

<<数码摄影诊所>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影诊所>>

13位ISBN编号：9787533534851

10位ISBN编号：7533534859

出版时间：1970-1

出版时间：福建科技出版社

作者：洪保平

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书在分析每一个案例时，首先介绍每个场景拍摄时的环境、天气等状况；然后分析每幅照片的得失和优劣；再给出在相同场景下新的拍摄视点以及构思理念，以及实际拍摄照片的效果；最后针对这一个场景的拍摄进行总结。

通过这些对比和分析，我们可以发现：在一个相同的场景，由于拍摄者的视角、技法以及构思上的差别，拍摄出的影像效果相差很大。

如此，促使我们需要进行深刻反思：在拍摄现场，只要我们稍稍再多思考多观察一下，比如移动一下拍摄角度，改变光线的方向，或者利用一下现场周边的景物，重新构图取景，就完全可能提高作品的观赏度，或者加深作品的内涵。

书籍目录

第一章 构图设计

——表明自己的拍摄目的

- 一忌喧宾夺主 谋篇布局详略得当/1
- 二忌线条杂乱 曲直分明突出美感/16
- 三忌构图呆板 角度多变机位灵活/24

第二章 捕光捉影

——渲染画面使作品更精彩

- 四忌时机失当 随机应变用光造型/35
- 五忌色调失准 调温校色营造影调/47
- 六忌夜景失曝 妙用灯光烘托夜色/60
- 七忌人物无神 巧用光影以形写神/71

第三章 相机操作

——熟能生巧达到人机合一

- 八忌光圈失调 根据主题选择虚实/81
- 九忌快门失控 把握速度动静结合/89
- 十忌乱用镜头 了解特点活用器材/97

第四章 数码加工

——打破成规追求创新

- 一求取材广泛 前期拍摄多备素材/106
- 二求意境深远 剪裁得当提升主题/118
- 三求创意领先 推陈出新妙手回春/130

编辑推荐

《数码摄影诊所》是在《数码摄影入门教程》和《数码摄影起步教程》两本教程的基础上，在理论教学和实践拍摄之后的又一堂生动有趣的、实践与理论相结合的摄影课。

这节课我们从各种拍摄场景中提炼出一些典型的案例，力求有的放矢地解决实际问题。

在分析每一个案例时，首先介绍每个场景拍摄时的现场状况；然后才分析每幅照片的得失和优劣；再给出在相同场景下新的拍摄视点以及构思理念，以及实际的拍摄效果；最后针对这一个场景的拍摄进行总结。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>