

<<大师的人体摄影>>

图书基本信息

书名：<<大师的人体摄影>>

13位ISBN编号：9787533535704

10位ISBN编号：7533535707

出版时间：2010-4

出版时间：福建科技

作者：林路

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师的人体摄影>>

前言

为林路先生专著作序，是一件令人紧张又荣幸的事。

回顾当初在上海以“北河盟摄影沙龙”之名举事，对抗“主流花草山水”与“假笑导演摄影”的草莽时代，是林路先生第一个在他主持的《上海师大报》副刊上配发了由上海师范大学诗社配诗的“北河盟摄影沙龙”专版。

从那以后，我与林路先生的交往就一直持续着。

因为他的工作，对于我这个后来从拍摄转向更多地写字、写有关摄影的字的人来说，已经成为如何看待摄影的一个重要指标与参照。

长期以来，林路先生一直孜孜不倦地从事海外摄影文化的介绍、摄影评论与展览策划工作，以及包括了从摄影普及教育到高等教育在内的摄影教育工作。

对了，还有他的摄影创作也不可忘记。

集以上与摄影有关的数方面的长期努力与宝贵经验，他已经创作了许多令人获益非常的摄影技艺指南和摄影理论专著，使得广大摄影爱好者与摄影工作者可以各取所需，而我也是众多受益者之一。

在我看来，即使单从文化的角度与立场去谈摄影，也无法回避技术与技巧，否则无法谈得深入。林路先生的摄影著述总是能够把文化与技术这两者有机地结合，所以对于广大的摄影读者来说，看他的书，这收获可以说是双份的。

林路先生的此套丛书，融合了对摄影大师名作的解读赏析与技法技巧的教授，于摄影爱好者、于摄影文化的积累，功莫大焉。

丛书的章节结构与具体内容，从宏观到微观，都有精心的考虑与配置，包括各种文体（如访谈等）均有适当的收集。

作为一个曾经的诗人，林路先生丰沛的文采与书写节奏恰到好处的把握，以及对于摄影史知识的娴熟掌握，也令此丛书读来如入山阴道中，一路景色美不胜收。

读罢各分册，我的第一反应就是，要取出照相机，不管外面是风和日丽还是刮风下雨，总之，要去拍照片！

当然，更希望那些有自己的摄影棚、暗室与电脑的人，也会生出马上去做出几张好照片的想法。

<<大师的人体摄影>>

内容概要

本书是与“大师面对面系列”丛书之一。

主要介绍了人体摄影艺术。

全书共分五章，内容包括：人体摄影的多样化风格，创作前的器材准备，人体模特儿和拍摄环境，创作技巧和多方面实践，摄影大师谈人体创作。

本书适合广大人体摄影爱好者阅读学习。

<<大师的人体摄影>>

作者简介

林路，男，1956年出生于上海，现任上海师范大学人文与传播学院广告与传播系教授、系副主任、硕士生导师、中国摄影家协会会员、上海市摄影家协会常务理事、上海翻译家协会会员、大连医科大学影像艺术学院兼职教授。

从事摄影教育20年，已出版摄影理论和技术专著六十多本，主要有：《业余摄影技艺图解》(1996年获华东地区第九届优秀科技著作二等奖)、《国外摄影名家创作思维与拍摄技巧》(1997年度吉林省长白山优秀图书三等奖)以及较有影响的《两方摄影流派与大师作品》、《跳出镜头的局限》、《换一种方式看世界》、《经典相机与大师杰作》、《她的视角——女性摄影家及其作品》、《他的目光——男性摄影家的女性题材》、《自然精神》、《都市灵魂》、《室内剧情》、《新生代女性摄影》、《视觉的理性与激情》、《摄影艺术二十讲》等。

发表摄影文章数十万字，其中四篇分获中国摄影家协会和《人民摄影报》社联合举办的摄影评论年终大奖和中国摄影家协会第六届全国理论年会优秀论文奖。

1999年和2001年分获由中国文联和中国摄影家协会共同评选的中国摄影国家最高奖：第四、第五届中国摄影金像奖；2004年获全国高校联合会评选的“中国摄影教育优秀理论奖”

<<大师的人体摄影>>

书籍目录

第一章 人体摄影的多样化风格 1.1 古典氛围的人体摄影 1.2 人体局部的表现形式 1.3 作为符号与象征的人体 1.4 年轻与衰老的人体 1.5 突破传统的表达手法 1.6 作为镜面的人体自拍第二章 创作前的器材准备 2.1 照相机和镜头的选择 2.2 感光方式的多样化 2.3 其他附件和必要的道具第三章 人体模特儿和拍摄环境 3.1 人体模特儿的寻找 3.2 人体模特儿的选择与沟通 3.3 模特儿的指导和预拍 3.4 人体摄影的环境因素第四章 创作技巧和多方面实践 4.1 人体摄影的构图技巧 4.2 人体摄影的肌理质感形态 4.3 融合人体与现场环境 4.4 营造合适的人体摄影氛围 4.5 人体摄影的特殊技巧第五章 摄影大师谈人体创作 5.1 毕特斯尼奇的“人体实验” 5.2 游走于艺术与情色之间的穆尔德 5.3 克莱雷特的多样化创作空间 5.4 解构“观念世界”的金ATTA

<<大师的人体摄影>>

章节摘录

弗兰克·德·穆尔德是比利时顶尖的时尚和魅态摄影家，在国际上享有很高的声誉。他拍摄过许多大的商业广告，并且为一些知名的杂志如《花花公子》、《马克西姆》、《FHM》、《GQ》、《Elle》拍摄。

他的作品专注于女性的性感和美丽，造型上具有油画般的质感。

他的作品在艺术和情色之间找到了巧妙的平衡，因此具有强烈的诱惑力和趣味点。

也许对于女陛来说，这才是一种很高的境界所在。

荷兰《花花公子》的编辑简·希姆斯柯克说，很容易描绘穆尔德的形象：一个高个子的佛兰德人，喜欢身穿休闲的浅淡色服装，替换多种样式的德国知名的勃肯凉鞋，脖子上挂着白色的毛巾，用来清除脸上不停滴落的汗珠——因为常常在高温下紧张工作。

他经常跪在地上拍摄，膝盖上总是有着护膝。

他对裸体女性的观察视点，似乎都是在极端不舒服的位置，然而最终的画面看上去却很自然，构成强烈的性感和独特的风格。希姆斯柯克还说：“在他的拍摄过程中，尽管经常带有神经质的跳跃、跨步，但是却始终有着军人的敏捷和准确性。

他有一个团队：助手、化妆师、发型师，还有旁边观看的杂志编辑。

”作为编辑，穆尔德就是他最具价值的摄影师。

<<大师的人体摄影>>

编辑推荐

读罢《大师的人体摄影》，我的第一反应说是要取出相机，不管外面是风和日丽还是刮风下雨，总之，要去拍照片！
汉然，更希望那些有自己的摄影棚，暗室与电脑的人，也会生出巴去做出几张好照片的想法。

<<大师的人体摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>