

<<盆景制作与养护小经验小窍门>>

图书基本信息

书名：<<盆景制作与养护小经验小窍门>>

13位ISBN编号：9787533531447

10位ISBN编号：7533531442

出版时间：2008-4

出版时间：福建科学技术出版社

作者：余东生

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<盆景制作与养护小经验小窍门>>

### 内容概要

盆景起源于中国，已有一千多年的历史。

盆景艺术是我国灿烂的传统文化艺术宝库中的一朵奇葩。

随着人们生活水准和文化需求的提高，盆景以其独特的艺术魅力，吸引着越来越多人的喜爱。

制作和欣赏盆景，能美化环境、陶冶情操、振作精神、锻炼身体，给人带来美的享受和无穷的乐趣。

《盆景制作与养护小经验小窍门》主要向你介绍了盆景桩材选择、盆景浇水新法、虫鸟伤害防治、盆景应季管理、桩景整容有法、自然山水与盆景山水、盆景的题名、盆景的欣赏等内容。

## &lt;&lt;盆景制作与养护小经验小窍门&gt;&gt;

## 书籍目录

盆景桩材选择1.怎样识别下山桩材的鲜活度2.不同形式桩材的共性要求3.桩材入盆前是否润湿、怎样润湿4.哪类桩材可浸泡,哪类桩材不可浸泡5.主桩上的哪些枝条应慎重剪裁6.桩材剪枝有三法7.坏桩入盆前修根应注重哪些问题8.坏桩栽活的有效方法9.盆栽换土不可忽视的步骤10.区别树种,适时采挖11.局部断根续培法12.如何采挖树桩废旧物品利用13.榨菜坛变身观赏盆14.废旧塑料制品的应用15.废纸的妙用16.破瓦盆片的利用17.塑料袋在扦插中的妙用18.输液废软管的巧用19.木板箱栽坏桩、作扦插床好处多20.露根盆桩的防冻简便法21.塑料桶的巧用22.玻璃鱼缸及玻璃器皿的妙用23.废旧地毯不“废”24.射钉枪、橡皮筋在嫁接及附石中的妙用自制土肥与施肥25.自制基础土的小经验26.营养土自制也简便27.松散土配制有讲究28.翻盆换下的土再妙用29.磷肥的巧配30.自备复合肥31.自制肥的保洁32.施肥的几种方法33.施肥的科学原则34.不同树种土肥管理有差别盆景浇水新法35.浇水有学问36.无水口盆景浇水小窍门37.水口深的大型盆景防滞水有妙法38.废塑料杯碗好浇水39.坏桩也要打吊针40.新铺青苔防水冲有窍门41.微型盆景水分管理小经验42.装睹喱水的喷雾空瓶是微型盆景的良友43.大小规格盆景堆放有妙处虫鸟伤害防治44.虫咬破皮后的科学处理45.虫蛀洞的补救措施46.治虫害蚁害土法解难47.灭虫奇招48.防止鸟食果之简单有效法桩材的家庭繁殖49.扦插穗切口的科学处理50.高压条是微型盆景的佳材51.自制连根式桩52.自制多干式桩53.石上植树的自然效果54.塑料袋装繁殖法55.效果好又简单的水插繁殖法56.悬崖式桩材增粗速成57.必须掌握的几种嫁接方法盆景应季管理58.弱桩、大桩换土妙法59.换土时间有讲究60.观叶类树种修剪有别61.桩景的哪些枝条不可留62.松树造型是剪出来的吗63.几种盆花的修剪64.盆栽石榴的注意事项65.不定芽的问题66.宜兴盆除水垢有妙法67.硫酸亚铁可除臭桩景整容有法68.根理完善有招69.弱根的特别护理70.露根的处理71.矮大树速成妙法72.使树桩古朴的小经验73.怎样使局部枝条快速长粗74.用石补缺是个好办法75.移花接木能锦上添花76.伤痕愈合快有妙法77.解决黄叶的有效方法自然山水与盆景山水78.怎样认识自然山水79.盆景山水的四种类型80.如何理解三远法81.盆景中的法与式有何区别82.盆景山水的七种表现形式83.哪些材料可制作山水盆景84.制作盆景可先立意后选材85.制作盆景可因材创作86.了解一些石材的性质87.山水盆景制作中的几个重要工序88.常用拼接方法有哪些89.植物巧栽种90.怎样配置摆件和几座91.山水盆景怎样养护了解树木生态92.树木是怎样长高的93.树木是怎样长粗的94.树会呼吸吗盆景的题名95.怎样给盆景题名96.盆景题名的几种方法盆景的欣赏97.怎样从色彩方面欣赏盆景98.怎样从材质方面欣赏盆景99.怎样从形态方面欣赏盆景100.欣赏盆景要知道意境、“物景”

## <<盆景制作与养护小经验小窍门>>

### 章节摘录

**盆景桩材选择** 1.怎样识别下山桩材的鲜活度 市场上的桩材不一定是当天挖出土的，有的还是卖了好多天的。

为保障成活率，必须掌握识别鲜桩、陈桩的要点。

选桩四要：一要看鲜活度，树皮是否青绿、光润；二要抠树皮，检查含水程度，用手指甲抠，看是否柔软、被抠处有无水印；三要查根系保存数，完好的越多越好；四要检查桩切断口的皮与木质是否贴得紧。

2.不同形式桩材的共性要求 盆栽桩头式样繁多，但其本身应具备的要求只有一个，就是收尖渐变、根理完整、分枝合理，也就是下大（粗）上小（细）。但这大与小的变化应是逐渐变，而不能突变，且各级的分枝要错落有致，无对生枝、重叠枝、交叉枝。

任何形式的桩头都应如此，才能显得美、稳、有运动感。

3.桩材入盆前是否润湿、怎样润湿 新购入的桩材一般要根据坏桩的新鲜程度决定是否润湿。

如果采挖出土时间不长，而皮质、木心都含有充足的水分则不必润湿。

如出土时间稍长，或受风吹日晒，有点皮干皱裂的，可将桩材喷水后放入塑料袋中或用湿的稻草、棉布包裹，切记勤查看，待桩材皮撑、木润即可植入盆中栽培。

所谓润湿是润而不滞，更不可将桩液逼出流失。

4.哪类桩材可浸泡，哪类桩材不可浸泡 新购的树桩如果采挖出土时间较长，已经严重皮干皱裂的就要采用整株浸泡，使桩蓄足水分再入盆。

但不是所有的树桩都可以浸泡，如松树、榆树是绝不能浸泡的。

因为它们的树皮厚，含汁液量高，如浸泡就会将它们本身的桩液逼出，降低成活率甚至死亡。

制作盆景一般都是选叶小、适应性强的树种。

松、榆、枸杞、地柏、枫香、紫薇等不宜浸泡，而雀梅、对节白蜡、槭木、南天竹、枸骨、六月雪、柞柳、水杨梅等可以浸泡，但浸泡要适当。

也就是说含汁液类的、皮厚的树种不宜浸泡，树皮薄的树种可适度浸泡。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>