

<<宗白华全集2>>

图书基本信息

书名：<<宗白华全集2>>

13位ISBN编号：9787533616335

10位ISBN编号：7533616332

出版时间：2008-5

出版时间：安徽教育出版社

作者：宗白会 著，林同华 主编

页数：882

字数：640000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宗白华全集2>>

内容概要

《宗白华全集（第2卷）》收入宗白华先生从1932年至1950年间所创作的论文、诗歌、学术著作手稿、编辑后语等，共148篇。

其中，涉及政治学、经济学、历史学、哲学、文学、艺术、技术学、教育学、新闻学、文化学、美学、生物学、人体解剖学、城市规划学、水利学等多种学科，反映宗白华先生渊博的学术知识和高深的文化素养。

<<宗白华全集2>>

书籍目录

歌德之人生启示
 歌德的《少年维特之烦恼》
 借《浮士德》中诗句吊志摩
 《歌德之认识》附言
 歌德、席勒订交时两封讨论艺术家使命的信
 《歌德评传》序
 介绍两本关于中国画学的书并论中国的绘画
 徐悲鸿与中国绘画
 哲学与艺术
 ——希腊大哲学家的艺术理论
 生命之窗的内外
 致舒新城函
 悲剧的与幽默的人生态度
 略谈艺术的“价值结构”
 艺事杂录
 论中西画法的渊源与基础
 席勒的人文思想
 论素描
 ——《孙多慈素描集》序
 昙花一现
 唐人诗歌中所表现的民族精神
 中西画法所表现的空间意识
 我和诗
 莎士比亚的艺术
 近代技术的精神价值
 《学灯》擎起时代的火炬
 《三百年前一位青年抗战的民族文艺家》等编辑后语
 《哲学三慧》等编辑后语
 《关于奥赛罗的演出》等编辑后语
 我所爱于莎士比亚的
 《文学应该表现生活全部的真实》编辑后语
 《五千年国魂来复》等编辑后语
 技术与艺术
 ——在复旦大学文史地学会上的演讲
 《文艺倾向性》等编辑后语
 《人与技术》编辑后语
 《亚里士多德及其文学批评》等编辑后语
 《艺术扯谈》等编辑后语
 《中国信用货币史之起源》等编辑后语
 《中国古名家言·总叙》编辑后语
 《散原居士事略》等编辑后语
 《辨二谛三性》等编辑后语
 《元代信用货币之研究》编辑后语
 《当代法国大诗人保儿·福尔》编辑后语
 《学灯》重要启事

<<宗白华全集2>>

- 《现代学术界怪杰吴秋辉先生》编辑后语
《论训练社会事业人员之重要》编辑后语
《中国书学史·绪论》编辑后语
《中国书学史·绪论(续)》编辑后语
《目前几个小问题》编辑后语
《论艺术》等编辑后语
《从国史上所得的民族宝训》编辑后语
《从国史上所得的民族宝训(续)》等编辑后语
《谈朗诵诗》等编辑后语
《修改宋史考略》等编辑后语
《信》等编辑后语(一)
《英法德美军歌选》编辑后语
《教育合理化运动发端》等编辑后语
《通俗文学的理论与实际》等编辑后语
《战时敌我财力供应的比较》编辑后语
《战时教育改造拟议》编辑后语
《沙坪坝中央大学农场区内发现古墓纪事》等编辑后语
《论思想上的错误》编辑后语
《欧战与英国诗》编辑后语
《古蜀国为蚕国说》编辑后语
《神话传说与故事的演变》等编辑后语
《悼吴瞿安先生》等编辑后语
《唐代乐舞东渐日本述略》等编辑后语
《笔法论》等编辑后语
《文化的力量》等编辑后语
《欧局变化的固定性》等编辑后语
《新闻政策论》等编辑后语
《信》等编辑后语(二)
《就诗歌作品,略论英德法三国的国民性》编辑后语
《柏拉图对话集)的汉译》编辑后语
《法家与法治》编辑后语
《中央大学历史学会试掘史迹纪事》等编辑后语
《中国哲学中自然宇宙观之特质》编辑后语
《笑》等编辑后语
《黑格尔及其辩证法》编辑后语
《艺术领域中的绝对性必然性与强迫性》编辑后语
《新实在论之知识外在关系说》编辑后语
- 柏溪夏晚归棹
- 《莎士比亚的商籁》编辑后语
《屈赋中的鬼神》编辑后语
《西洋文化之理智精神》编辑后语
《商籁》编辑后语
《明清两代整理<水经注>之总成绩》编辑后语
《人类内分泌腺移接术》编辑后语
《编纂抗战史之管见》编辑后语
《转注申戴》编辑后语
《论林纾及其文学见地》编辑后语

