

<<老年摄影基础>>

图书基本信息

书名：<<老年摄影基础>>

13位ISBN编号：9787533527945

10位ISBN编号：7533527941

出版时间：2006-6

出版时间：福建科学技术出版社

作者：李世雄

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老年摄影基础>>

内容概要

本书分为十五章，既有相机（含传统相机和数码相机）、胶片、附件等硬件知识，又有曝光、构图、用光、色彩、影调、质感等技术技法，还有风景、人像(含户外人像和室内人像)、旅行、组照等专题介绍。

在最后的“照片的整理”一章中，从装裱、标题、投稿、底片的分类与保存等方面，总结归纳了图片的后期工作。

本书内容丰富，讲解详细，可作为各地老年大学、摄影协会作为授课教材之选。

上述内容既考虑到老年朋友的时间、精力特点，也参照了各地老年大学的课程设置特点，以期与老年大学二年制基础班相同步，因此，可用于办班教学。

全彩色印刷，以突出摄影作品的视觉效果，达到事半功倍的教学目的，也是从事老年朋友容易接受的角度考虑的，因此，本书也适合于自学。

<<老年摄影基础>>

书籍目录

第一章 照相机 第一节 镜头 第二节 快门 第三节 调焦装置 第四节 取景器 第五节 感光片装置第二章 胶片及附件 第一节 感光胶片 第二节 滤光镜 第三节 三脚架 第四节 快门线 第五节 遮光罩第三章 数码摄影 第一节 数码相机的类别 第二节 数码相机的性能 第三节 数码相机的使用第四章 曝光 第一节 曝光的概念 第二节 光圈和快门的作用 第三节 常见曝光模式 第四节 影响曝光量的主要因素第五章 取景构成 第一节 取景的作用 第二节 取景的基本点 第三节 取景的基本法则 第四节 取景因素的变化 第五节 取景的形式第六章 摄影光线 第一节 光的基本性质 第二节 自然光照明 第三节 现有光照明 第四节 人造光照明第七章 色彩 第一节 色彩的属性 第二节 色温 第三节 色彩的视觉效果第八章 影调 第一节 影调的含义 第二节 基调第九章 质感 第一节 质感的含义 第二节 质感与光线 第三节 影响质感的因素第十章 风景摄影 第一节 风景作品的特点 第二节 风景作品成功三要素 第三节 风景摄影的取景 第四节 风景摄影的用光第十一章 室内人像摄影 第一节 室内灯光的造型任务 第二节 室内光线的造型效果 第三节 光位与光效 第四节 室内布光步骤第十二章 户外人像摄影 第一节 自然光的变化规律和效果 第二节 户外人像的画面安排 第三节 户外人像的画面对比第十三章 旅行摄影 第一节 出发前的准备 第二节 旅途中的拍摄 第三节 民俗摄影 第四节 景点拍摄 第五节 做好旅途笔记第十四章 专题组照摄影 第一节 专题组照的概念 第二节 专题组照的特点 第三节 专题组照的选题确立 第四节 专题组照的图片编辑第十五章 照片的整理 第一节 装裱 第二节 标题 第三节 投稿 第四节 底片的分类与保存

<<老年摄影基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>