

<<数码摄影起步教程>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影起步教程>>

13位ISBN编号：9787533532307

10位ISBN编号：7533532309

出版时间：2009-3

出版时间：福建科技出版社

作者：洪保平

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影起步教程>>

### 内容概要

我们都有这样的愿望：将身边美好的瞬间永存，并与更多的人分享。

那么该从何学起，如何起步呢？

本书分为7讲，由感受生活开始，在经历了植物园、自然风光、乡村、城市、夜景的拍摄之后，回到数码照片的后期电脑案头处理上来，至此您便完成了摄影练兵的全过程。

为了能够既全面又具体地掌握各个题材，有关各章都按照拍摄要点和分类详解两部分进行介绍，并采用简练的文字配以大量的图片进行实例化情景教学。

走出课堂，切入专题，拍中学，学中拍，相信这本概念新颖、内容丰富的摄影教程可以在拍摄实践中继续我们的交流。

## <<数码摄影起步教程>>

### 书籍目录

第一讲 摄影入门第一步 一、感受生活走近摄影 1. 感受美好事物 2. 走近数码摄影 二、多拍多看多交流 1. 多看多学习 2. 多实践多交流

第二讲 走进植物园 一、植物园拍摄要点 1. 利用好早晚的光线 2. 大光圈表现主体 3. 拍摄主题的构思 二、植物园拍摄分类详解 1. 荷花塘 2. 小树林 3. 花草地 4. 毛竹园 5. 湖边柳 6. 芦花荡

第三讲 自然风光的拍摄 一、自然风光拍摄要点 1. 主体和陪体 2. 构图三分法 3. 拍摄角度的变化 4. 画面的均衡 5. 画面的节奏和韵律 6. 作品的色彩基调 7. 把握光线的性质 二、自然风光拍摄分类详解 1. 日月山川 2. 江河湖海 3. 云雾雨雪

第四讲 乡村的拍摄 一、乡村拍摄要点 1. 注重环境特色 2. 注意表现细节 3. 多接触多交流 二、乡村拍摄分类详解 1. 山村风光 2. 水乡风光 3. 风土人情

第五讲 城市的拍摄 一、城市拍摄要点 1. 了解人文地理 2. 掌握天气变化 3. 构思拍摄主题 二、城市拍摄分类详解 1. 城市风光 2. 城市建筑 3. 城市人文

第六讲 夜景的拍摄 一、夜景拍摄要点 1. 光影的渲染作用 2. 慢速快门的效应 3. 利用微弱的光线 二、夜景拍摄分类详解 1. 城市街景的拍摄 2. 舞台演出的拍摄 3. 烟花的拍摄

第七讲 数码照片的后期处理 一、调整修饰 1. 明暗调整 2. 色彩调整 3. 局部修饰 二、二次再创作 1. 重新构图 2. 移花接木 3. 接片技巧

章节摘录

第二讲 走进植物园 二、植物园拍摄分类详解 1.荷花塘 荷花香远益清，出污泥而不染。

荷花的姿态和风骨，体现着中国传统文化的精髓部分。

对于摄影爱好者来说，荷花是永恒的拍摄题材。

可选择含苞欲放的花蕾、盛开之时的荷花，还可以选择已脱落的花瓣。

有时残荷比盛开的荷花更有意境，更具有趣味性。

拍摄荷花是学摄影刚起步时的一种很好的实习方式，就像绘画中的素描，是培养观察能力，提高拍摄技法的很好手段和途径。

与一般花卉相比，无论是荷花的花、叶、茎还是莲蓬，甚至是残枝败叶都有其独特的韵味，都可以通过我们的镜头得到表现。

(1) 拍摄前的准备 荷花的花型比较大，一般的照相机都能拍摄。

但要拍摄好，还是用单反相机拍摄最为理想。

镜头可选70~200mm的中长焦镜头。

如是盆栽荷花，可以用标准变焦镜头，甚至微距镜头拍摄。

还应准备三脚架、快门线、遮光罩以及喷水壶、背景布等道具。

早晨的光线色调明朗，光线柔和，色温偏暖。

在早晨阳光的照射下，带露的荷花显得分外滋润、朝气蓬勃，富有生命力。

因此，阳光出来后一小时内是拍摄荷花的黄金时段。

九点过后的光线对物态的描绘接近于人们通常的视觉习惯。

中午的光线不利于拍摄，此时荷花及绿叶开始萎缩，不能表现富有生气的荷姿。

傍晚的光线使景物产生较长的阴影，可为平淡无奇的景色显示出质感和层次，使得荷花色彩更加浓郁，更加妩媚、娴静，格外地富有诗意。

<<数码摄影起步教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>