第一图书网, tushu007.com

<<宗白华全集>>

图书基本信息

书名：<<宗白华全集>>

13位ISBN编号：9787533616328

10位ISBN编号：7533616324

出版时间：2008-5

出版时间：安徽教育出版社图书发行部

作者：宗白华

页数：672

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书编入宗白华先生从1914年至1930年的全部论文、通讯和新发现的讲稿：《美学》、《艺术学》、《艺术学演讲》、《孔子形上学》、《形上学：中西哲学之比较》、《形上学提纲》、《论铭物》等。
分别写了律诗四首、萧彭浩哲学大意、康德唯心哲学大意、康德空间唯心说、说人行观等内容。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

律诗四首
 游东山寺二首有序
 别东山寺
 赠一青年僧人
萧彭浩哲学大意
 一 萧彭浩之形而上学
 二 萧彭浩之人生观及伦理
康德唯心哲学大意
康德空间唯心说
说人生观
 一 乐观
 二 悲观
 三 超然观
致北京少年中国学会同志书
 附录 北京少年中国学会同人致上海本会同志书
致寿昌君左函
致少年中国学会函
哲学杂述
 一 宇宙谜
 二 实证哲学派
 三 唯心哲学派
我的创造少年中国的办法
《学灯》启事
问祖国
致康白情等书
叔本华之论妇女
说唯物派解释精神现象之谬误
 (甲)谓精神即是物质运动
 (乙)谓精神为物质运动之果
 (丙)谓精神即是力之一种
 (丁)谓精神为物质之影象
致《少年中国》编辑诸君书
为什么要爱国？
——中国可爱的地方在哪里？

欧洲哲学的派别
 一 认识论
 二 本体论
读柏格森“创化论”杂感
理想中少年中国之妇女
复知东君
 附录 知东与《时事新报·学灯》记者书
评上海的两大书局
本栏启事
中国青年的奋斗生活与创造生活

A. 中国青年的奋斗生活
B. 中国青年的创造生活
“实验主义”与“科学的生活”
致柢纯函
“一个问题的商榷”按语
关于“一个问题的商榷”讨论结束时的编者按语
中国的学问家一沟通调和
王光祈《城市中的新生活》按
复克之书
复爱棠达时函
科学的唯物宇宙观
一 科学的唯物论与数理宇宙观
二 科学的唯物论与唯物进化论
学者的态度和精神
《学灯》栏宣言
答陈独秀先生
附录 陈独秀《告上海新文化运动的诸同志》
致郭沫若函
附录 郭沫若致宗白华函
特别启事
致少年中国学会同志书
我对于翻译丛书的意见
复沈泽民书
附录 沈泽民致白华函
我对于新杂志界的希望
复赵石龙书
附录 赵石龙致白华函
新诗略谈
新文学底源泉——新的精神生活内容底创造与修养
《组织全国学术团体联合会的动议》编者按
对于“新上海建设”的一点意见
青年烦闷的解救法
对于现在学哲学者的希望
戏曲在文艺上的地位
美学与艺术略谈
一 美学底定义和内容
二 艺术底定义和内容
怎样使我们生活丰富？

复陈达夫书
附录 陈达夫致《时事新报·学灯》记者函
读书与自动的研究
讨论译名的提倡
附录 沈雁冰致宗白华函
新人生观问题的我见
复郑贞文书
附录 郑贞文致宗白华书

三叶集
 田序
 宗序
 郭序
 三叶集
 附录 秋日谈往——回忆同郭沫若、田汉青年时期的友谊
宗白华启事
致少年中国学会
艺术
看了罗丹雕刻以后
艺术生活——艺术生活与同情
自德见寄书
 附录 一 陈嘉异致李石岑书
 附录 二 郭沫若论中德文化书——致宗白华兄
流云(读冰心女士《繁星》诗)
流云(第二组)
流云(海上寄秀妹)
流云(《夜》与《晨》)
题歌德像
春至
流云(《了解》等二首)
流云(《诗人》等二首)
流云(《秋林散步图》等二首)
回忆
月底悲吟
诗
绿阴
深夜倚栏
雨夜
夜
生命的河
流云(《月夜海上》等三首)
郊游
柏林市中
不朽
无题
无题
生命的流
园中
我的心
投火的飞蛾
回眸的一粲
彩虹
无题
我们
晨兴
眼波

