不仅是眼光，还有勇气。

现在，亲爱的读者，书就在你的手中，不知你是否会喜欢？

我只是建议你读一读它，因为它真的太“有意思”和太“好玩了”。

如若不信，就请你先打开目录看一下，你不认为这些目录很有意思么？

然后，只要你读上几页，估计你就会迷上这套丛书的。

怎么样，试试看吧！

是为序。

2012年7月于西子湖畔

内容概要

潘敏超编著的《高卢雄鸡法兰西》内容介绍：这是一个以浪漫和优雅著称的国度。世间万物只要一贴上她的标签，似乎都会瞬间变得迷人起来。红酒、咖啡、美女，巴黎、戛纳、普罗旺斯，无一不令人心驰神往。

这也是个有着辉煌历史的国度。巴黎城里那些随处可见，动辄数百年的老房子，都是往事的见证者。凡尔赛宫里，路易十四“太阳王”的光辉曾令世人折服，凯旋门下，拿破仑更是将大半个欧洲大陆收入囊中，傲视群雄。

这更是一个有着勇敢自信的人民的国度。在追求自由平等的道路上，他们从不退缩：昨日大革命，今日闹罢工，法国人民始终走在世界前列；在追求美的道路上，他们也总是别出心裁建筑、绘画、文学……有太多一直被模仿，从未被超越的经典。

她就是法国——来自西欧，名声显赫，外柔内刚，魅力，满点。一起来翻阅《高卢雄鸡法兰西》吧！

书籍目录

法兰西前传高卢有雄鸡恺撒是个好皇帝法兰克人，还不是法兰西人分裂的墨洛温王朝再分裂？
不不不！

法兰西，背着十字架前行“法衣”王朝耶路撒冷，十字军来了从爷爷打到孙子女神来了死神也来了一切都是新的伟大的法兰西，华丽崛起红衣主教很忙阳光照耀在凡尔赛宫全能国王路易十四人人都恨路易十五锁匠国王路易十六钱，你在哪里？

赤字夫人玛丽王后法兰西，不能再忍了！

到巴士底去！

想改革，先立法你方唱罢我登场不要国王，也不要暴力拿破仑，法兰西的雄鹰展翅科西嘉岛的年轻人埃及，不好惹雾月政变天上地下，唯我独尊欧洲霸主莫斯科的冬天冷冰冰赶不走的皇帝滑铁卢折翼美丽的法兰西，属于人民君主专制，过时了这个侄子远不如他叔叔昙花一现的乌托邦谁才是胜利者？

被冤枉的犹太人为了法兰西，战斗！

复仇的代价西线无战事三好青年戴高乐自由法国法兰西，爱与和平没有戴高乐的日子永别了，殖民地走自己的路不安分的学生们和平魅力法兰西漫步巴黎城市明信片书是人类进步的阶梯小资天堂

章节摘录

在四年一度的足球世界杯赛场上，只要有法国队出场的比赛，观众席上总会出现脸上涂着红白蓝三色法国国旗油彩、手里拿着各式各样的公鸡玩偶的法国人。

有时候甚至这还不足以表达他们无比自豪的爱国之情，有人索性直接抓只活蹦乱跳的大公鸡带进场，让它站在自己的肩膀上喔喔喔地啼叫，帮自家球队助威。

这象征着法国精神的非人类活物未必能保佑法国队多进几个球，不过帮主人抢个镜，倒是不费吹灰之力。

“高卢雄鸡”，就像中国的龙或者澳大利亚的袋鼠一样，是专属法国的吉祥物。

说实在的，接受让一只鸡来代表国家并不是件容易的事，看看身边邻居选的吉祥物，要么是狮子（英国皇室的标志），要么是雄鹰（德国），都是一副威风凛凛、傲视群雄的样子。

一只公鸡，再怎么长得壮长得大，遇着狮子和老鹰也得被秒杀，更何况它也就是乡村里随处可见的家禽。

试想中国人、英国人、法国人聚在一起聊天，中国人骄傲地说“我是龙的传人”，英国人自豪地说“我是雄狮的传人”，然后大家一起看着法国人，法国人默默地望着天，悲催地想，我要不要说自己是“公鸡的传人”？

这时候法国人发挥了他们乐观幽默的优秀传统，从公鸡身上发掘出两种高贵品质：“警惕”和“勇敢”。

这么一看，这种家禽拿来作国家形象也挺靠谱的。

但是那个曾经创造过无比光辉业绩的拿破仑皇帝，爱雄鹰而不爱公鸡，完全无视法国人多年以来在欧洲人心中“高卢雄鸡”的形象。

他不仅给自己设计了一面“鹰旗”，就连人生中最后一次演讲的题目也叫《我要拥抱鹰旗》，试图给法国人换个吉祥物。

不过，即便如此也动摇不了“雄鸡”在法国人心中的特殊地位。

第一次世界大战期间，法国人不约而同地选择了公鸡作为抵抗外敌入侵的象征，见鸡如见国。

现在，高卢雄鸡作为法国足球队和橄榄球队的标志，也为世界人民所熟知起来。

“高卢雄鸡”这个称号并不是随着法国人的诞生而诞生的。

“高卢”不是人名，也不是什么公鸡的品种，它是古代欧洲人称呼现在的法国及其周边地区的名字，包括了阿尔卑斯山以南到卢比孔河流域之间的意大利北部地区，以及现在法国、比利时、荷兰、卢森堡、瑞士和德国的一部分。

不过，公元前500年那会儿，居住在这里的，不叫高卢人，叫“凯尔特人”。

他们不是上帝造出来的，也不是女娲捏出来的，他们是从欧洲大陆的四面八方迁徙来到这片土地的。大家听说高卢这块地方风景不错，气候宜人，种点谷物收成也挺好，是个定居的好地方，于是就留下来了。

这些人个个都长得很高大，还有一头金黄的秀发。

因为身体好，打架经常赢，他们四处征战扩张领地，直到他们遇到了罗马人。

P3-4

编辑推荐

本丛书精心选取了九个对世界历史进程影响较大的国家，编写者试图跳出严肃刻板的正统历史写作框架，用诙谐幽默的语言呈现真实有趣的历史情节，以通俗轻松的笔调还原清晰丰润的历史细节，将历史像故事一样娓娓道来，带读者进入当今世界大国历史中那些曾经或辉煌或暗淡或荣耀或耻辱的岁月，去领略波澜壮阔的历史运动、惊心动魄的历史事件和生动传奇的历史人物。潘敏超编著的《高卢雄鸡法兰西》是该丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>