<<宗白华全集2>>

- 《我国都市计划溯源》编辑后语
《刻印源流》编辑后语
《介绍吴重翰<明代倭寇犯华史略>兼书所感》等编辑后语
《美育》等编辑后语
《中国美育之今昔及其未来》编辑后语
《平心物》编辑后语
《美育管见》编辑后语
我所见到五四时代的一方面
——少年中国学会与《学灯》
论《世说新语》和晋人的美
《晋顾恺之（画云台山记>之研究）》编辑后语
《论<世说新语>和晋人的美》等编辑后语
《判断分析》编辑后语
《古代乐教阐微初稿》等编辑后语
《心灵之发展：献与生活路上之同路青年》编辑后语
《心灵之发展（续）》编辑后语
《屈原之死》编辑后语
《托尔斯泰语录》等编辑后语
《自我之解释》编辑后语
欢欣的回忆和祝贺
——贺郭沫若先生50生辰
《纪念泰戈尔》等编辑后语
《沃富兰》编辑后语
《<战争与和平>毛德英译序言》编辑后语
读画感记
——览周方白、陈之佛两先生近作
《吕凤子先生近作词录》编辑按语
《长沙楚器发现纪略》编辑后语
《听今年第一声子规》编辑后语
《病人》编辑后语
《夜之赞》编辑后语
《禹治九河考》等编辑后语
《悲多汶信札》编辑后语
清谈与析理
常人欣赏文艺的形式
《信足行》编辑后语
《中国古代山水画史》编辑后语
《壬午重庆画展·自序》编辑后语
《爱美丽雅贾乐德》编辑后语
中国艺术的写实精神
——为第三次全国美展写
中国艺术意境之诞生
《新艺术运动之回顾与前瞻》编辑后语
传叙文学《绪言》编辑后语
整理《全国水利大要》编辑后语
论文艺的空灵与充实
《中国古代山水画史的考察》编辑后语

<<宗白华全集2>>

《一些可能的文学理论》编辑后语
介绍两本新书（一）
中国艺术意境之诞生（增订稿）
介绍两本新书（二）
凤凰山读画记
先父受于公逝世讣告
《“意境”的没落与教育的悲哀》编辑后语
中国艺术三境界
《杜鹃》编辑后语
介绍新书《张居正大传》
致舒新城函
介绍一本人生哲学书《人生之体验》
团山堡读画记
与宣夫谈画
《敦煌摹画记》编者按语
中国文化的美丽精神往那里去？

题《张茜英画册》
肖树模《美学纲要·序》
致顾荫亭函
略论文艺与象征
艺术与中国社会
春与光
略谈敦煌艺术的意义与价值
中国诗画中所表现的空间意识
张彦远及其《历代名画记》
跋《文艺史学与文艺科学》
跋《据几曾看》
中国古代时空意识的特点
西洋哲学史
第一编
第一章 导论：关于作为科学的哲学史诸问题
第二章（缺）
第二编
第一部 古代哲学
第一章 哲学的发生和古代的哲学发展
第二章 第一期——古代唯物论的确立
第三章 第二期——唯心论对于唯物论的斗争及唯心论的反动
第四章 第三期——希腊、罗马哲学（宗教化、唯心论的堕落）
第二部 中世哲学
第一章 经院哲学
第二章 自然科学勃兴及唯物论复活
第三部 近代哲学
第一章 近代哲学的发展
第二章 英国唯物论（经验论）
第三章 大陆的唯物论（合理论）
第四章 主观的唯心论及不可知论（十八世纪）

<<宗白华全集2>>

第五章 法国唯物论（十八世纪）

中国哲学史提纲

绪论

第一章 春秋战国哲学思想及其社会背景

第二章 孔子

第三章 墨子

第四章 孟子

第五章 战国时百家之学

第六章 稷下之学

第七章 庄周及其后学

第八章 论理学的发达

第九章 老子

第十章 庄子

第十一章 名家与《墨经》

第十二章 荀子

第十三章 法家

第十四章 至第十九章（缺）

第二十章 魏晋南北朝的哲学思想及其社会背景

第二十一章 隋唐到宋初的哲学思想及其社会背景（缺）

第二十二章 中国佛学

第二十三章 至第三十三章（缺）

<<宗白华全集2>>

编辑推荐

《宗白华全集》为我国现代著名哲学家、美学家宗白华先生从1914年—1986年所撰写著作、论文、随笔、诗歌、散文、札记、书信的全集。主编者根据三十多年前跟随导师专攻学问的收获，对其哲学、美学、艺术学、文化学、社会学、历史学等各种著述，加以注释。

<<宗白华全集2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>