小诗
情海的音波
她
信仰
筑室
红花
流云(断句)
蔷薇
世界的花
月落时
宇宙的灵魂
自题德国海滨小照
德国东海滨上散步
雪莱的诗
恋爱
流云(蓝空中的小星)
黑影
听琴
冬景
东海滨
夜中的流云
流云(宇宙)
杨柳与水莲
大城的情绪
感谢
无题
《流云》序
致王光祈书
 附录 沈怡致若愚书
致柯一岑书
恋爱诗的问题——致一岑
乐观的文学——致一岑
致舜生寿昌书
 附录 田汉复宗白华函
《蕙的风》之赞扬者
美学
 美学之对象
 研究美学之方法
 美学之趋势
 美感
 审美方法：静观论
 审美方法：同感论
 审美方法：实验说
 审美方法：幻想论
 审美方法：批评论
 自然界之审美方法
 美感分析各学说之评价

美感分析方法
艺术创造之问题
艺术创造问题研究之困难
艺术创造之研究方法
美学家论艺术创造之研究
分析艺术创造之工作
艺术创造的私人动机研究
艺术创造的非私人动机研究
艺术创造之工作问题
艺术创造工作之初步
艺术创造之主要工作
艺术创造之天资问题
天才问题
艺术的天才
天才创造中下意识的作用
天才的智慧
天才之其他特征
附录 关于艺术论之参考书
艺术学
一 什么是艺术学
二 艺术的范围与其他Aesthetike的活动
三 艺术起源与进化
四 艺术形式与内涵问题
五 基本形式美的原则
六 艺术在空间时间上的造形观(暂不问内容)
七 艺术上几个基本的形式之美(复杂一致)
八 艺术内容
九 艺术形式与内容之和谐问题
十 美感的主要范畴Aesthethical categories
十一 美感范畴：纯粹的美
十二 美感范畴：壮美
十三 美感范畴：悲剧之美
十四 美感范畴：丑的艺术
十五 美感范畴：滑稽之美
十六 美感范畴：纤细之美
艺术学(讲演)
第一章 艺术品之本质
(一)艺术学命名之由来
(二)艺术学与美学之区别
(三)艺术品的内容
(四)艺术品与自然现象之区别
(五)生命与表现
(六)经历如何而成为艺术品的内容、形式？

(七)艺术创造的意义
(八)形式化的问题
(九)艺术品材料与其周境之关系

第二章 艺术之欣赏
(一)欣赏之意义及其条件
(二)艺术品境层问题
(三)欣赏的问题
(四)艺术家的个性
(五)风格论
(六)风格之分类
(七)艺术的系统及各种内容
第三章 各种艺术
(一)图画
(二)雕刻
(三)建筑
形上学——中西哲学之比较
中西哲学路线之异点
中西法象之不同：以水喻道
毕达哥拉斯说：以数代乐
歌德论哲学二型
欧氏几何学
中国八卦：“四时自成岁”之历律哲学
鼎卦：中国空间之象
革卦：中国时间生命之象
西洋的概念世界与中国的象征世界
笛卡儿解析几何
易之卦象：指示“人生”的“范型”
附录 形而上学提纲
孔子形上学
孔子论志学
孔子之形上学对象与方法
孔子论“道”之精神
孔子论“道”与“仁”之关系
荀子：融会老庄与孔子的天道观
论格物

编辑推荐

《宗白华全集（第1卷）》为我国现代著名哲学家、美学家宗白华先生从1914年—1986年所撰写著作、论文、随笔、诗歌、散文、札记、书信的全集。
主编者根据三十多年前跟随导师专攻学问的收获，对其哲学、美学、艺术学、文化学、社会学、历史学等各种著述，加以注释。
《宗白华全集（第1卷）》集中反映了主编者的编辑思想，既保存了宗白华先生学术思想的原貌，又以不怕艰难困苦的条件，坚持整理校勘和注释，使原作不完善、不易被理解之处，得到完善，让读者便于把握。
本书在1995年12月国家新闻出版署举办的第二届国家图书评奖中，获得国家图书奖。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com