

<<老年摄影十二讲>>

图书基本信息

书名：<<老年摄影十二讲>>

13位ISBN编号：9787533525477

10位ISBN编号：7533525477

出版时间：2005-2

出版时间：福建科学技术出版社

作者：杨水明

页数：120

字数：75000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老年摄影十二讲>>

内容概要

在我们的周围有许多老年朋友爱好摄影，他们将摄影作为老有所乐、老有所为的一项有益的娱乐活动而乐此不疲。

为此，社会上有老年大学摄影班，大中型机关、企事业单位有摄影协会。

在共同的爱好下，老年人走到一起，以影会友。

摄影创作分为三个阶段：第一阶段是基础阶段，其必经之路是掌握摄影技术；第二阶段是提高阶段，是运用摄影语言进行创作的学习过程；第三阶段是创作阶段，可以摆脱摄影技术和语言的束缚，进入自由的创作境界了。

遵循这个规律，我们把本书分为上、中、下三篇。

上篇，摄影技术入门，介绍如何使用传统相机和数码相机，如何正确地曝光，如何把照片拍得清晰，如何还原被摄物的色彩等等。

中篇，摄影造型语言，介绍如何运用光线、构图、色彩、影调和质感等摄影语言，得当地营造环境气氛、表达主观情感。

下篇，摄影创作实践，选择了适当老年朋友拍摄的题材作为内容，具体讲解了人物摄影、风光摄影、旅游摄影、专题组照摄影的拍摄技巧和经验。

在最后的第十二章，从装裱、标题、投稿、底片的分类与保存等方面，总结归纳了图片的后期工作。

本书以讲座方式分为十二讲，既是考虑到老年朋友的时间、精力特点，也参照了各地老年大学的课程设置特点，以期与老年大学的一期一年，一月一讲相同步，可用于办班教学。

本书采用全彩色图片，大字号文字，图文紧密对照，尽量不用长句和长段落，也是从老年朋友容易接受的角度出发确定的。

因此，本书也适合于自学。

从零开始，逐层深入，介绍老年摄影爱好者所兴趣的方方面面内容，希望这册专门为老年摄影爱好者编写的出版物，能够满足老年读者人群的阅读需要。

<<老年摄影十二讲>>

书籍目录

上篇 摄影技术入门 第一讲 135单反相机 一、了解手中的相机 二、感光胶片的种类 三、感光胶片的性能 第二讲 数码摄影 一、数码相机的类别与选购 二、影像的储存 三、数码相机的使用 第三讲 曝光 一、曝光的概念 二、光圈和快门的作用 三、影响曝光量的主要因素 中篇 摄影造型语言 第四讲 光线 一、光源分类 二、自然光照明 三、现有光照明 四、微弱光照明 五、人造光照明 第五讲 构图 一、构图的目的 二、构图的基本点 三、构图的基本法则 四、构图因素的变化 五、构图的形式 第六讲 色彩 一、色彩的属性 二、色温 三、色彩的视觉效果 第七讲 影调与质感 一、影调的含义 二、基调 三、影调的作用 四、质感的含义 五、质感与光线 六、影响质感的因素 下篇 摄影创作实践 第八讲 人物摄影 一、室内人物摄影 二、室外人物摄影.....

<<老年摄影十二讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>