

<<手绘表现图>>

图书基本信息

书名：<<手绘表现图>>

13位ISBN编号：9787533523107

10位ISBN编号：7533523105

出版时间：2004-2

出版时间：福建科学技术出版社

作者：韩中杰

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手绘表现图>>

### 内容概要

在作者读书期间，我国室内装饰设计行业正处于发展的初级阶段，效果图的表现手段以传统手绘技术为主，相对较为写实。

时隔近20年，中国的装饰设计行业有了较快的发展，到目前为止，效果图的表现形式与初级阶段形成了一个轮回。

但在它的意义、作用和价值上却有较大的不同，现在的手绘表现图的适用空间更大了，表现方法更为灵活。

作者正是瞄准了这一点，与当前设计领域的发展需要相对应，根据表现图的特点，采取多样形式和技法，凭借扎实的表现基础知识和积累的经验，与目前的装饰设计的需要相结合，在画法上与传统画法求同存异，变化发燕尾服，编写了此书。

此书的最大特点是，从实用角度出发，按照技法进行分类，传统技法与现代技相结合，主次分明，并重视技法上的基础训练。

从水彩的基础训练开始，到淡洒彩的写意画法，将表现图归纳为5个要素。

从速写勾线到整体的效果表现，形成了一套较为完整的理论，较为系统地说明了表现图的本质，理论价值与实用价值俱在。

## <<手绘表现图>>

### 作者简介

韩中杰，1962年9月出生于沈阳，1988年毕业于中央工艺美术学院，环境艺术系，现在广州大学艺术与设计学院任教，高级实验师，曾负责完成“花都海关大楼”等一些装饰工程的设计与施工项目，1995年出版了《室内建筑绘画图集》专著，发表了《手绘表现图的现实应用价值》等多篇

## <<手绘表现图>>

### 书籍目录

一、主要绘图工具介绍二、手绘表现图的要素（一）透视（二）速写勾线（三）素描绘画基础（四）色彩绘画基础（五）退晕技术三、设计透视图的表现方法四、单色素描训练五、水溶性彩色铅笔画法六、水性马克绘画法七、彩色铅笔与马克笔相结合的画法八、底色法九、较写实的水彩画法十、多种工具的综合画法后记

<<手绘表现图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>